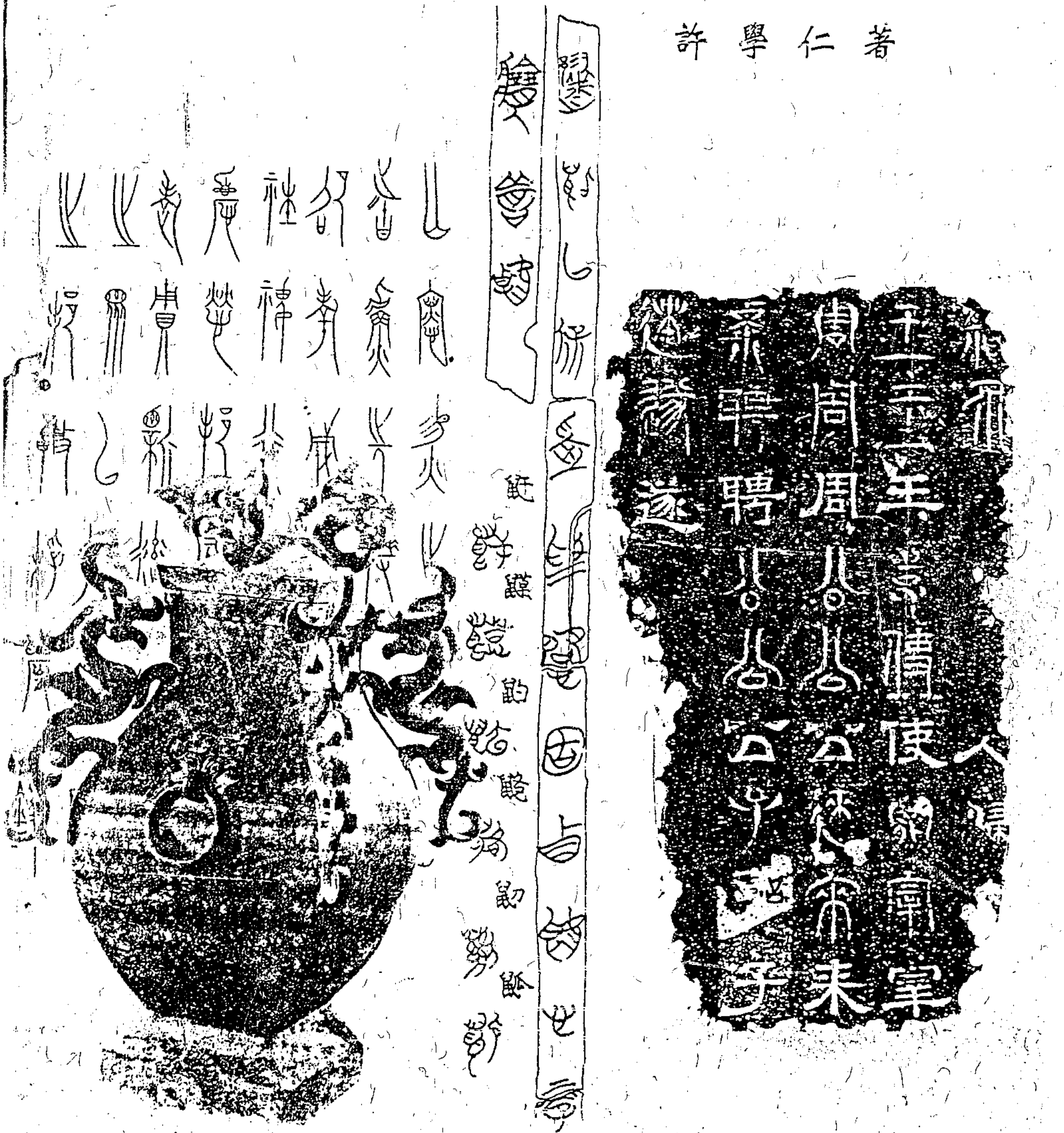
古文四聲韻古文研究

許學仁著



文史哲出版社印行

古文四聲韻古文研究

古文合證篇

許　學　仁　著

文史哲出版社

《古文四聲韻》古文研究

古文合證篇

目　　錄

【卷一】
釋豐 1　釋窮 2　釋冬 3　釋龍 4　釋農 9
釋松 10　釋邦 12　釋竅 15　釋彝 16　釋伊 18
釋雖 20　釋其 21　釋旗 22　釋基 23　釋幾 24
釋巍 25　釋予 27　釋諸 28　釋辜 29　釋奴 31
釋妻 32　釋皆 33　釋催 37　釋晨 38　釋鄰 38
釋囂 40　釋聞 41　釋番 43　釋坤 44　釋虤 46

【卷二】
釋牙 48　釋宣 51　釋鞭 53　釋堯 54　釋憍 57
釋咎 57　釋羅 60　釋阿 60　釋窋 62　釋粱 62
釋房 64　釋張 66　釋堂 67　釋荒 69　釋臧 70
釋流 72　釋周 73　釋丘 74　釋丘 74

【卷三】
釋勇 78　釋恐 80　釋林 82　釋篡 84　釋祀 84
釋死 86　釋梓 87　釋齒 88　釋禹 90　釋序 91
釋簋 92　釋主 94　釋堵 96　釋戶 97　釋蠹 99
釋本 100　釋典 102　釋兆 103　釋滿 104　釋飽 106
釋卯 108　釋寶 109　釋社 110　釋廩 112　釋守 113
釋牡 114　釋引 116　釋澡 117

【卷四】
釋共 119　釋洎 121　釋饎 123　釋地 125
釋嗣 127　釋示 130　釋畏 131　釋箸 132
釋懼 134　釋會 134　釋替 135　釋繼 136
釋礪 138　釋悍 139　釋困 139　釋薦 141
釋豹 142　釋虢 144　釋病 145　釋聘 147
釋胄 148　釋汎 150

【卷五】
釋穀 153　釋觳 153　釋福 155　釋戮 155
釋曲 156　釋日 160　釋弼 161　釋卒 165
釋拔 166　釋絶 167　釋哲 168　釋宅 170
釋虐 171　釋織 172　釋直 173　釋合 175

《古文四聲韻》古文合證

【卷一】 豐 窮 龍 冬 農 松 邦 窺 彝 依 雖
其 旗 基 幾 巍 予 諸 辜 奴 妻 皆
催 晨 鄰 嚚 聞 番 坤 虩

01 釋豐

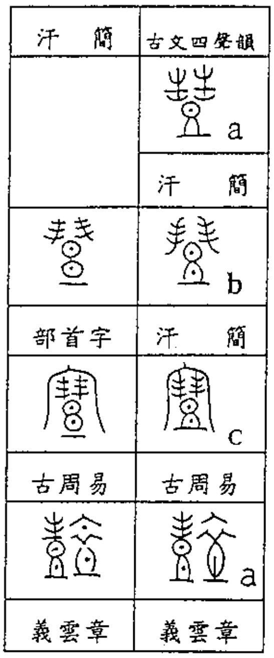
《古文四聲韻》上平一東韻40「豐」字錄《古周易》古文從“宀”作「寷」c（卷一・11b・頁22），並見於《汗簡》豐部；又錄形「豐」a、形「豐」b，注云出自《汗簡》，惟今本《汗簡》豐部錄《義雲章》作「豔」，不錄前二形。夏韻且將《汗簡》收錄之「豔」，改入去聲豔韻「豔」字，字形作「豔」(卷四・40a・頁277)，夏韻之訂誤是也。《說文》宀部：「寷，大屋也，從宀，豐聲。《易》曰：『寷其屋』。」考叔重所引為《易・豐》上六爻辭文，今《易》作「豐」，小徐與今《易》同，《釋文》云：「豐，《說文》作『寷』，云・『大屋也』，則陸氏所見《說文》已同大徐本。」段注：「此偁《易》說寷會意之恉。宀，屋也，故豐之訓曰大屋；此與偁百穀艸木麗於地說麗從艸麗同意。」馬王堆漢墓帛書《周易》豐卦上六爻辭作：「尚(上)六，豐(豐)亓(其) 屋」。(圖1-1)與傳世《周易》同，均作“豐”而不作“寷”。王樹枏謂《說文》但「引經以證某字之從某而明其義者也」。 ，屋也。豐，大也。寷從宀豐，故訓為“大屋”[1]。引《易》者，以證從“豐”之義，非《易》本作“寷”也。古籍稱引《易》說者，亦並作“豐”而不作“寷”，如《淮南子・泰族訓》、《論衡・藝增編》俱引作『豐其屋』」，《後漢書・蔡邕傳》釋誨云：「欲豐其屋，乃 其家」，《汗簡》蓋沿《說文》引經，而以為《古周易》舊文，夏韻不察，因承《汗簡》之誤也。

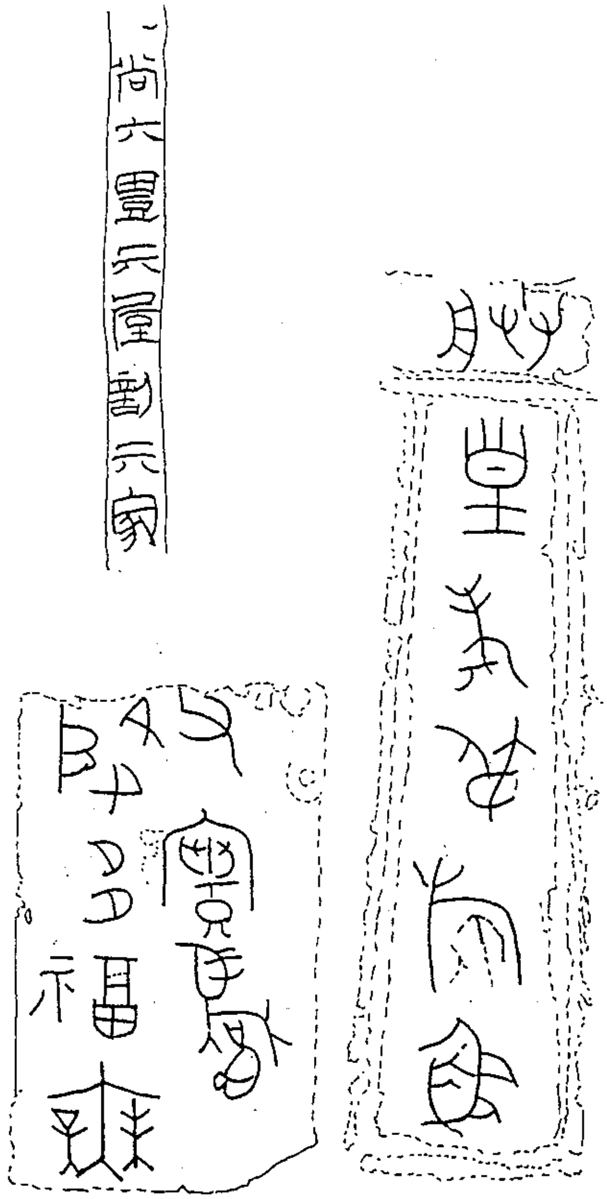
“寷”字固不見於目前所見傳世《周易》，唯1964年天津市採集之《周叔旅魚父鐘》「朕皇考叔旅魚父寷降多福無□」(圖1-2)“父”下一字字形作「寷」，從“宀”從“豐”，即古“豐”字[2]，可為“寷”字旁證。

---

[1] 說見王樹枏《費氏古易訂文》卷二，頁228-229，文史哲出版社。

[2] 參《天津市新收集的商周青銅器》，文載《文物》1964年第9期，圖版五，頁36。圖版又輯入《金文總集》第九冊・3849號)。



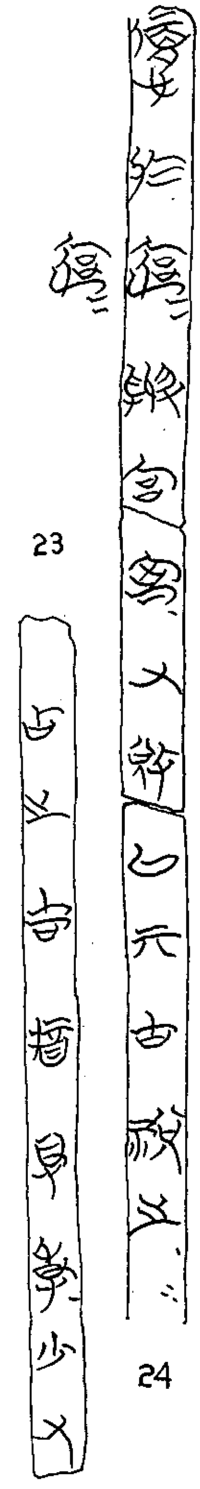


02 釋　窮

《古文四聲韻》上平一東韻 37「窮」字錄《道德經》作「□」（卷一・11b・頁 22），甲骨文“身”字作“□”“□”等形，與“□”字左下“□”形神似，蓋“身”字之形訛[3]，古文字中從「穴」、從「宀」之字往往通用互作，「躬」字從“身”“呂”聲，即「躬」字異體，“呂”

[3] 夏韻一東韻 33「宮」字錄《義雲章》、《華嶽碑》作「□」a、「□」字疑借“窮”為“宮”，左下所從之“□”，亦“身”之形訛。

當與"宮"同音。《說文》呂部：「躳，從呂從身。躬 俗從弓身。」謂"躬"字從"身""呂"會意，于省吾已駁其非，謂當係從"身""呂"聲之形聲字[4]。漢隸「躬」、「窮」字尤多從"呂"作者，故"窮"字可書作"竆"[5]。唐顏元孫《干祿字書》以"躬""躳"為竝正。



戰國楚卜筮祭禱簡簡文「躳=」字習見，如其中江陵望山一號墓竹簡：「占之吉，牆(將)旻(得)事，少（小）又（有）優（憂）於躳=（窮/躬）身與宮室，又（有）敚（祟），己（以）亓（其）古（故）禝（祝）之。」（第23-24簡，圖2-1），又包山二號楚簡簡文曰：「占之，丞（恆）貞（貞）吉，少又（有）慐（憂）於躳=（窮/躬） 身與宮室。𡨦外又不訓，䜌，以其古（故）敚（祝）之。」（第211簡），考釋諸家多釋簡文"　"為「　身」合文，以"躬""身"並有"身"字部件，因而共筆合文作「躳=」，隸定為「躳身」，讀為「躬身」[6]，簡文"躬身與宮室"，謂"身體與宮室"。

檢《尚書·五子之歌》：「有窮后羿」，國名「有窮」伯二五三三隸古定本作「又竆」，"窮"字所從"躳"字與《說文》篆文「躳」、夏韻「躬」下錄王存乂《切韻》並同。

03 釋 冬

---

[4] 《說文》段注：「從『呂』者，身以呂為柱也。」又：「弓身者，曲之會意也。」（七下·17a·頁347）于思泊說見（1979）〈釋𠂢、呂兼論古韻部東冬的分合〉，載《甲骨文字釋林》，頁465-466，中華書局。

[5] 漢《張壽碑》「躬自菲薄」，"躬"作"躳"，《謁者景君墓表》「謙廉允躬」，"躬"作"躳"；《孔彪碑》「弘論窮理」，"窮"作"竆"，參《隸辨》，卷六，頁3上a。

[6] 「躬身」一詞，亦見於《國語·越語》下：「王若行之，將妨於國家，靡王躬身。」

《古文四聲韻》一東韻 43「終」字錄《古孝經》作「□」a，錄《道德經》、《古尚書》作「□」b、c，均不從“糸”作（卷一・12a・頁 23），與二冬韻 1「冬」字所錄古文字形，並皆踵益“日”旁，兩者從不相混。

《說文》仌部：「□，四時盡也。從仌從□。□，古文終字。□，古文冬從日。」（十一下・8a・頁 576）又：系部：「終，絿絲也。從系冬聲。□，古文終。」（十三上・9b・頁 654）由《說文》可知“始終”、“終久”之終，古文作“□”，“四時”之冬，古文作“□”。段注並於「終」字古文下，論「冬」、「終」古篆音義之脈絡，曰：「有□而後有□、□，而後有□，此造字之先後也。其音義則先有終之古文也」。

覆按古文字材料，甲骨文“冬”作“□”，象絲繩兩端束結，或不束結形，為“終”之本字[7]，《屯南》七四四：「癸卯卜，甲啟不啟冬（終）夕雨」，此“冬”字作始終之終解，《丙篇》六六：「丙辰卜，𣪕貞，帝隹其冬（終）茲邑。」此“冬”字作完成之終解。又金文《麥尊》：「冬（終）用造德妥綏多祐。」，用“冬”為“常久終久”之“終”[8]。又曾侯乙墓出土編鐘，銘文音階名「終」字，除中三組一號鐘從“糸”作「□」（中 3.1 背中）外，餘皆作「□」[9]。《尚書・禹貢》：「終南惇物」，伯三一六九唐寫本作「□南□物」，“終”作“□”，殆從“□”此形隸古定[10]；而日本舊抄九條本、足利本則抄寫作「□」，則篆文“冬”字之隸古定。

《古文四聲韻》二冬韻 1「冬」字引《石經》作「□」a，錄《道德經》作「□」b，錄《碧落文》作「□」c，王存乂《切韻》作「□」d、「□」e，與《說文》“冬”字古文均從“日”作。又冬日之“冬”字，金文作“□”，或從“日”，《陳騂壺》

---

[7] 徐中舒《甲骨文字典》，頁 1412；又趙誠《甲骨文簡明字典》意謂：「□象絲線，□象繫絲於線端的紡專，全字表終極之義，實即終之初文」，頁 325

[8] 參孫海波《甲骨文編》，頁 505；容庚《金文編》頁 671。

[9] 字例見編號（中 1.3 背左、中 1.4 背中、中 1.5 背左、中 1.6 背左、中 2.3 背左）等鐘銘，參謝映蘋（1994.7）《曾侯乙墓鐘銘與竹簡文字研究》，所附「鐘銘與竹簡文字字表」，頁 14。

[10] 顧頡剛、顧廷龍輯（1995）《尚書文字合編》第一冊，頁 363、378、421。

作“”[11]，與《說文》“冬”字古文同。長沙子彈庫《楚帛書》乙篇〈天象〉：「旾(春)頣(夏)昧(秋)昝(冬)」(一·一六)，又丙篇〈月忌〉「司昝(冬)」(一二·一)，“冬”字從“日”作“”，曾憲通隸寫為“昝”字，謂字從“日”“夂”聲，乃四時之終的專字[12]，吳振武則以“冬”字係從“日”“〔終〕”聲[13]，而乙篇〈天象〉：「是胃(謂)(逆)終」(三·三三)“終”字從“”而踵益“糸”旁，“”即古文“終”字，二者用字絕然有別，魏三體石經《春秋》僖公「冬」字篆文作“”，古文作“”[14]。此外，秦商鞅方升“冬”字作“”，則和《說文》冬字小篆作“”同。

古璽文字有「」字，見《古璽彙編》姓名私璽 2138，羅福頤釋文作「□」，釋首字為從“冬”之“”[15]。吳振武以目前所見古文字資料中，尚未見有以“”為“冬”，或以“”為“終”之實例，謂璽文“”字，從“終”不從“冬”，改釋為“”，乃“終”字異體，讀為“終氏”之“終”。終氏，陸終之後，以名為氏[16]。又夏韻東韻 44「螽」字作「」，字從“”作，蓋又從“虫”“冬”聲之字，試擬冬字形變如下：

---

[11] 同注【8】容庚《金文編》頁 586。

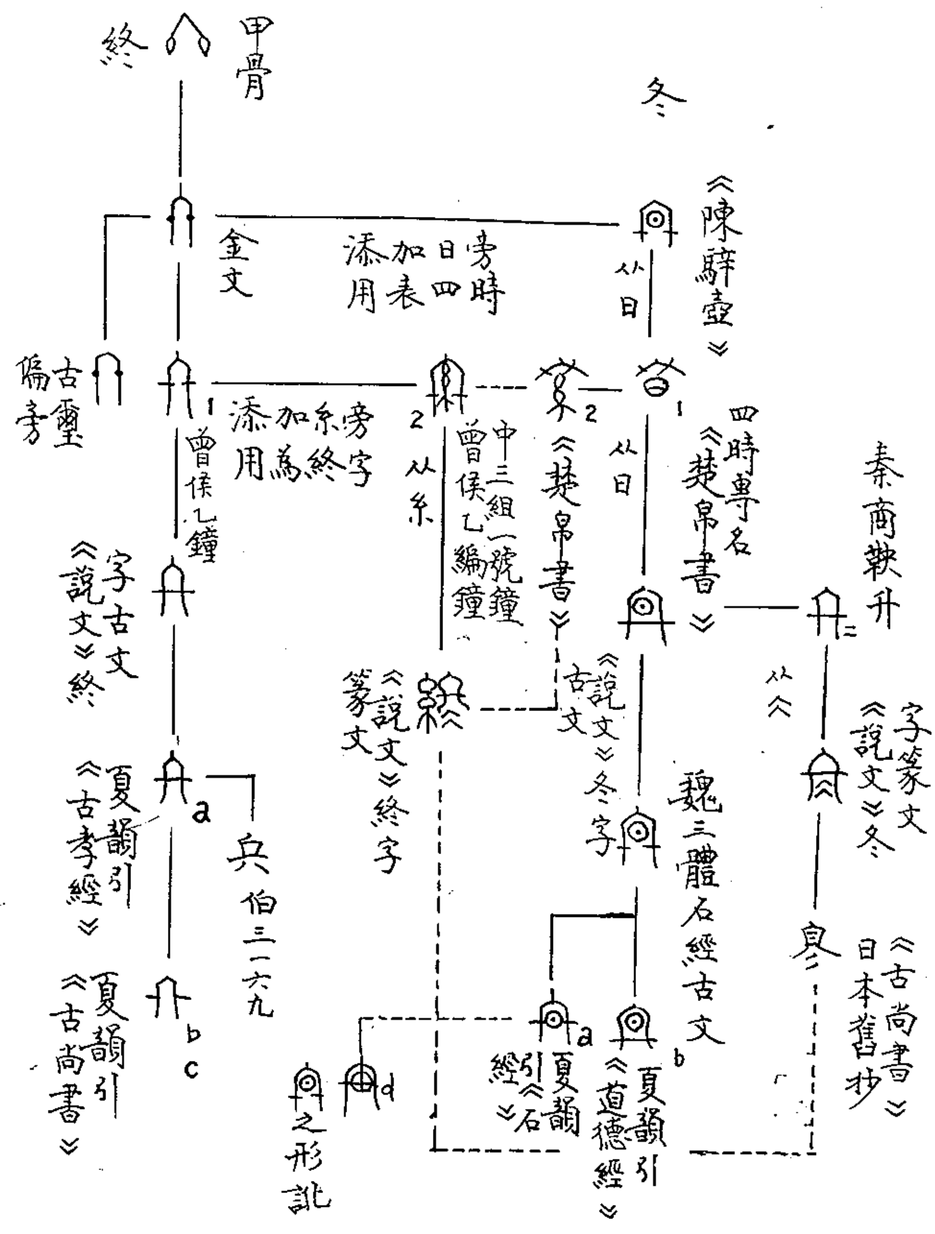
[12] 曾憲通謂此字「從“日”“夂”聲」，與《陳騂壺》之“”，古璽之“”，三體石經古文之“”，結構相同，小篆則從仌作“”，即今“冬”字。《楚帛書》“旾”“頣”“昧”“昝”皆從“日”作。說見曾憲通撰集(1993)《長沙帛書文字編》，頁 37。

[13] 說見吳振武(1984)《古璽文編校訂》，頁 167-169。

[14] 《石刻篆文編》11.19

[15] 羅福頤《古璽彙編》，頁 213。

[16] 參注【13】《校訂》，頁 167-169。《通志·氏族略》「以民為氏」條下謂：終氏，陸終之後，以名為氏，望出濟南南陽。」一說夏內史終古之後。



04　釋　龍

《晏子春秋·問篇》下：「〈讒鼎〉之銘曰：『昧旦丕顯，後世猶怠，況日不悛，其竜久乎！』」[17] 孫星衍校語謂“竜”不成字，疑為“章”之誤字，並指出《左傳》作“其能久乎”；劉師培

[17] 孫星衍校：「『竜』不成字，序云『章為長』，疑即為此，則作長久也。《左傳》作『能』。」 近人劉師培《晏子春秋校補》則謂：「黃本“竜”誤“龍”。」（並引自吳則虞《晏子春秋集釋》上冊，頁 273。）

《校補》所見明黃之　刻本作"其龍久乎"；吳則虞《集釋》謂「"竜"為"龍"之俗，實為"能"之訛，……此皆漢人書寫之誤也。」郭在貽、張湧泉衡諸文義，謂《問篇》下原文當據《左傳》昭公三年引文作：「其能久乎」是也。"能""龍"形近易訛，因誤作「其龍久乎」。又"龍"字俗書作"竜"，輾轉傳抄，復傳寫訛作「其久乎」，蓋"竜"為"龍"之俗字[18]，驗諸出土文獻之文字資料，頗見"龍"字古文作"竜"之例。

《汗簡》龍部「龍」字作"竜"（**H62b**），《古文四聲韻》上平三鍾韻 2「龍」字引《汗簡》古文作"竜" **a**、"竜" **b**、"竜" **c**、"竜" **d**、"竜" **e** 等形（卷一·12a·頁 24）。《龍龕手鏡》立部「竜」字下云：「古文『龍』字」，《集韻》平聲鍾韻「龍」下：「古作"竜"、"竜"、"龍"、"竜"。」[19]"竜"、"竜"即"竜"之楷隸變體；而"竜"又為"竜"之俗體。傳世典籍及字書所載"竜"字，出土文物、歷代碑刻及傳抄寫卷亦不乏其例。如：戰國江陵天星觀及望山楚簡載習占之卜筮工具有「黃龗」，望山竹簡簡文：「☐疴已（以）黃龗習之，尚祱（祟）。」（第 88 簡）、又「☐□□食我習之已（以）黃龗，占□□」（第 91 簡）（圖 4-1），『龗』字所從"龍"旁作"竜"[20]。隋〈董美人墓志銘〉：「含華吐豔，竜（龍）章鳳采。」（圖 4-2）"龍"字作"竜"。敦煌唐人寫本伯三一六九《尚書·禹貢》：「浮于積石，[至於] 竜（龍）門、西〔河〕。」"龍"作"竜"，與《汗簡》龍作"竜"（H63b）、龐作"龐"（H64a）同形。

上海博物館館藏秦田字格「竜馬廄將」官印（圖 4-3），首字似『章』字，而末筆微曲，羅福頤考訂為『龍』字，並疑古璽中"竜"、

[18] 參郭在貽、張湧泉（1990.10）〈俗字研究與古籍整理〉，刊《古籍整理與研究》第五輯，頁 237；張湧泉（1993.9）〈俗字研究與大型字典的編纂〉，刊《中國典籍與文化論叢》第一輯，頁 468；又張氏（1995.4）《漢語俗字

研究》第十一章，頁 198。

[19] 見《龍龕手鏡》卷四，頁 518；宋刻《集韻》，頁 6。

[20] 圖版見《望山楚簡》頁 34-35，朱德熙、裘錫圭、李家浩（1995.6）〈釋文〉及〈考釋〉〔73〕釋『龗』為從「雨」從「竜」之『龗』，即《集韻》從「雨」從「龜」之『䨏』。黃龗，龜名。中華書局。包山楚簡從「竜」之字尚有：𩅦（第 82 簡）、𩅦（第 92 簡）、𩅦（第 124 簡）、（第 125 簡）。

「肖竜」、「公孫竜」、「長竜」諸字皆為『龍』字古文。[21] 另故宮博物院院藏漢套印，母印印文作「田子孫印」，子印印文作「田光印」（圖 4-3 ），羅氏謂印文『光』上一字乃『龍』字古文，蓋取諸《詩·小雅·南有嘉魚之什·蓼蕭》：「為龍為光」之意。且《漢書·百官公卿表》載大僕掌輿馬之職，其屬官有「龍馬」，知漢承秦制，尚置有龍馬廄也。 則秦田字格印當釋為「龍馬廄將」，羅福頤編《漢印文字徵補遺》，並將“竜”、“竜”兩字形歸入「龍」字下。[22]

西周〈史頌𣪘〉銘文：「穌賓竜馬三（四）匹、吉金，用作鼎。」又〈𦯬𣪘〉銘文：「𠂤黃賓𦯬竜一馬兩」，“竜”字，張廷濟手跋〈史頌𣪘〉釋文作『龍』，通作『寵』，蓋即《詩》所謂「荷天之龍（寵）」之“龍”也。又徐同柏跋〈史頌𣪘〉、〈頌鼎〉兩器，劉心源之跋〈頌鼎〉及強運開《說文古籀三補》等四家並釋“竜”為“龍”。[23] 民國以來，高鴻縉《考釋》、朱芳圃《釋叢》、郭鼎堂《考釋》、唐蘭《史徵》諸家並改釋為“章”，容希白編《金文編》歸入“章”字[24]。證之戰國楚簡、秦漢璽印文字、六朝碑刻及唐人寫卷，“龍”字均有近於“章”字之字形，且金文之「竜馬」與璽印「竜馬廄將」印相互對照，張廷濟、徐同柏、劉心源等釋“竜”為“龍”字，當無疑義。

《古文四聲韻》所錄古文凡六，約可別為二系：錄自《汗簡》之“竜” **a**、“竜” **b**、“竜” **c**、“竜” **d**、“竜” **e**為一系，字形近於“章”字。夏韻錄自《汗簡》之“竜” a，與今本《汗簡》同，形“竜” c則為“竜” a之隸寫。上半形近於“文”，傳鈔亦作“立”形[25]。形**b**作“竜”，上端似“丷”，與“竜” **d**、“竜” **e**之上端作“丠”，皆形**a**上半“文”之形變[26]。《晏

---

[21] 參羅福頤（1985.10）《史印新證舉隅》，刊載《古文字研究》第十一輯。

[22] 參羅福頤（1982.12）《漢印文字徵補遺》十一.·六。

[23] 見張廷濟《清儀閣所藏古器物文》，徐同柏《從古堂款識學》卷二·頁十六〈周史頌　〉、 卷六·頁廿三〈周頌　〉；劉心源《奇觚室吉金文述》卷二·頁廿一。〈頌鼎〉。強運開《說文古籀三補》卷七·頁九。

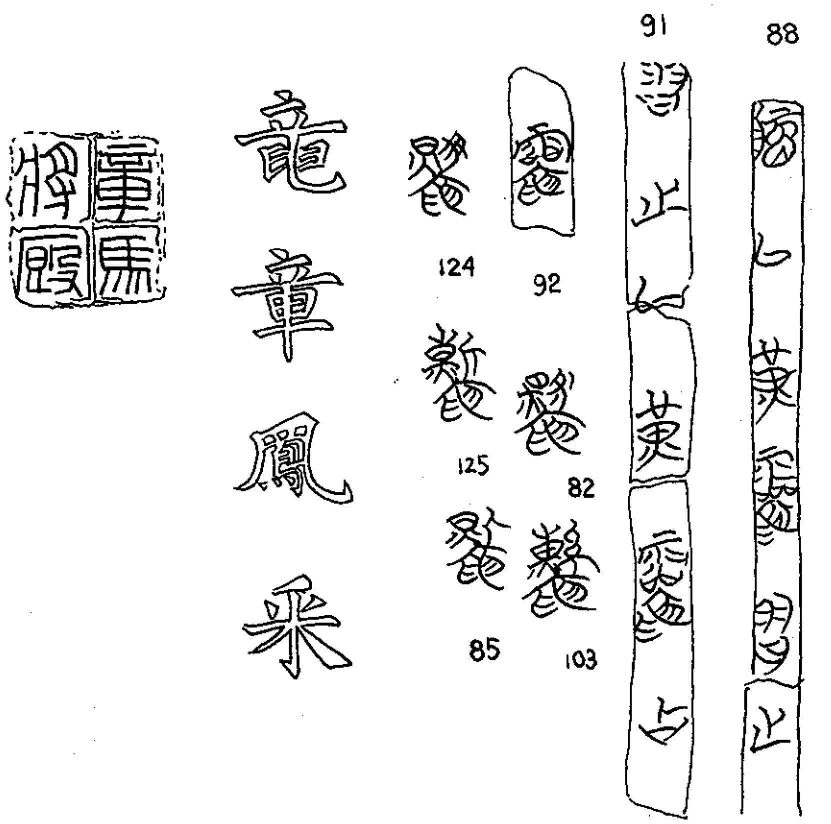
[24] 參高鴻縉《頌器考釋》及《中國字例》第五篇、朱芳圃《殷周文字釋叢》，郭鼎堂《兩周金文辭大系考釋》、唐蘭《西周青銅器銘文分代史徵》改釋為『章』。

[25] 可參林素清（1978）《先秦古璽文字研究》，頁 74-75。

[26] 《汗簡》但於龍部部首錄形 a 作“竜”，形 c 為形 a 之隸古定，餘形 b、

子春秋・問篇下》、隋《董美人墓志銘》、唐寫本《尚書・禹貢》殘卷、《集韻》、《龍龕手鏡》"龍"字作似"章"之"竜"，則又形"竜" a之形變，均可上溯西周金文、戰國楚簡、秦漢璽印文字。另錄自王存乂《切韻》之"⿰帝尨" f，字從"帝"從"尨"，即《集韻》隸定之"⿰帝尨"字。

檢夏韻從「龍」之字，如：上平一東韻12「籠」作「⿱𥫗竜」a、13「聾」作「⿱竜耳」b、15「襱」作「⿰衤竜」（卷一・10b・頁20）。又：上平四江韻7「瀧」作「⿰氵竜」、8「龐」作「⿸广竜」a、「⿰阝竜」b（卷一・14a・頁27）。又：上聲二腫韻3「寵」作「⿱宀竜」b（卷三・3b・頁144）。所從"龍"旁並作形「竜」，與形「竜」a構形一致。



05 釋 農

《古文四聲韻》上平二冬韻3「農」字錄《古尚書》作「⿱艹⿰⿱土土⿱土土」a，

、d、e諸形不見今本《汗簡》。劉向校書中秘，於〈戰國策敘錄〉指出《戰國策》傳鈔古本，「本字多誤脫為半字，以"趙"為"肖"，以"齊"為"立"」，所從之"竜"形，頗似古璽"齊"字古文省作"⿱亠丫"者，"齊"之作"立"，"龍"字上端與"齊"字上部之形變一可相互參照。

從"艸"從"辰"；又錄崔希裕《纂古》作「　」h，係「莀」之隸古定（卷一・ 12a-12b・頁 23-24）。《說文》晨部篆文作「□」，從"晨""囟"聲；籀文從"林"作"□"；古文凡有二形，古文一作"□"，即夏韻錄《說文》作「□」c 之所本，而夏韻錄唐《碧落碑》作「□」f，亦從此來，傳抄略見參差耳。又古文二從"晨"省從"艸"，段注：「小徐從『艸』，大徐從『林』。夏竦曰：『莀，見《古尚書》。』」（三上・ 40a・頁 106）夏韻形 a 從"艸"作「莀」，而形 e 則從"林"作「䢉」。

考《尚書・盤庚上》：「惰農自安」，伯二六四三唐寫本、及日本舊抄岩崎本、上圖元亨配補雲窗叢刊本[27]，及《尚書・洪範》：「農用八政」，薛季宣《書古文訓》本、上海圖書館藏日本舊抄八行本，"農"字並作從"艸"從"辰"之"莀"；《尚書・酒誥》：「農父若保」，九條本、《書古文訓》本"農"字作"□"，從"艸"從"辰"從"又"[28]。

甲骨文有從"艸"從"辰"之"□"，亦有從"林"從"辰"之"□"，並有從"艸"從"林"從"辰"從"又"之字，作"□""□"等形[29]，"□""□"舊並從叔重之說，釋為「農」字，惟常正光撰〈辰為商星解〉一文，指出不從"又"之"莀""䢉"，於卜辭多見"莀彭"與"暮彭"、"莀歲"與"暮歲"對舉之詞例，知卜辭"莀"字多用為"晨昏"之"晨"，而非"農"字[30]。知卜辭之作"莀""䢉"，偶與《說文》相合，不得遽斷卜辭"莀"即《說文》「農」字也。然則英公但存錄字形，蓋存《說文》及唐人寫卷之原貌，自不及進而條分釐析，區辨音義異同。

06 釋 松

《古文四聲韻》上平三鍾韻 7「松」字下錄古文作「□」a，云出自《古尚書》；又錄崔希裕《纂古》隸定古文作「□」b（卷一・

---

[27] 顧頡剛・顧廷龍輯（1996）《尚書文字合編》第二冊，頁 860、871（同篇「若農服田力穡」則作"農"，頁 871）891、892、，

[28] 同注【27】《合編》第二冊，頁 1553、1451；《酒誥》見第三冊，頁 1848。

[29] 參孫海波《甲骨文編》頁 107，又頁 23-24。

[30] 文載《古文字研究論文集》（《四川大學學報叢刊》第十輯，頁 141-146）

13a·頁25）[31]。今本《尚書·禹貢》：「岱畎絲、枲、鉛、松、怪石」，伯三六一五敦煌唐寫本〈禹貢〉殘卷作「岱畎絲，枲、鈆、枀、石」[32]，“松”字作“枀”，從“木”“公”聲，構形作上下重疊。“松”字內野本從“木”“容”聲作“ ”，宋乾道六年（1170年）晁公武石刻本《古文尚書·禹貢》“松”字作“宩”（圖6-1），構形與《纂古》古文“宩”b同，構形作上下重疊[33]，〈唐陽華嚴銘〉“松”字古文作“㮤”，與此形全同。[34]



《說文》木部「松」字云：「松木也，從木公聲。」重文作「㮤」，謂：「㮤，松或從“容”。」段注：「容，聲也。此如“頌”、“額”同字。」（六上·十九b·頁250）宋元以後字書，並存錄以上字形，如：《集韻》三鍾韻「松」字下錄古文「宩」、「寀」二形。[35] 又：遼釋行均《龍龕手鏡》木部“松”下注云：「宩，古文松字。」。又於“榕”下注云：「“榕”（或作）“榕”（今通，《切韻》音『松』，梓道。《玉篇》音“容”，木名也。）」[36]又：《類篇》木部「松」下錄「宩」、「寀」為重文，讀為「祥容切」，重音讀為「思恭切」[37]。又木部「榕」下注云：「餘封切，木名，初生如葛 ，

[31]《汗簡》木部“松”（H30a）作“㮤”，亦錄自《尚書》。

[32] 顧頡剛·顧廷龍（1996）《尚書文字合編》第一冊，頁353，又同書第一冊，頁462。又吳福熙（1992·12）《敦煌殘卷合文尚書校注》錄文，頁4-5，甘肅人民出版社。

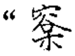
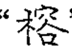
[33] 圖版參注【30】《合編》第一冊，頁462。又參日人小林明信（1959）《古文尚書の研究》第二章第三節，頁96，大修館書店；及屈萬里（1983）《尚書異文彙錄》〈禹貢〉「岱畎絲枲鉛松怪石」條，頁34，聯經出版事業公司。

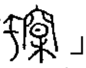
[34]〈唐陽華嚴銘〉“松”字古文作“㮤”，轉引自黃錫全《汗簡注釋》，與此形全同（頁222）。

[35] 宋刻《集韻》「松」字切語兩見，一作「祥容切」，一作「思恭切」。「祥容切」下注云：「《說文》：『木也。亦州名。』古作“宩”、“寀”，或書作“榕”。」又「思恭切」下注云：「木也。關內語」（卷一·10b·頁5），中華書局。

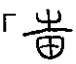
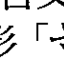
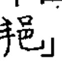
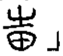
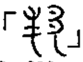
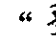
[36] 高麗版影印遼刻《龍龕手鏡》，頁378，中華書局，知“松”字古有“宩”、“寀”二體，且今讀為餘封切之“榕”字，頗與“松”字異體混淆。《改併四聲篇海》木部引《龍龕手鏡》謂「“榕”，音“松”，義同。」

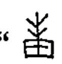
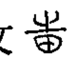
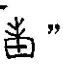
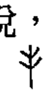
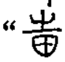
[37] 姚刊三印本《類編》卷六上·二a·頁197，中華書局。

緣木後乃成樹。」（仝上）藉以區別“”“”兩字之音義，庶免以形體演變趨同，以致淆亂音義。

又夏韻三鍾韻 6「蚣」字錄《朱育集字》作「」，左從古文“虫”作“”，右從古文“松”（卷一・13a・頁 25），與夏韻“松”字下錄《古尚書》作「」a 同。

07　釋　邦

《古文四聲韻》上平四江韻 6「邦」字錄《古尚書》作「」a，又錄形「」b、「」c，並注云出自「古文」（卷一・14a・頁 27）。其蓋出自《說文》古籀之隸古定。《說文》邑部：「，國也。從邑丰聲。」古文作「」，段注：「從㞢田；之，適也。所謂往即乃封，古文『封』字亦從之土。」（下・22a-b・頁 285）夏韻又錄王存乂《切韻》作「」d，則又改篆從古之例也。魏三體石經《君奭》古文“溫”字從“邑”，“邑”旁正作“”形，與夏韻“邑”旁同[38]，蓋正篆之形變。夏韻收錄四形，可別為從“田”、從“邑”二系。

甲骨文有“”字，象樹木於田界，《說文》邦之古文，應是之形變[39]。孫海波、島邦男、趙誠、劉興漢、徐中舒等[40]均采此說，釋“”為“邦”。《說文》構形雖訛“丰”為“㞢”，應是“”形變來。《汗簡》田部收古文《尚書》邦作“”（H74b），源自《說文》。《說文》段注釋其形構與音義，謂「古文『封』字亦從之土。」前人因以“邦”、“封”為一字[41]。或以“邦”先於

[38] 參孫海波《魏三體石經集錄》拓本三十三 a，藝文印書館。

[39] 劉興隆（1993）《新編甲骨文字典》，頁 380；趙誠（1993）《甲骨文簡明詞典》，以為「邦或寫作　　，構形不明。《說文》邦字古文作　　，與甲骨文構形相同。」，頁 126。

[40] 孫海波見《甲骨文編》、島邦男《殷墟卜辭綜類》、趙誠（1988）《甲骨文簡明詞典》頁 126、劉興隆（1993）《新編甲骨文字典》，頁 380；徐中
舒（1988）《甲骨文字典》，頁 712。

[41] 如劉熙《釋名・釋州國》：「邦，封也。封有功於是也。」桂馥《說文義證》、王國維《古籀疏證》均持邦封一字說，

"封"[42]，古文字中"邦""封"二字迥別，不得據單憑音同義近，時或通假，即驟判其為一字。

1980 年遼寧省新金縣後元台所出〈廿一年啟封銅戈〉，戈內鑄銘：「廿一年啟□𢆶(令)癰，工(工師)金，冶者」，字體為戰國三晉系文字。戈背刻銘：「啟封」二字，則為秦代隸書，"□""封"相對，可判定"□"，應釋為"封"字。且傳世銅器有〈康侯丰鼎〉，即衛康叔，文獻名「封」，黃盛璋據此推斷"丰"為"封"之初文，後方累增"土""田"，《說文》列"□"為"邦"字古文，實生疑義[43]。趙超聯繫啟封戈刻銘及字例、詞例以形旁"邑"之有無為判定之大較，有則為"邦"，無則為"封"[44]。

古璽文字有 0861「長□(啟)封」，"封"作"□"、又 4091「后闢封」，"封"作"□"，1797「事(史)封」，"封"作"□"。舊釋為「邦」[45]，吳振武改釋為「封」[46]，謂「啟封」和「闢封」皆為人名，取義於中山王　諸器「闢啟封疆」、「㓝(創)闢封疆」(圖 7)及齊刀背文中之"闢封"等語，揆諸戰國文字，"邦""封"二字迥別。戰國中山王諸器中的「朕邦、」「爾邦」、「厥邦」、「鄰邦」、「大邦」、「建邦」、「邦家」之"邦"，字作"□""□"或"□"；而「闢啟封疆」、「㓝(創)闢封疆」等封字則作"□"[47]，未見"邦"有從"田"或從"田"從"土"作"□""□"形者。其形構異同如下表[48]所示：

---

42 高田忠周《古籀篇》謂「□即封省，土田同意，故或作"□"、"邦"為先出，"封"為後出，而"邦"已受意於"封"，"封"亦從"邦"。」(卷二十，頁 4)

43 黃盛璋(1981)〈旅大市所出啟封戈銘的國別、地理及其相關問題〉，載《考古》1991 年第 4 期，頁 332。

44 趙超謂：「"封"有無形符及從土、從寸三體，但均不從邑。"邦"則無論聲旁　形體如何變化，形旁邑始終存在，決不省去，此"封""邦"二字之區別。」(1984)《"邦"、"封""命"、"令"辨》，載《中國語文研究》第 6 期，頁 19-22。

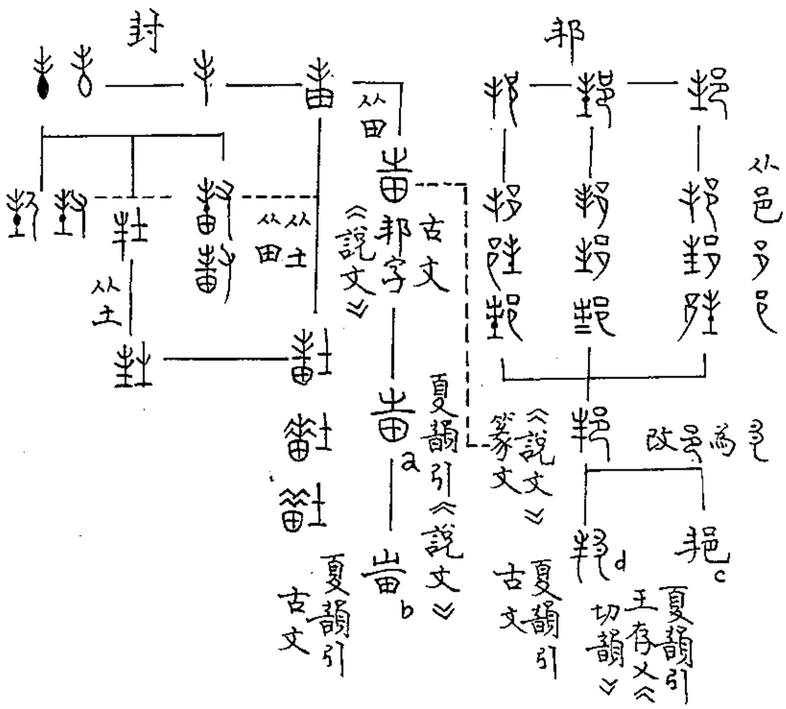
45 《古璽文編》：「《說文》古文邦字與此形近。」又《古璽彙編》1797 羅福頤釋文作「事□(邦)」，蓋疑第二字為邦字，頁 183。

46 見吳振武(1984)《古璽文編校訂》，頁 130-134。

47 張守中撰集(1990)《中山王□器文編》，頁 27、45。

48 參注【44】趙超文所附資料對照表改定。

	中山王器	侯馬盟書	齊即墨刀	秦國文字	魏國兵器	趙國兵器
邦	a c b	a b		a c b		a c b
	a 圓壺 b 建邦鉞 c 圓壺	晉邦之地	安邦	a 相邦戈 b 秦瓦 c 少府矛	邦司寇	相邦左右庫
封				a b		
	大鼎 方壺		關封	a 秦瓦書 b 青川木牘		



08 釋 寛

金文人名有字作"窺"、"窺"者，見於周厲王銅器《伯寛父盨》銘，又見於漢《衡方碑》碑文。《伯寛父盨》"寛"字，《金文編》隸定為"寛"，謂：「《說文》所無」，何琳儀、陳漢平先生並隸定為"寛"，讀為"窺"[49]。考漢《衡方碑》碑文：「☑隆寛慄」，"寛"字舊釋為"寬"[50]，何琳儀已辨其非；從"穴"從"見"會意，當隸定為"寛"，讀為"窺"。《古文四聲韻》上平五支韻22「窺」字引王存乂《切韻》作"窺"（卷一‧15a‧頁29），又同書入聲錫韻29「覓」字隸古定作"寛"，錄自崔希裕《纂古》（卷五‧16b‧頁311），是文獻所見「窺」、「覓」兩字均書作"寛"，覓字從"爪"從"見"，象以手覆上而尋覓，西周金文"覓"字，《班𣪘》作"覓"、《曶鼎》作"覓"，陳漢平以為"覓"字古文作"寛"，乃"寛"字之訛變[51]，何琳儀考證"窺"字既非"寬"字，亦非"覓"字；當為"窺"之初文[52]。"窺"字象穴中窺物，故《說文》訓為「小視也。」，而"窺"字從"穴"從"見"，會意。"小視"猶今言"窺視"。《論語‧子張》〈釋文〉"窺"作"闚"[53]，從"穴"從"門"義本相因，字亦作「䙫」，見《廣雅‧釋詁》一、《埤倉》，訓為「眇視貌」。

《古文四聲韻》上平五支韻21「闚」、22「窺」分隸二韻字（卷一‧15a‧頁29），「闚」字錄《道德經》作"闚"a、「窺」字錄《王存乂切韻》作"窺"b，厲山木本《老子》作"闚"，與夏韻「闚」字形"闚"a字形最近。而"闚"a"門"內所從作"䂓"形，與《張耒碑》「䂓榘未合」之"䂓"形近類同，碑文"䂓榘"兩字，正讀為「規矩」，夏韻所錄形"闚"a當亦從"門""規"聲。《方言》：「闚，視也。凡相窺視，南楚謂之闚。」

---

[49] 何琳儀說見〈釋寛〉，載《古文字論集》（一），1983， 四川大學，頁145。陳漢平說見（1989）《屠龍絕緒》‧銅器文字考釋‧〈釋寛〉，頁248。

[50] 見翟雲升《隸篇》七‧二十一，蓋小篆"窺"字之訛，其作"寬"與金文形體偶合，何琳儀已辨其非，說見注【2】。

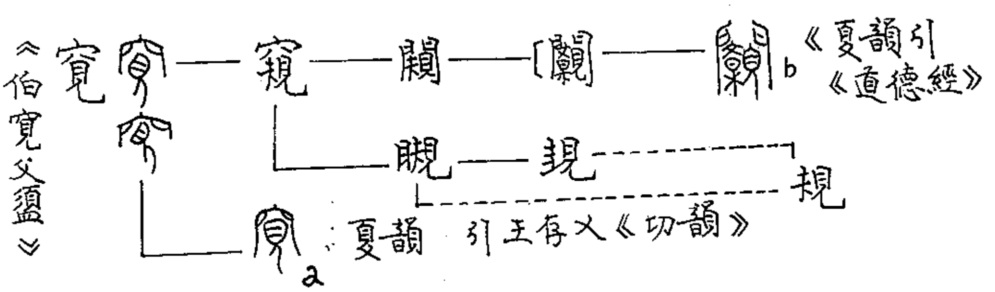
[51] 同注【49】陳氏〈釋寛〉，頁248。：

[52] 同注【49】何氏謂「覓是古"支"部，窺是古"錫"部字；廣義而言，覓、窺為疊韻通假」（頁145），知"寛"既非"寬"字，亦非"覓"字。

[53] 黃綽（1980）《經典釋文彙校》第二十四〈論語音義〉，頁218。

即《說文》訓為"小視"、《廣雅》《埤倉》訓為"眇視貌"之意。

復檢漢代簡帛文字資料，屢見"規""窺"通作之例。馬王堆漢墓帛書《六十四卦》觀卦六二：「䙫觀，利女貞。」"䙫"字今通行本《周易》作"闚"，不見於字書。但字從"見""圭"聲，或即"窺"、"闚"之同字異構。又《老子》第四十七章：「不出于戶，以知天下；不窺于牖，以知天道。」 馬王堆漢墓帛書《老子》甲本《德經》作"不規於牖"[54]，乙本作"不䙫於□"，傅奕本作"不窺牖"，王弼本作"闚"[55]。山東銀雀山竹簡本《孫子兵法・實虛》：「刑（形）兵之極，至於無刑，〔無刑（形）〕則深閒弗能規也，知（智）者弗能謀也。」十一家本"規"作"窺"。至於《相馬經》：「草木不見，大水盈池。伏則棄捐，偃木未見」蓋假"規"為"窺"為"闚"為"[illegible]"也。試擬其形變如下：



09　釋　彝

《古文四聲韻》上平六脂韻5「彝」字錄古文字形凡五：「[illegible]」a、「[illegible]」b、「[illegible]」d錄自《說文》，形「[illegible]」c及形「[illegible]」e錄自王存乂《切韻》（卷一・ 17a ・頁33 ）。揆其形變，大抵依《說文》所錄古文二而衍變，約有二系：

《說文》糸部：「宗廟常器也。從糸，糸、綦也。廾持之。米，

---

[54] 馬王堆漢墓帛書整理小組校訂為「窺」。

[55] 《老子》：「不出于戶，以知天下；不窺于牖，以知天道。」，帛書《老子》甲本作「規」，乙本作「䙫」；《呂氏春秋・君守》、《淮南子・主術》、《文子・精誠》諸篇所引，及河上公、嚴遵、御注、邢玄、邢州、景龍碑、樓正、傅奕、顧歡、李約、強思齊、杜光庭、《經典釋文》、范應元、彭耜、司馬光、蘇轍、宋徽宗、陳象古、呂惠卿、邵若愚、林希逸、董思靖、王雱、陳景元、李霖、李榮、林志堅、杜道堅、李道純、張嗣成、鄧錡、寇才質、吳澄、慶陽、磻溪宮、至元諸本皆作「窺」。《韓非子・喻老》所引，及王弼、室町、羅卷、呂知常、張之象諸本及皆作「闚」。今人馬敘倫、蔣錫昌、高亨、朱謙之、楊柳橋、任繼愈、陳鼓應並校訂為「闚」。

器中實也。從 彐，象形。」古文作“□”、“□”二形（十三上· 39a ·頁 669 ）。 考殷虛甲骨卜辭一期作“□”（《合集》14294 ）、“□”（《合集》 14295 ），五期作“□”（《前編》五·一·三）“□”（《合集》 36390 ），周原甲骨 H11 ： 1 ：「癸子（巳），彝文武帝乙宗。」又「其彝血（盟）牡三，豚三」，“彝”作“□”[56]，字形象兩手（廾）捧反縛之鳥形（或雞），以鳥或雞獻祭於宗廟之形[57]。兩周金文〈者女觥〉作“□”，〈□簋〉作“□”〈夨方彝〉作“□”，於鳥形雙翼加“□”，象縛其雙翼形，此《說文》從“系”之所本，形變而“糸”形益顯，如〈史頌簋〉作“□”，〈姬鼎〉作“□”，至〈秦公簋〉作“□”，“糸”旁與誤合其上三橫筆，“□”之構形似“素”字，乃《說文》古文一“□”之胎息，魏三體石經《尚書·君奭》古文變而為“□”，與夏韻形「□」 **d** 全同，而形「□」 **e** 亦錄自王存乂《切韻》，右下“□”“□”併合為“素”，並更篆作“□”，左從“糸”從“米”，惟“米”形已訛作“□”，《汗簡》（ H71a ）“米”旁依稀可辨，當據《汗簡》訂訛[58]。

《說文》古文 □ ，與夏韻形「□」 **b** 同，復增列踵益廾 （□）形之「□」 **a** 。〈中山王□方壺〉：「□（鑄）為彝壺 」，“彝”字作“□”，又楚〈酓章作曾侯乙鎛〉：「□（鑄）為彝壺」，“彝”字作“□”，左旁從“□”，右旁從二糸從“廾”，與夏韻、《汗簡》錄自《說文》之“彝”字字形，雖時隔千載，形體契合無爽。夏韻既承《汗簡》所錄“彝”字，而復載入《說文》古文，既能從古，又能辨疑。

《玉篇》殘卷絲部：「彝，餘之反。《說文》古文“□”字也

---

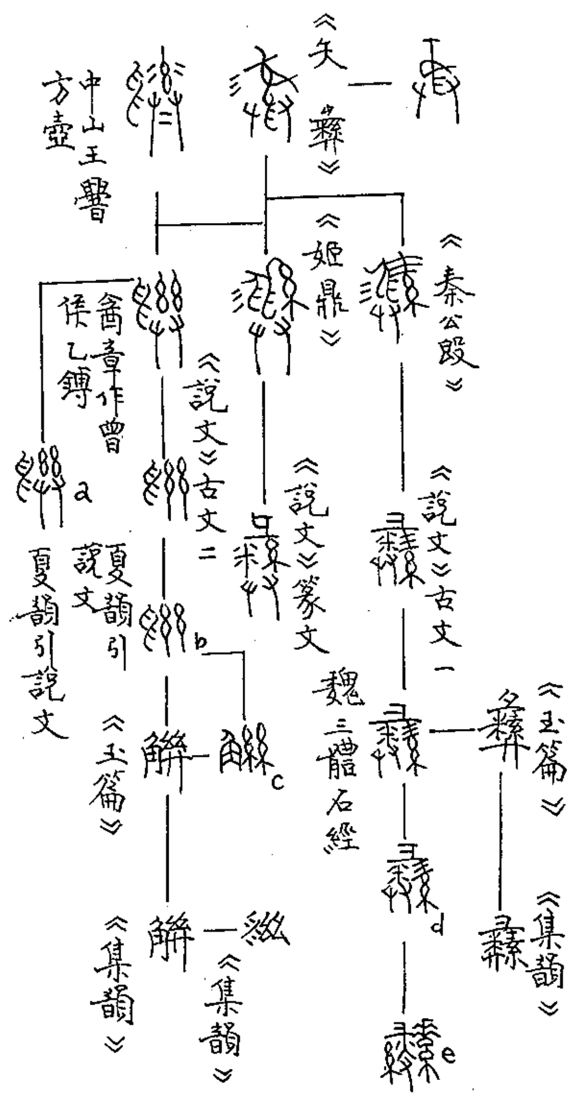
[56] 參陳全方（ 1988 ）《周原與周文化》，圖版頁 21 ，上海人民出版社；摹本及考釋，參前書圖版 59 （ H11 ： 1 ）及徐錫臺（ 1987 ）《周原甲骨文綜述》，頁 11 ，三秦出版社。

[57] 劉節（ 1941 ）撰〈說彝〉一文，說明甲骨文象兩手執玄鳥形，周朝則上半乃一飄揚欲動之標幟，並非鳥形，從糸蓋用以形害飄帶。文載《圖書季刊》新第三卷第三、四期；後輯入《古史考存》，頁 163-173 ，香港太平書局。惟今多採以鳥獻祭之說。說參趙誠（ 1988)《甲骨文簡明詞典》頁 245，中華書局；又徐中舒主編 （ 1988 ）《甲骨文字典》，頁 1413-1414 ；劉興隆（ 1993 ）《新編甲骨文字典》，頁 879-880 ，國際文化出版公司。

[58] 參黃錫全（ 1990 ）《汗簡注釋》，頁 445 ，武漢大學出版社。

。彝，常也；彝，尊也。在糸部，或為 〓 字，在絲部。」[59] 夏韻錄王存乂作形「〓」 c ，與《玉篇》殘卷同。左旁之“〓”誤作“角”形，右旁“〓”誤作“〓”形，亦承《說文》古文二、《玉篇》、《汗簡》及夏韻「〓」 a 之形訛。《集韻》「彝」下並輯入古文「〓」、「〓」、「〓」字形三。《說文》古文一「〓」右下已隸寫作「素」，且古文二左旁所從“〓”形，更隸寫作“〓”，形義不復可辨 [60]。「彝」字形變如下表：

古文四聲韻		汗　簡	
說文	 a	說文	
			H19a 幺部
說文	 b		
王存乂切韻	 c	王存乂切韻	
			H21b 角部
說文	 d	說文	
			H53a 互部
王存乂切韻	 e	王存乂切韻	
			H71a 素部



10　釋　伊

甲骨卜辭「伊」字作「〓」等形，從“人”“尹”聲，殷之舊臣「伊尹」，習見於甲骨卜辭 [61]，“伊”字作“〓”“〓”等

[59] 《原本玉篇殘卷》卷九絲部第四有二十八，頁 190，1984 年，中華書局。

[60] 北京圖書館藏宋刻《集韻》卷二・27a，頁 14。

[61] 殷之舊臣「伊尹」習見於甲骨卜辭，如：《小屯》二三四二：「□丑貞，王

形，西周金文〈史懋壺〉作「」、〈伊生簋〉作「」，《說文》人部「伊」字正篆承其遺緒作“”。

《說文》古文作“”，左旁從“人”，右旁從古文“死”，段注以為字蓋「從死聲」（八上・5b・頁371）。檢魏三體石經《尚書・文侯之命》：「〔曰惟祖〕惟父，其伊〔恤朕躬〕」[62]，“伊”字「古文」作“”，《古文四聲韻》上平六脂韻24「伊」，錄《石經》作“” a，又錄王存乂《切韻》作“” d（卷一・18a・頁35）。形“” d 除將《說文》“人”旁，移至“”（古文「死」）下，狀若“（）”字外，基本上保留從人死聲之構形。魏三體石經作“”，蓋《說文》古文“”之訛變；而夏韻形“” a，則又《石經》古文“”之訛變。《集韻》上平六脂韻錄“”為「伊」字重文，謂：「古作『』」，古文“”下“人”形復訛作“力”。[63]

夏韻又錄《碧落文》作“” b，右從“邑”。今存《碧落碑》：「蕙容伊穆，元儀有」（第14行）“伊”作左下似“叔”，右旁殘泐難辨，《汗簡》攴部「伊」字右下作“”（H48b），鄭珍《箋正》釋“淑”，以為「移水於上耳」。唐蘭釋“叔”，于省吾以為“緊”之訛體[64]，形構待考，疑先訛變為夏韻形「斦」c，再訛作形「𢫊」b，似與“叔”“淑”字無涉。

祝依尹，取祖乙魚，伐告于父丁、小乙、祖丁、羌甲、祖辛」，《合集》三三六九四：「乙亥貞，其又（侑）於伊尹二牛」，卜辭“依尹”又簡稱“依”，如《粹編》一九四：「又（侑）於十立（位），伊又九。」，另甲骨卜辭「依」尚字尚見於「依賓」、「依示」、「又（侑）依」等成語詞組，辭例參姚孝遂主編《殷墟甲骨刻辭類纂》中冊，頁980-981。

[62] 圖版參呂振端（1981.5）《魏三體石經殘字集證》頁236，圖版47。（呂氏據《隸續》卷第四著錄，復原圖第廿六頁）

[63] 北京圖書館藏宋刻《集韻》卷一・二十七b・頁14。

[64] 唐蘭之說見〈懷鉛隨筆・書碧落碑後〉；于省吾〈碧落碑〉跋〉，今據黃錫全《汗簡注釋》卷四，頁323，「伊」字條引文。頁14。

11 釋 雖

《古文四聲韻》上平六脂韻31「雖」字下錄《古孝經》作“雖”a、“雖”b，錄《王庶子碑》作“雖”c、“雖”d（卷一・18b・頁36），並右從“隹”，左從“虫”，“虫”之作“虫”，亦見於夏韻「蟲」字下所從之“虫”並作「虫」形[65]。夷考春秋戰國之際，“虫”旁多作“虫”形，如晉系文字之《侯馬盟書》“蠱”字作“蠱”，“蠆”字作“蠆”，“蛙”字作“蛙”[66]，又傳出自山西渾原之戰國〈蚩蚘魚鼎匕〉，銘文「下民無智（知），參蚩蚘（尤）命」，“蚩蚘”二字作“蚩蚘”，“虫”旁並作“虫”[67]。戰國古璽“虫”字及從“虫”之字，或於“虫”身直畫上加點，作“虫”、“虫”等形，如：〈中山𧊒蛮圓壺〉壺銘王𠈇嗣子之名「𧊒蛮」，“蛮”字作“蛮”，戰國古璽文字有“蛮”字，作“蛮”、“蛮”兩形[68]，其一於直畫之上，添加圓點或短橫飾筆，形“雖”b“虫”旁作“虫”，亦虫“虫”旁之訛變。而夏韻錄王存乂《切韻》作“雖”e，蓋於“虫”上增益“艹”，疑係“虫”旁之訛變。

夏韻31「雖」作“雖”a，字形與傳世晉器〈晉公𥂴〉[69]器銘兩見之“雖”字，寫法大致相同，「雖」字“隹”旁正為“虫”字，。考銘文作：「余雖今小子，敢帥型先王。」又：「雖今小子，整乂爾家，宗婦楚邦。」“雖”字分別寫作“雖”、“雖”，，舊釋為“𨾊”，以為乃從“隹”“午”聲之字，因據以推定係“晉定公午”所作器，亦即《左傳》哀公二年：「鄭勝亂從，晉午在難」之“午”[70]。李學勤指出“雖”字從“虫”從“隹”，應隸定為“雖”，

---

[65] 夏韻“蟲”字錄自《汗簡》蟲部（H72b），考《汗簡》虫部及䖵部之字，所從之“虫”旁並作“虫”形（H72a-b）。

[66] 參《侯馬盟書》字表，356、357、355

[67] 《魚鼎匕》傳出山西渾源，原屬羅雪堂舊藏，現藏遼寧博物館。據李夏廷《渾源彝器研究》研究，渾源李峪村出土器物係西元前475年趙襄子滅代前代國遺物，內含晉、燕和北方系之銅器，年代約在春秋戰國之交，文載《文物》1992年第10期，頁61-75。

[68] 添加圓點之姓名私璽有：2731「龍蛮（螭）」、3109「蛮（螭）」、2615「徒蛮（螭）」，參《古璽文編》十三・五，315頁。

[69] 器銘拓本參《三代吉金文存》18.12.3，《兩周金文辭大系》268。

[70] 唐蘭說見〈晉公𥂴考釋〉，載《國學季刊》第4卷1號；楊樹達說見《積居金文說》卷三，釋為“ ”。從“虫”從“午”隸變互訛之例，《古文

讀為"語詞"之"唯"而非"人名"[71]，所論可信。然"唯"字不作"𨾴"，器銘"𨾴"字有轉折之意，彭裕商因舉夏韻「雖」字作"𨾴"為證，改讀為「雖」，怡然文從理順[72]。李學勤因考訂〈晉公　〉為晉平公十二年（西元前537年）器，為春秋晚期之標準器。

12　釋「其」

《古文四聲韻》上平七之韻11「其」字下，錄《道德經》作「亓」c，又錄王存乂《切韻》作「丌」g（卷一·19b·頁38）。考《說文》丌部「丌」下段注：「（丌）字亦作『亓』，古多用為今『渠之切』之『其』，《墨子》書其字多作『亓』，"亓"與"丌"同也。」驗之秦漢簡帛，"其"之作"亓""丌"，俯拾皆是（五上·22a·頁201）。

檢夏韻輯錄古文從"其"之字作「丌」形者，見於12「期」、17「朞」、18「箕」等字：

12「期」字下錄《古尚書》作"𣅀"b，從"月""丌"聲。17「朞」字下錄《古尚書》作"𣅀"a，從"日"、"丌"聲，又錄《古尚書》作"𣅀"b，從"月"、"丌"聲。18「箕」字下錄《義雲章》作"𠁁"b，從"日"、"丌"聲。

又夏韻錄古文從"其"之字書作「亓」形者，見於12「期」、13「旗」、13-14「麒」、14「綦」、18「箕」、20「基」等字：

12"期"字下錄《古尚書》古文作"𣅀"b，從"月""丌"聲外，並錄王存乂《切韻》作"𣅀"g，從"月""亓"聲。字形並訛為"𣅀"d、"𣅀"e。13"旗"字下錄李商隱《字略》作"𣄻"，從"㫃""亓"聲（參「旗」字條考定）。13-14"麒"

四聲韻》亦可得而見，如：東韻23「風」下錄王存乂《切韻》作「凬」1、「凬」o（卷一·11a·頁21），"几"內所從之"午"從"干"，並皆"虫"之形訛。

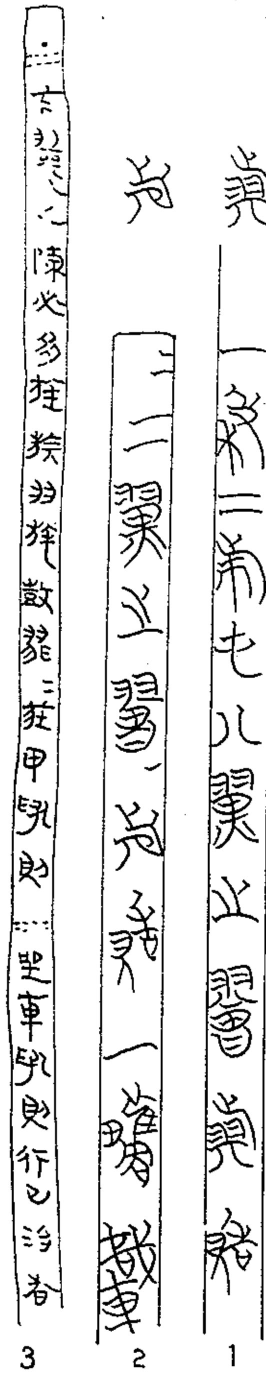
[71] 李學勤〈晉公　的幾個問題〉，載《出土文獻研究》，頁134-137，文物出版社。李氏據金文及文獻文例，首先指出"𨾴"為語詞而非人名。

[72] 彭裕商據《古文四聲韻》謂「雖」字作「𨾴」，讀為「雖」子，參〈金文研究與古代典籍〉，刊《四川大學學報》1993年第1期，頁96-103。

字下錄崔希裕《纂古》作"□"，從"鹿""亓"聲。14"綦"字下錄《古尚書》作"□"，從"糸""亓"聲。18"箕"字下錄《古尚書》作"□"，從"竹""亓"聲。20"基"字下錄《汗簡》作"□"，從"土""亓"聲。（卷一·19b·頁38-39，參「基」字條考訂）。

13　釋　旗

《古文四聲韻》上平七之韻13「旗」字下，錄李商隱《字略》作「□」，從"㫃""亓"聲（卷一·19a/b·頁38-39）。考戰國曾侯乙墓出土楚簡「旗」字多書作「□」a形，如：「一杸，二旆，屯八翼之□，□（旗）賠（造）」（第3簡，圖13-1），「□」即「旗」字，從"㫃"從"羽""丌"聲。又曾侯乙墓楚簡「旗」字，別有從"㫃""丌"聲，而省去"羽"形逕作"□"b形，如：第80簡簡文謂：「二翼之□，□（旗）賠（造）」（圖13-2），與夏韻「□」字相合。[73]

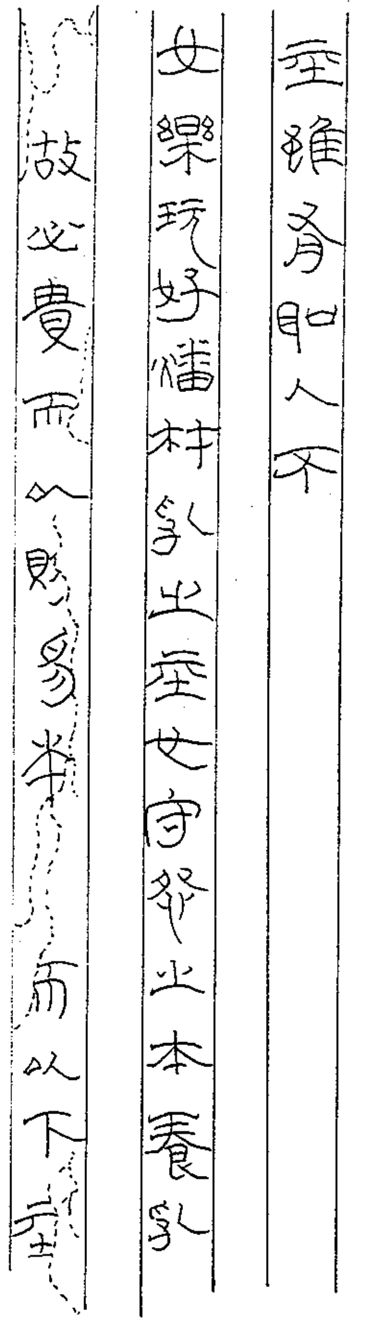


3　2　1

又1972年山東臨沂銀雀山一號漢墓出土竹簡本《孫臏兵法》，簡文「旗」字多從"㫃"、"其"聲，〈陳忌問壘〉：「夜則舉鼓，晝則舉旗」（第

[73] 參《曾侯乙墓》，頁506，及莊淑慧（1995.6）論文《曾侯乙墓出土竹簡》，頁185。1995年7月·滕壬生《楚系簡帛文字編》「旗」下但收錄「□」形，「□」b形失錄（頁570）。《說文》丌部「丌」下段注：「字亦作『亓』，古多用為今『渠之切』之『其』，《墨子》書其字多作『亓』，"亓"與"丌"同也。」（五上·22a·頁201）並與秦漢竹簡所載字形'相應。知從「丌」之「□」、從「亓」之「□」，並皆「旗」字異體。（參卷一·19b-20a·頁38-39）

64簡）簡文「旗」字作「𣄴」，從“㫃”“其”聲。又「旌旗羽旄」一詞，〈十陣〉簡文：「武者在旌旗，是人者在兵，故必　鉅間，多其旌旗羽旄，砥刃以為旁」（第199-120簡，圖13-3），兩處“旌旗”之旗字均從“㫃”“其”聲作“𣄴”；惟同篇：「玄翼之陳（陣），必多旌旗羽旄」（第209簡，圖13-3），簡文「旗」字則從“㫃”，“丌”聲作「旂」，字形與夏韻無異。



1　2

14 釋　基

《古文四聲韻》上平七之韻20「基」字錄《汗簡》作「𡊮」同，從土丌聲。（卷一·20a·頁39），今本《汗簡》土部「基」字作“𡊮”，錄自《尚書》(H73b)，字上少一短橫飾筆。古寫本“基”多作“𡊮”，〈子璋鐘〉「基」作“𡊮”，所從“𡊮”與《汗簡》同形[74]，古陶文省變作“𡊮”[75]，戰國包山二號墓楚簡：「壬寅，夜基之里人𨛭𡐦」（第168號簡），簡文“基”字正作“𡊮”，從土亓聲，與夏韻同。[76] 馬王堆漢墓帛書《老子》甲本《德經》：「故必貴而以賤為本，必高矣而以下為　(基)。」（第7行，圖14-1）“基”字殘泐，其右半隱約猶可見作“𡊮”，當亦作“𡊮”，從土亓聲，“亓”即“丌”也。《老子》乙本卷前古佚書《四度》：「黃金珠玉臧(藏)積，怨之本也。女樂玩好燔(繁)材(載)，亂之𡊮(基)也。守怨之本，養亂之𡊮(基)，雖有耶(聖)人，不能為謀。」

[74] 于省吾《商周金文錄遺》2.1。

[75] 《陶文編》13.88。參黃錫全《注釋》卷六，頁455，

[76]《包山楚簡》圖版一六六，CLXVI 168簡。

(46 上/下，圖 14-2)“基”作“丕”，與夏韻作“𠀿”同[77]。

15　釋　幾

“幾”字金文〈𠂤伯簋〉作“𢆶”，〈幾父壺〉作“𢆶”，左下從“大”為正立人形，與作側立人形同。《汗簡》幺部錄《義雲章》作「𢆶」(H19a)，黃錫全以為下從人，而略去戈形，甚是。考《古文四聲韻》上平八微韻 15「幾」字下，除錄《義雲章》字形作「𢆶」b 外，並錄王存乂《切韻》作「𢆶」e、《碧落文》作「𢆶」d 外，並錄《道德經》古文作「𢆶」a，錄《碧落文》作 c（卷一・21b-22a・頁 42-43），後二者皆從“豈”從“幾”，蓋假「𪇴」為「幾」。今存《碧落碑》碑文：「敬寫真容，庶幾終古。」（第 13 行）“幾”作「𢆶」，與夏韻 13「𪇴」錄王存乂《切韻》作「𢆶」吻合，，考“幾”字下半之訛變，疑 13「𢆶」字右下二斜筆“〃”，緣自“幾”字省略“戈”旁之省文符號，形「𢆶」b，但存人形；「𢆶」e 誤以“〃”為重文符號，下半因從二人作“𢆶”，惟夏韻 15「幾」作「𢆶」c，右旁“幾”字作“𢆶”，疑係傳抄之際，誤合“〃”於人形。

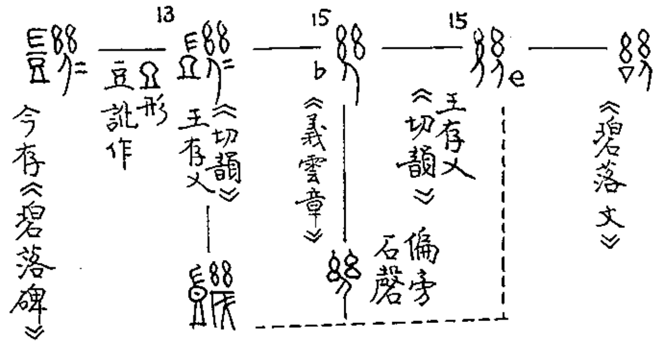
1985 年陝西省鳳翔南指揮出土石磬（85 鳳南 M1：300 磬銘與 82 年同墓所出殘磬綴合）現存銘文二行，三十八字，石磬銘文作：

「𤃬𤃬(湯湯)𠔱(共)商。百樂咸奏，允樂孔煌。虎(鉏鋙)𢦏(載)入，又(有)𪇴(𪇴)𢦏𦍌(漾)。天子匽喜，龔(共)𧺶(桓)是嗣。高陽有靈，四方以鼏(密)。平□」[78]（圖 15-1）“𪇴”字從“立”從“幾”，右旁“幾”字作“𢆶”，與夏韻形「𢆶」b 所從之“幾”尤近，蓋亦“幾”字異體。而形「𢆶」a 右旁作“𢆶”，驗諸磬銘“幾”字，疑或涉上半二“糸”形連筆於下半人形。試擬其形體演變如下：



[77] 秦漢簡帛文字「基」字字形參《秦漢魏晉篆隸字形表》，頁 965。

[78] 參王輝等〈秦公大墓石磬殘銘考釋〉所附圖版拓片三・85 鳳南 M1：253，文載《中央研究院歷史語言研究所集刊》第六十七本第二分。



16 釋 巍

《古文四聲韻》上平八微韻 23「巍」錄王惟恭《黃庭經》作「[古文]」（卷一· 22a-22b ·頁 43 ），又同書去聲八未韻 5「魏」錄《雲臺碑》及李商隱《字略》作「[古文]」a（卷四· 8b-9a ·頁 214- 215 ），蓋假「巍」為「魏」也[79]。馬王堆漢墓帛書《春秋事語》「魏」作「[古文]」，上從“委”，下作“山”形，蓋“巍”之省文，假「巍」為「魏」。

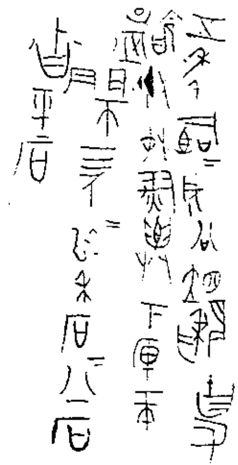
考甲骨一期卜辭有「⿷匚禾」字，從“匚”從“禾”，如《乙編》二一三：「辛丑卜，⿷匚禾：𠷎？　辛丑卜，𠷎𢀛。」又《遺珠》四二二：「王子卜，⿷匚禾：獲鹿？獲三，[古文]一，雉五十。」又《佚存》五○二：「甲寅卜，[古文]：□惠⿷匚禾令。」又《合集》四○八三三：「丁巳卜，王：⿷匚禾弗獲正方。九日⿷匚禾告弗及方。」又《合集》二○四四四：「⿷匚禾于亡圍方𢦏。 二月。」所從之“[古文]”，或反文作“[古文]”，見《合集》二○一九○：「甲申卜，[古文]：王令⿷匚禾人日明告[古文]于。」又《合集》二○四一三：「丁巳卜：⿷匚禾其見方弗冓戎。」《說文》所無，甲骨卜辭從“匚”從“匸”每無別，“[古文]”“[古文]”“[古文]”等字形，當隸定作“⿷匚禾”，或疑即見於金文《中山王䜭大鼎》之「[古文]」字，讀為“魏”[80]。

---

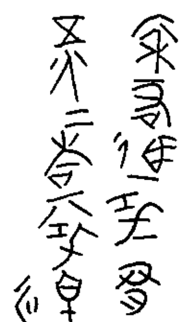
[79] 《汗簡》中之一「魏」字亦引《字略》作「[古文]」同（H37a），鄭珍《箋正》謂「[古文]」即「巍」字，「省“鬼”“女”，下乃“山”形，傳寫不完，『魏』原是『巍』字」，黃盛璋並謂「皆截取魏字左邊『委』之上部『禾』。」說見〈中山國銘刻在古文字、語言上若干研究〉補記，載《古文字研究》第 7 輯，頁85。

[80] 夏淥疑甲骨文「[古文]」、「[古文]」、「[古文]」等字乃“委積”之“委”字，說見〈學習古文字隨記·釋⿷匚禾〉，蔡哲茂釋為「魏」字。檢「匽」字金文〈匽罕〉作「[古文]」及「[古文]」（《殷周金文集成》9114-9115〈大盂鼎〉作「[古文]」；《小屯南地甲骨》3566 有「[古文]」字，僅一見，蔡哲茂釋為「

考《中山王𰯼大鼎》：「是皮（彼）行氏（是）以𡨄（寡）人𠥩（委）賃（任）之邦，而去之遊，亡𢟣（悚）惖（惕）之𢘓（慮）。」"𠥩"字從"匚"從"禾"，諸家考釋並釋為「魏」字省體[81]，三晉器〈司馬成公權〉權銘：「五年司馬＝成公𠬝𣪘（委）吏」（圖 16-1）"吏"上一字黃盛璋釋"𣪘"，從"𠥩"、從"殳"，讀為"委"[82]。傳世燕器〈右馬弩機〉其上銘刻「□右𥝠，攻尹五大＝（大夫）韓其、攻逭」（圖 16-2），"𥝠"字舊釋"秦"，字作"𥝠"，不確，當亦「委」字[83]。《古璽彙編》0089 著錄「𦶇（蘶）芒左司工」（圖 16-3），璽文"𦶇"字當釋為「蘶」，所從之"𠥩"即"魏"字古文[84]。宋司馬光撰文、司馬𤅀篆



1



2



3

匽」字，參〈甲骨文考釋四則〉釋「𨑓」條，刊《第七屆中國文字學全國討論會論文集》，頁 151-152。又甲骨文「區」字作「𠤵」（《合集》34679）、「𠤵」（《合集》34678）、「𠤵」（《合集》685 正），金文〈子禾子釜〉作「𠤵」。「匽」字金文〈匽侯鼎〉作「𠥏」，〈克鼎〉作「𠥏」、〈王孫鐘〉作「𠥏」、〈陳璋壺〉作「𠥏」，並從"匚"從"𠃊"相通之例。

[81] 徐中舒・伍士謙（1979）〈中山三器釋文及宮堂圖說明〉，刊《中國史研究》1979年第1期，頁90；又張守中（1985）編《中山王𰯼器文字編》並釋"魏"，作"委任"之"委"解。又黃盛璋（1982）謂「中山鼎銘『　』亦取『委』上部而加匚為『委』。」說見注【1】〈中山國銘刻在古文字、語言上若干研究〉補記。

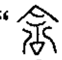
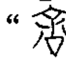
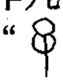
[82]〈司馬成公權〉現度藏於北京歷史博物館。圖版參于省吾《商周金文錄遺》五四〇；權銘摹本參黃盛璋（1989）〈三晉銅器的國別、年代與相關制度問體〉（刊《古文字研究》第十七輯，頁 27-28），又〈司馬成公權的國別、年代與衡制問題〉，刊《中國歷史博物館館刊》1980 年第二期。

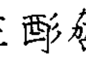
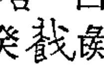
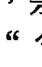
[83] 圖版見《三代》二〇・五七・五。釋文參注【79】〈中山國銘刻在古文字語言上若干研究〉，，頁 84。

[84] 吳振武、林素清等並釋"　"為"蘶"。吳振武說見（1983）〈《古璽匯編》釋文訂補分類修訂〉，刊於香港中文大學《古文字學論集》〔初編

85

17 釋 予

《古文四聲韻》上平九魚韻11「予」字錄《汗簡》作“”a（卷一·23a·頁45），《汗簡》又錄自《尚書》（H6b），考《尚書·君奭》：「在今于小子旦」，魏三體石經《尚書·君奭》“予”字篆文作“”，古文作“”，隸書作“”[86]，伯二七四八敦煌唐寫本、《書古文訓》及日本舊抄本並作九條本、內野本、足利本作“予”[87]，夏韻“予”作“”e、“”f兩字形，並錄自王存乂《切韻》即由此變來。

余、予古通用，《尚書·皋陶謨》：「予未有知」，《史記·夏本紀》作「余未有知」。《說文》予部“予”字正篆作“”釋為「推予」之“予”，段注：「推予之予假借為予我之予。予我之予，《儀禮》古文、《左氏傳》皆作『余』，鄭曰：『“余”“予”古今字。』」（四下·4b·頁161），古文字人稱代名詞之「余」，文獻多作「予」，殷商晚期甲骨卜辭，除廩辛、康丁時期外，早替自盤庚、小辛、小乙、武丁，晚期至帝乙、帝辛，殷王常常自稱「一人」或「予一人」[88]，如：《寧》三·九四：「余一人亡𡆥（禍）」，又《英國》一九二三：「癸丑卜，王曰：貞翌甲寅三，自上甲衣至于毓，余一人亡𡆥（禍）。茲一品，祀在九月，遘示癸」，“余”作“”[89]。降至兩周青銅器銘文，周王亦承殷制，自稱「余一人」，亦或稱為「我一人」，前者如：《毛公鼎》：「余一人在位，弘唯厥智」，《叔夷鐘》：「虔卹不易，左右余一人」；後者如：《大盂鼎》：「夙夕召我一人烝四方」。古典文獻或稱「余一

85 參《文物》1990年第12期，頁84，圖二。

86 參顧頡剛·顧廷龍（1996）《尚書文字合編》第三冊，頁2243，上海古籍出版社。魏三體石經《尚書·君奭》“予”字篆文作“”。

87 同注【86】第三冊，敦煌本見頁2262、《書古文訓》見頁2317，日本舊抄本如九條本2269、內野本2276、足利本2290。

88 參胡厚宣（1981）〈重論『余一人』問題〉，載《古文字研究》第六輯，頁15-33，據胡氏統計所見「余一人」之詞例計35條。

89 本條卜辭亦見於《金璋》一二四，此參姚孝遂主編（1989）《殷墟甲骨刻辭類纂》中冊，頁734。並參酌胡原宣釋文改定，胡氏釋文注【88】《古文字研究》第六輯，頁18。

人」，或稱「予一人」，或稱「我一人」[90]。

秦咸陽瓦「咸原少豫」“ ”字左旁“予”形作“ ” A[91]；馬王堆漢墓帛書《老子》甲本「予善信，正（政）善治」，“予”字作“ ” B；乙本前古佚書「奪而无予，國不遂亡」(第九行下)，“予”作“ ” C，又「奪之而無予，其國乃不遂亡」（第一三五行上），“予”作“ ” D；熹平石經《尚書・盤庚》：「〔今〕予命女一，毋起穢以〔自臭〕」“予”字作“ ” E，河北定縣漢墓竹簡：「割燕君之所至如予之□」（第二〇簡），“予”作“ ” F[92]、“ ” 屬西漢初期隸書，尚存篆書筆意，形近於“ ” 。

夏韻形 b 作「 」，注謂出自「《汗簡》」（仝上），惟今本《汗簡》“予”字無「 」形，《說文》“矛”字古文作“ ”，左旁作“ ”形，夏韻蓋誤“矛”為“予”。

18　釋　諸

《古文四聲韻》上平九魚韻 21「諸」字錄《古尚書》作「 」a、「 」b，又錄《雲臺碑》作「 」c，與《古尚書》作形「 」a 同 。又錄《籀韻》作「 」f，蓋形「 」b 之隸古定古文；復省形作「 」g，形體訛變作「 」d、「 」e（卷一・23b・頁 46）。伯二六四三《尚書・說命》：「使百工營求諸野得諸傅巖」“諸”作“ ”，伯三三一五《尚書・堯典舜典・釋文》：「舜典第二 （本又作“ ”，古“諸”字）」

考魏三體石經《春秋》僖公廿八年：「諸侯遂圍許」，“諸”

---

[90] 稱“余一人”者，如：《尚書・湯誓》曰：「其爾萬方有罪，在予一人，予一人有罪，無以爾萬方。」《左傳》昭公三十二年：「天子曰：余一人無日忘之。」《淮南子・道應篇》：「紂聞而患之，曰：恐伐余一人。」稱“予一人”者，如：《尚書・湯誓》：「爾尚輔予一人，致天之罰。」《史記・殷本紀》作：「爾尚及予一人，致天之罰。」稱“我一人”者，如：《尚書・呂刑》：「爾尚敬逆天命，以奉我一人。」《左傳》昭公三十二年：「俾我一人，無徵怨于百姓。」

[91] 參袁仲一・劉鈺著（ 1993.11 ）《秦文字類編》，頁 220 。

[92] 字形參漢語大字典字形組編（ 1985 ）《秦漢魏晉篆隸字形表》，四川辭書出版社。

正作「 」，與夏韻「 」a、「 」c 形構正同，“ ”或釋為“旅”，兩相參驗，當為“諸”字[93]。檢《尚書·禹貢》：「三百里諸候」，伯二五三三敦煌唐人殘卷“諸”字作“ ”，九條本作“ ”，將“ ”形移至“ ”下[94]；又《尚書·顧命》：「諸候出廟門俟」、「太保率西方諸侯，入應門左；畢公率東方諸侯，入應門右。」“諸”字觀智院本作“ ”[95]；又《尚書·秦誓》孔傳：「帥師敗諸崤」，伯三八一七（含二九八〇）敦煌殘卷本、九條本“諸”作“ ”[96]，以上唐人寫卷“諸”字，左上並訛作“山”形，左下所從“ ”並訛變類似“衣”形，右旁作“ ”、“ ”，但筆勢之異耳，夏韻「 」f 正上承《石經》，保存此系隸古定異構之寫法。

至於「者」字形形變作「 」、「 」等形，當上溯自戰國古文，尤以燕文字「者」字作「 」，最為貼近，揆諸燕文字「 」字上作“ ”形，即魏石經、唐寫卷、古抄本所錄，訛變為“山”“止”等形之所由，其下作“ ”，形構似篆文“衣”之下半，魏石經古文形變為“ ”[97]，因與“旅”字形體混同，隸古定異構寫法尚存其實。

19 釋 辜

《說文》辛部：「 ，辠也。從辛古聲。 ，古文“辜”從死」（十四下·二十二 a·頁 749），段注以為「從古文死也」。《古文四聲韻》上平十一摸（模）韻8「辜」錄《古尚書》作“ ”a（卷一·二十六 a·頁 51），參照上聲五旨韻「死」作“ ”（卷三，6a，頁 149；亦見《汗簡》H 11b），夏韻“辜”字古文從“死”

[93] 孫海波《魏三體石經集錄》釋「 」為「旅」，並以為《石經》古文假「旅」為「諸」。呂振端《魏三體石經殘字集證》謂：「石經古文作 ，蓋因許書古文之訛，遂假旅為者，並加 彡 于右上角以為諸字。」（頁 130），並待商榷。（參「旅」字條考辨）

[94] 參顧頡剛·顧廷龍輯（1995）第一冊，頁 366、386。

[95] 同注【94】，第三冊，頁 2717。

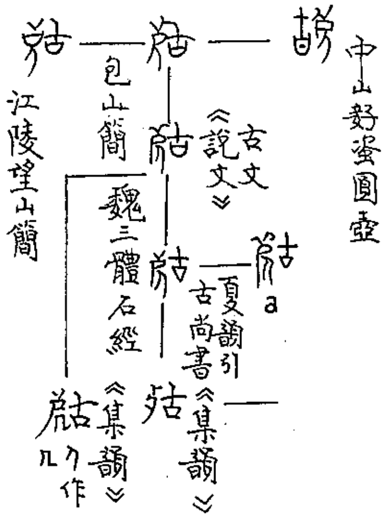
[96] 同注【94】，第四冊，頁 3070、3074。

[97] 夏韻去聲御韻 10「箸」字錄《王庶子碑》作“ ”，下半亦從古文「者」字，與《石經》古文「者」字一脈，將右側飾筆併入「止」形，形變為“ ”，所從之“ ”，亦改為“ ”。

“古”聲，與《說文》古文同。[98]

先秦竹簡簡文屢見鬼名「不辜」，江陵望山一號楚簡：「□於父父，與新(新)父，與不殆(辜)，與盟禮(盟詛)，與□□」（第78簡），[99]“殆”舊釋作“姑”，以為從“攴”、“古”聲，即“故”字。又見於包山二號墓卜筮祭禱類楚簡：「舉禱楚先老僮、祝融(融)、媸禽各一牂，由攻解於不殆(辜)」（第217簡）、「由攻解〔於〕日月與不殆」（第248簡），

“殆”字〈釋文〉隸定為“殆”，讀“不殆”為“不辜”[100]。戰國金文《中山好蚉壺》：「以憂(憂)氒(厥)民之隹(罹)不辜(辜)」[101]“辜”作“辜”，從“死”、“古”聲，與《說文》辜字古文同，惟構形左從“古”聲，右從“死”聲作“死”，所從“歹”上人形附加贅筆作“N”，亦戰國文字之通例[102]，壺銘「不辜」即「無辜」。



[98] 夏韻「死」字古文錄自《古孝經》、《汗簡》作“死”（參「死」字字形變表）。

[99] 中山大學古文字研究室（1977）〈江陵望山一號墓竹簡考釋〉編號第二十四簡文，將「殆」字隸定為從“攴”“古”聲之「姑」，讀為「故」。（刊戰國楚簡研究』【二】，第16頁），今並參北京大學中文系編（1995.6）望山竹簡》頁78，第78簡摹本，及頁75，朱德熙・裘錫圭・李家浩〈釋中華書局。

[100] 湖北荊沙鐵路考古隊（1991.10）《包山楚墓》（下），圖版一八六（CLXXXVI）、圖版一九八（CXCVIII）。及劉彬徽等，〈包山二號楚墓簡牘釋文與考逝釋〉，頁366、369。

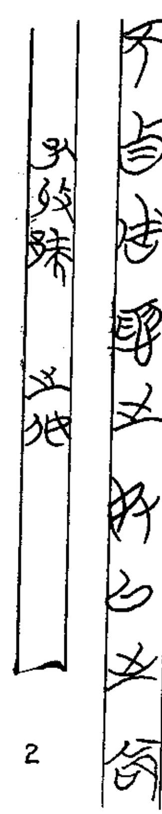
[101] 張守中撰集（1981.5）《中山王嚳器文字編》，頁51。

[102] 如中山王墓〈圓鼎〉及〈十四年帳杆母扣〉等器中之人名「竩」作「㒳」，從立從負；〈侯馬盟書〉三〇〇之「及」作「及」；《古璽彙編》5414著錄三晉系「又（右）府」璽，「府」作「府」；魏方足負疋布「負疋」之「負」作「負」，諸字上之人旁作「N」，裘錫圭、何琳儀於「人」形變例作「N」均有論證，裘說見〈戰國璽印文字考釋三篇之一〉，刊《古文字研究》第十輯，輯入《古文字論集》頁469-483；何說見〈負疋布幣考〉，載《中國文字》新二十期，頁183-190。

雲夢睡虎地秦簡〈日書〉甲種〈詰咎〉篇：「人生子未能行而死，恆然，是不辜鬼處之□」（五二背貳）、「鬼恆宋傷人（聳惕），是不辜鬼，以牡棘之劍刺之則止矣。」（三六背參）“辜”字則已從“辛”“古”聲同於作“ ”，同於《說文》正篆。[103]考《尚書、無逸》「亂罰無罪，殺無辜。」魏三體石經“辜”作“ ”[104]，且《說文》“殂”、“殪”等字，古文並從“ ”作“ ”、“ ”。《集韻》模韻「辜」下錄“ ”、“ ”兩異體，並謂「《說文》：『辠也』，古作“ ”、“ ”」[105]，所從之“死”旁作“ ”、“ ”，亦據古文加以隸寫。

至於夏韻錄《籀韻》作“ ”b，則又其形字訛變之甚者，疑字右旁“ ”為“古”之訛，左下從“ ”為人形“ ”之訛變，“口”形為“尸”之右半。

20 釋 奴



2

《古文四聲韻》上平十一模韻15「奴」字錄《古尚書》作“ ”a，又錄古文作“ ”b（卷一，26 a，頁 51）。考戰國楚系文字、秦系文字所見「奴」字，「 」、「 」兩見，與《說文》「奴」字正篆作“ ”，從“女”“又”[106]，而古文作“ ”，從“人”從“女”（十二下· 10 b·頁 622），正屬平行對應。夏韻所錄古文，殆承戰國古文及《說文》古文一脈而來。

包山二號楚簡受期簡簡文：「不貞，周 （ ）之奴，（以）至（致）命」（第 20 簡，附圖 20-1）

文字研究》第十輯，輯入《古文字論集》頁 469-483；何說見〈負疋布幣考〉，載《中國文字》新二十期，頁 183-190。

103 簡影圖版參（1990.9）《睡虎地秦墓竹簡》，頁 107、104。文物出版社。

104 又魏三體石經《春秋》僖公卅三年「公薨於小寢」，古文“薨”字作“ ”，字下半所從之“死”亦作“ ”。

105 北京圖書館館藏宋刻《集韻》卷二·十一 a·頁 26。

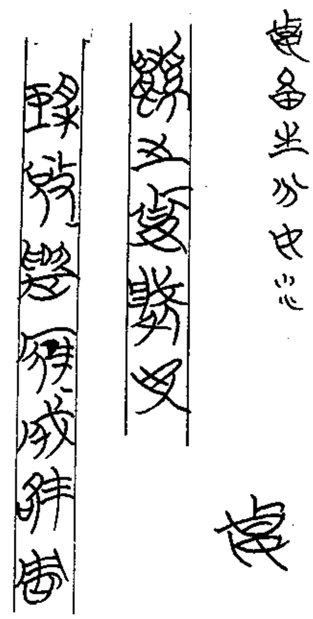
106 《說文》「奴」字正篆“ ”，從“女”“又”會意。段注從“又”，謂：「所以持事也。」

奴作“□”[107]；〈秦王五年上郡守疾戈〉戈銘「高奴工□」，奴作“□”、〈高奴矛〉矛銘「高奴」之“奴”作“□”；睡虎地秦簡〈法律答問〉：「或捕告人奴妾盜百一十錢」（第141簡）“奴”作“□”，並從“女”“又”，同於《說文》正篆。惟所從“又”旁，或作“叉”、“□”，如秦〈高奴權〉「高奴」之“奴”作“□”、〈法律答問〉「人奴擅殺子，城旦黥之」（第73簡），“奴”作“□”[108]；〈秦律十八種〉「人奴妾居贖貲」（第134簡）奴作“□”。

夏韻所錄「奴」字“□”a，亦見於包山楚簡簡文，曰：「孔收郙□之□（奴）」（第122簡・圖20-2），《包山楚墓》釋文作“伖”，與《說文》古文同。秦陶1454器座「□伖」（圖20-3）從“女”從“人”作“□”，袁仲一亦釋為“伖”[109]，衡之「某奴」文例，及《說文》、《古文四聲韻》「奴」字古文作“□”，二者實即「奴」字。而夏韻引古文作“伖”，所謂「古文」，殆即《說文》古文之謂也。

21　釋　妻

《古文四聲韻》「妻」字分見於上平十二齊韻，及去聲十三霽韻，所錄字形詳如附表，上平5「妻」字、去聲13「妻」字並錄《古孝經》，分別寫作「□」a及「□」a（卷一・27b・頁54；卷四・13b・頁224）。考戰國楚系文字並載「□」字，包山二號楚簡〈文書類〉述及周□、周□爭訟結案之記載，簡文云：「□、□、□（與）雁成，唯周□之妻□（葬）焉」（第91簡，圖21-1）又：「十月＝戊戌之日，□（中）



107 劉信芳讀“□”為“孥”，指依法受株連之妻妾及成年子女。參《包山楚簡近似之字辨析》，載《考古與文物》1996年第2期，頁78-79。

108 從叉之「奴」字，亦見於漢馬王堆漢墓帛書「怒」字偏旁，如：《老子》甲本作“□”（70行），《春秋事語》作“□”（十二行），《相馬經》作“□”（三上），所從「奴」旁均從“女”從“叉”，與前述秦簡、〈高奴矛〉同。

109 秦陶1454器座「□」字字形，參袁仲一（1987.5）《秦代陶文》中編，頁376陶文拓片。

昜玄盤邑人郘鄴 以訟坪昜之枸里人文追，以其敓妻」（第 97 簡）[110]，“妻”字作“　”。長沙子彈庫出土《楚帛書》丙篇〈月忌〉「　畜生」（三·三，圖 21-2）之“　”字相同，《楚帛書》“　”字或隸定為“　”，亦當是“妻”字，“妻”與“畜生”連言，並習見於睡虎地秦簡《日書》，如：「若飲食歌樂，聚畜生及夫妻同衣」（第 856 簡）、「入民畜生取妻嫁女」（第 951 簡）皆其文例 [111]。另古陶文“妻”字作「　」，俱與楚簡、《楚帛書》，及《古文四聲韻》同。

22　釋　皆

《古文四聲韻》上平十五皆韻1「皆」字錄《古孝經》、《王庶字碑》作“　”a，錄《道德經》作“　”b、“　”c（卷一·28 b·頁 56），其上俱從“　”作。同韻從“皆”之字，如“階”、“諧”等字，亦並從“　”作。如：「階」字錄《雲臺碑》作“　”a、引王存乂《切韻》作“　”b、“　”c。「諧」字錄《字略》作“　”a，又錄《汗簡》作“　”b（仝上）。《說文》虎部有「　」字，叔重以為「　，兩虎爭聲，從虤，從曰，讀若　。」又有「　」字，云：「　，分別也。從虤對爭貝，讀為回。」（五上·四十六a·頁 213 ）今釋為「俱詞」之「皆」，《說文》作“　”「從“比”從“白”」，段注以為從“比”會意（四上·十五b·頁 138 ），惟細審古文字材料，則音義不協。

甲骨卜辭有“　”“　”字，出現第三期以後卜辭，用作範圍副詞 [112]，諸家並隸定為“　”、“　”，釋為「皆」。如：《合

---

[110] 《包山楚墓》所附〈釋文〉（頁 355），部分文字及句讀及有待商榷，今參陳偉（1996）《包山楚簡初探》附錄二文書類〈釋文〉（頁 223、208）改訂，陳偉以簡文“成”字詞義，當如《周禮·地官·調人》孫詒讓《正義》作“平”解，有斷其是非，使爭訟兩造各得其當，息其爭訟之意，說參《初探》頁 40-41，武漢大學出版社。

[111] 參考曾憲通（1993）《長沙楚帛書文字編》095「妻」字條考釋，頁 34。

[112] 張玉金（1994.3）《甲骨文虛詞詞典》指出「皆」字不見於第一、二期卜辭。（頁 131-132），1994.3，中華書局。《英國》二三六六一卜辭亦著錄於《金》一八九，意謂「如國雪和門都受到酒祭，那麼就會有雨嗎？」《合集》三一一八二卜辭亦著錄於《甲》六七五，意謂「小豬和羊都應該使用嗎？」。《合集》三〇四五三卜辭意謂「如果對兩座山的山神都舉行取祭，

集》二九二九八：「田𣅀不遘小雨」讀為「田皆不遘小雨」；《合集》二九三一一：「□𣅀亡𢦏」，疑讀為「□皆無災」，又《合集》三七四〇三：「田𣉻往來亡𢦏」，疑讀為「田皆往來無災」。蔡哲茂並據甲骨卜辭“𣅀”、“𣉻”二字經常與「眔」連用，論斷“𣅀”字訓為「皆」，辭例並可通讀。《英國》二三六六：「雪眔門𣅀酌，又雨」，讀為「雪眔（暨）門𣅀（皆）酌（酒），又（有）雨。」《合集》三一一八二：「豚眔（暨）羊𣉻（皆）用」。《合集》三〇四五三：「其皆取二山，有大雨」。以上“𣉻”可省作“𣅀”，而後於“口”形填入飾筆作“𣅀”、“𣉻”，至小篆訛變為“𣉻”，省變為“𣅀”。[113]

戰國楚帛書〈天象〉：「日月𣉻（𣅀／皆）亂（亂），星辰（辰）不同。」（七・二四）有“𣉻”字，下從曰，上從二虎，而共用一虎首。陳邦懷隸定為“𣅀”，釋“皆”，[114] 李學勤隸定為“𣅀”，亦釋為“皆”[115]。戰國〈中山王嚳方壺〉：「諸侯𣅀（皆）賀」，〈中山王嚳大鼎〉：「謀（謀）慮（慮）𣅀（皆）從（從）」（圖 22-1a / 1b）“𣅀”、“𣅀”均讀為「皆」，之“皆”字，《秦金文錄》著錄〈秦故道詔版〉殘辭：「𣉻明壹之」[116]（卷一・三十六頁），“𣉻”字上從二虎，下從曰，衡之始皇詔銅方升、銅橢量、詔銅權、詔版、兩詔銅橢量等秦量器，並書作「皆明壹之」（圖 22-2），而秦故道殘量「𣉻」字從二“虎”，從“甘”，義與“皆”同，省去一虎頭（虍）即〈方壺〉、〈大鼎〉之「𣅀」，可隸定為“𣅀”，猶“𣉻”之作“𣅀”、“𣉻”之作“𣅀”。“𣅀”乃“𣉻”之省變，推源其始，則甲骨文字已然。而今作“皆”者，又“𣅀”之省，


a

1

那麼就會有大雨嗎？」

[113] 蔡哲茂《平山三器銘文集釋》，載《書目季刊》第十二卷第三、四期。

[114] 陳邦懷〈戰國楚帛書文字考證〉，載《古文字研究》第五輯，頁 237；又輯入《一得集》，頁 103-118。1989，齊魯書社。

[115] 李學勤（1982）〈論楚帛書中的天象〉，載《湖南考古輯刊》第一輯，頁 68-72。

[116] 《秦金文錄》卷一・三十六頁。《貞松堂集古遺文》卷十二亦載秦殘量，「皆」亦從二虎從曰。

上半所從之"比"，實為"虍"形之省。[117]



金文〈皆壺〉所載人名「皆」，字形作"皆"，與《說文》「俱詞」之"皆"，下不從「白」。夷人考楚地所出簡牘，若包山二號墓楚簡，"皆"字有"皆"、"皆"二種構形，第16簡：「命為僕(僕)至典，既，皆至典」，簡文"皆"作"皆"，與江陵望山、信陽長臺關戰國楚簡"皆"作"皆"形體一致。惟包山楚簡第273簡：「二翟，二帚，皆朼；九翟，二戟，皆戟。」（圖22-3）簡文"皆"作"皆"，上半作"并"，形似"并(并)"字，。雲夢睡虎地秦簡作"皆"[118]、雲夢十一號木牘作"皆"、〈始皇詔權〉作"皆"，均作"虎"，不從"虍"作"　"。

安徽壽縣蔡侯墓出出土〈蔡侯尊〉、〈蔡侯盤〉銘文謂：「康諧和好，敬配吳王。」（圖22-4）[119]"諧"字舊釋為"虢"、"譎"、"謫"、"咸"[9]，孫稚雛改釋為"諧"[10]，"諧"字右旁從"虎"從"口"，與《古文四聲韻》「皆」字作"皆"a、"皆"b、"皆"c等形，上從"虎"、下從"口"正同。並以戰國文字從"甘"與從"口"同，〈中

---

[117] 魯實先《說文正補》以「皆」之作「　」，蓋假「　」為「皆」也。稍顯迂曲，有待商榷。

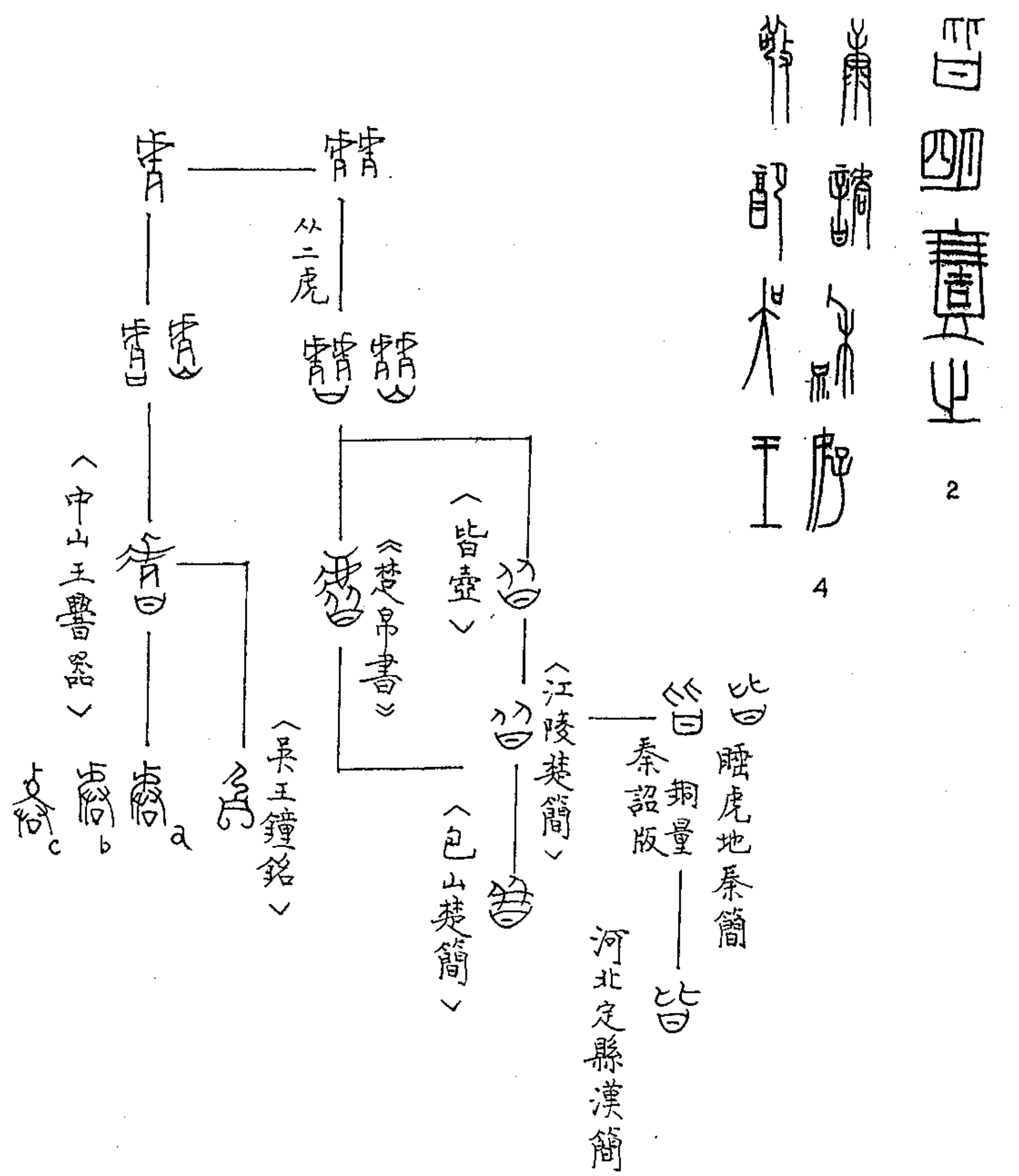
[118] 「皆」字字例，，均書作「皆」，參張守中（1994.2）《睡虎地秦簡文字編》，頁52。

[119] 參《安徽壽縣蔡侯墓出土遺物》圖版參柒、參捌；摹本參許學仁《戰國文字分域與斷代研究》頁245，001-002。

[9] 郭沫若（1956）〈由壽縣蔡器論到蔡墓的時代〉（刊《考古學報》1956年第1期）、唐　蘭（1958）《五省出土重要文物展覽圖錄·序言》隸定為「虢」，形義無說。陳夢家（1956）〈壽縣蔡侯墓銅器〉（刊於《考古學報》1956年第2期）隸定為「譎」。孫百朋（1956）〈壽縣蔡侯墓出土的三件銅器銘文考釋〉（刊載於《文物參考資料》1956年第12期）隸定為「謫」。黃盛璋（1982）〈中山國銘刻在古文字、語言上若干研究〉（刊於《古文字研究》第七輯，頁78）釋「咸」。

[10] 孫稚雛（1984）〈金文釋讀中一些問題的續談〉（續）〈釋諧〉（刊於《古文字研究》第九輯，頁413-415）

山王𠍀方壺〉、〈大鼎〉銘文中"[虍/曰]"字，"口"增添飾筆"一"，形如"曰"字，形變為"甘"，右旁釋為"皆"字，所釋不誤。《三代》十·六著錄〈[阝虍/曰]侯匜〉之"[阝虍/曰]"字，即"階"字[11]；《金文編》卷六至七所引之"虐"、"隋"應釋為"楷"。[12]，可為夏韻"皆"字從"虍"從"口"之旁證。



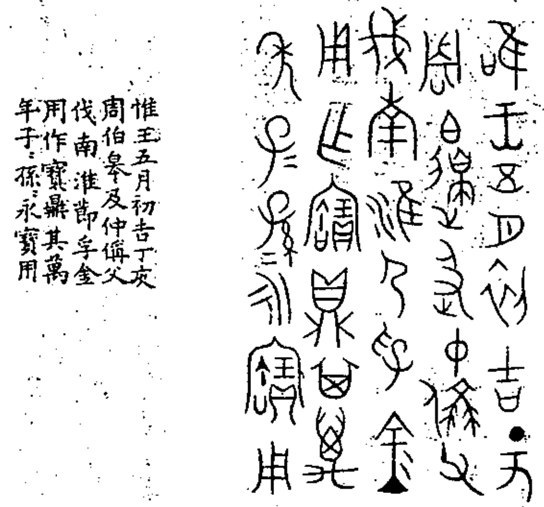
[11] 同注〔13〕。

[12] 李學勤、李零（1979）〈平山三器與中山國的若干問題〉（刊《考古學報》1979年第2期，頁153。）。

23 釋「催」

《古文四聲韻》上平十五皆韻 9「催」字下，錄《義雲章》作「[illegible]」（卷一· 29b ·頁 58 ），“[illegible]”字字形見於西周〈仲催父鼎〉及〈[illegible]中鐘〉。宋《博古圖錄》、《歷代鐘鼎彝器款識法帖》、《嘯堂集古錄》著錄所謂〈仲偁父鼎〉[121]（圖 23-1 ），鼎銘載周王征發南淮夷事，銘文中人名「中[illegible]父」，舊釋為「仲偁父」，“[illegible]”字與夏韻“催”字作“[illegible]”字形無異，右旁所從“[illegible]”旁，與《汗簡》　部「催」字據《義雲章》所錄古文作「[illegible]」字形相同 ，當即“衰”字古文，讀為「齊衰」之「衰」[122]，「[illegible]」字殆從“人”“衰”聲，讀為「催」，“[illegible]”字當即“催”字。人名舊釋「中偁父」，宜改釋「仲催（崔）父」；鼎名則當改稱〈仲催父鼎〉。[123] 又〈[illegible]中鐘〉銘：「省[illegible]匡寇」，「[illegible]」字舊不識，陳漢平釋為「催」字，讀為「省催匡寇」[124]。

又包山二號楚墓出土竹有「[illegible]」（第 77 簡）、「[illegible]」（第 132 簡反）、「[illegible]」（第 141 簡）、「[illegible]」（第 166 簡）、「[illegible]」（第 193 簡）等字，《包山楚簡》置於未隸定字表，高智離析字形謂字從「[illegible]」形，並謂上所從「[illegible]」即「崔」字。經傳皆以本字「衰」為之，“[illegible]”



---

[121] 《博古圖錄》三·十六、《歷代鐘鼎彝器款識法帖》九·十三、《嘯堂集古錄》十五並著錄〈仲偁父鼎〉，鼎銘曰：「惟王五月初吉丁亥，周伯𦥑及中（仲）偁父伐南淮夷，孚金，用作寶鼎，其萬年子＝（子子）孫＝（孫孫）永寶用。」

[122] 驗諸《汗簡》　部「催」古文不從人旁（ H52b ），逕作“[illegible]”形，與《說文》、《汗簡》“衰”字古文作“　”形近可證。鄭珍《箋正》指出「[illegible]」當是「齊衰」之「衰」，讀同「催」。

[123] 陳漢平〈古文字釋叢·釋催〉釋「[illegible]」為「催」字，見《出土文獻研究》，頁 232 。

[124] 參陳漢平〈釋崔、衰〉，1986 年 9 月長島古文字會議論文，後輯入《屠龍絕技》，頁 15 ，1989 年 10 月，黑龍江教育出版社。

當是"衰"之本字，且以"衰""崔"音同，古文字因借"衰"為"崔"，或踵益"邑"旁作"鄒"，用為地名專字；餘為姓氏之"崔"字。或增添"人"旁作"𠊱"、"𠊱"。[125]

24 釋　晨

《楚帛書》甲篇〈天象〉「日月星唇(辰)，𤔔(亂)遊(逆)亓(其)行。」(一・二三)，又「日月=唇(皆)𤔔(亂)，星唇(辰)不同」(七・二七)。原篆作"唇"，從日在辰下，《古文四聲韻》上平十八真韻 12「晨」字錄《籀韻》作"唇"c(卷一・30b-31a，頁 60-61)，從"日"在"辰"下，與《楚帛書》"唇"字同，當係"唇"字之隸古定。曾憲通以為『唇』字從"日"，與四時春夏秋冬皆從"日"作同為天象之專字(參「冬」字條考釋)。[126] 惟衡諸湖北荊門包山一號墓楚簡「唇」字，並皆用為干支字，簡文紀日之「甲唇(辰)」、「丙(丙)唇(辰)」(第 172-173 簡)、「壬唇(辰)」(第 184 簡)之"唇"字，及「九月甲唇(辰)之日不貞(貞)」(第 20 簡)之"唇"，均從"日"在"辰"下[127]。知戰國楚系文字"唇"字原用為四時之天象專字，兼用作紀日之干支字。

隸古定《尚書》豐宮崎本及內野本作「晨」，下從"日"，上作"衣"，乃"辰"字傳抄之訛變。[128]

25 釋　鄰

《古文四聲韻》上平十八真韻 19「鄰」字下錄《古老子》作"吅"a，(卷一・31b・頁 62)考甲骨文有"吅"字，見《乙》五八二二刻辭曰：「貞，𢀛允往于吅，其□」[129]，說者或以"吅"即

---

[125] 高智(1996.12)〈《包山楚簡》文字校釋十四則〉，載《于省吾教授誕辰 100 周年紀念文集》，頁 184-185。

[126] 參《長沙楚帛書文字篇》201「唇」字條，曾憲通並謂：「日月之會謂之，見《左氏》昭公七年傳及《周禮・保章氏》鄭注。」(頁 72)

[127] 包山楚簡「唇」字字例參《包山楚簡》(下冊)，圖版二七二(CCLXXII)。1991 年，北京文物出版社。

[128] 參〔日人〕小林明信(1959)《古文尚書の研究》第二章第三節，頁 99，大修館書店。

[129] 又著錄於《甲骨文合集》第六冊・一五三五一，又《殷墟甲骨刻辭摹釋總

「鄰」字，象兩城邑並列為鄰之形。戰國秦漢文字“吅”字往往加注“文”聲作“⿱吅文”，河北省平山縣出土戰國〈中山王嚳大鼎〉：「⿱吅文（鄰）邦難新（親）」（圖 25-1）[130]，鼎銘“⿱吅文”字“文”上所從“吅”旁，張振烺以為即古文「鄰」字[131]。

馬王堆漢墓帛書《老子》乙本「鄰國相望」、「猶兮若畏四鄰」等“鄰”字作“⿱吅文”[132]，今本二“⿱吅文”字俱作“鄰”。又馬王堆漢墓帛書《易經》屯卦六三：「即鹿（麓）毋華（虞），唯人（入）于林中，君子幾不如舍，往⿱吅文。」今本“⿱吅文”作“吝”，訓為“行難”義[133]，惟釋為“難”義之“吝”，帛書均作「閵」，此處獨作「⿱吅文」，宜有別解；王輝釋「鄰」字，借用為「吝」，曹錦炎則逕作“鄰”義解；帛書《易·繫辭傳》「凡易之請（情），近而不相得則凶，或害之則悔且⿱吅文（鄰）」（第 47 行）“⿱吅文”即“鄰”字古文，讀為“吝”。〈六十四卦〉“吝”字或作“⿱吅文”，均從文吅聲。[134] 丁佛言《說文古籀補補》「鄰」下錄古陶“▽▽”字，引吳愙齋說，謂：「《古老子》鄰作“○○”。」[135] 吉林大學文物陳列館館藏有戰國○○字印[136]。

漢代碑刻“吅”訛變為“厶厶”，與夏韻所錄《古尚書》古文作

集》，頁 355。「吅」字徐中舒主編之《甲骨文字典》謂「從二口，與《說文》同。」《說文》 部「吅」字作「驚譁聲」解，讀若讙。劉興隆《新編甲骨文字典》列於「呂」字下，惟劉氏於文末復稱：「或釋吅為鄰字。」（頁 69）

130 參張守中《中山王嚳器文字編》考訂“⿱吅文”字為「鄰」字古文，可信（頁 48），高明《古文字類編》釋為“吝”字，非是。

131 張振烺（1979.8）〈中山王　壺及鼎銘考釋〉，刊於《古文字研究》第一輯，頁 231。1989 年輯入《一得集》，篇名改為〈中山國文字研究〉，並已刪去此條。

132 帛書《老子》甲本「鄰國相望」之“鄰”字作“⿱吅文”，今本俱作“鄰”。

133 《說文》 部：「遴，行難也。從辵粦聲。《易》曰：『以往遴。』」（二下·8b·頁 73）清惠棟《九經古義》：「史書“遴”本“吝”字（見《汗簡》），此《易經》古文。《漢書·魯安王》『晚節遴』，《王莽傳》：『性實吝嗇』。」

134 王輝說見〈馬王堆帛書六十四卦校讀札記〉；曹錦炎說見〈馬王堆帛書《易經》札記〉，載《馬王堆漢墓研究文集》，頁 37。

135 見《說文古籀補補》卷第六·頁十 A，1990 年海王村古籍叢刊本。

136 轉引自黃錫全《汗簡注釋》頁 499。

「厸」b同，見〈孫根碑〉：「至于東厸（鄰），大虐戕仁。」《文選》卷十四班孟堅〈幽通賦〉：「東厸虐而殲仁兮，王合位乎三五。」"厸"字，李善、五臣、六臣諸本作"鄰"，並注云：「"厸"，古鄰字。」又《漢書敘傳》：「謨先聖之大繇兮，亦厸息而助信。」師古曰：「『厸，古鄰字也』」[137] 又《衡方碑》：「宜享難老，彭祖為厸。」"鄰"亦作"厸"。《隸釋》謂：「按諸碑從『厶』之字，或書作『口』，故『厸』亦為『吅』，《書・益稷》：『臣哉鄰哉，鄰哉臣哉』，古文《尚書》作『厸哉』。」[138]

古璽文字有"賏"字（圖25-2）[139]，上從"▽▽"，吳振武隸定為"賂"，從貝吅（鄰）聲，應即見諸《玉篇》、《廣韻》、《集韻》等書之「賂」字，「賂」為姓氏，即為遴氏。[140]「貝」上所從之"▽▽"，正讀為"鄰"，可為旁證。


3305

26　釋　嚚

甲骨文有"嚚"字，象眾口之嘵嘵，劉興隆釋"嚚"。見《甲骨文合集》一八六五○，，惜卜辭文例殘損，無法通讀，義不能明[141]"嚚"字從臣，從五口，卜辭字例，從三口、四口、五口往往無別。《說文》㗊部：「嚚，語聲也。從㗊臣聲。」古文作"嚚"，從"㗊""壬"聲[142]。《汗簡》吅部作"嚚"（H7a），又《汗簡》㗊部錄《尚書》"嚚"字（H10b），與《說文》古文同。

《尚書・堯典》「父頑母嚚」，"嚚"字敦煌唐人寫本伯三三一五《堯典釋文》殘卷作「嚚」，上部省去二口，"臣"下增異"土"旁，與《集韻》「嚚」字或省作"嚚"同。殘卷《釋文》

---

137 參費振剛・胡雙寶・宗明華輯校（1993.4）《全漢賦》，頁344－351。

138 《隸辨》平上・十七真・六十二b・頁32。

139 見羅福頤《古璽匯編》姓名私璽3305「賏□」，頁309。二字羅氏均存疑未釋。

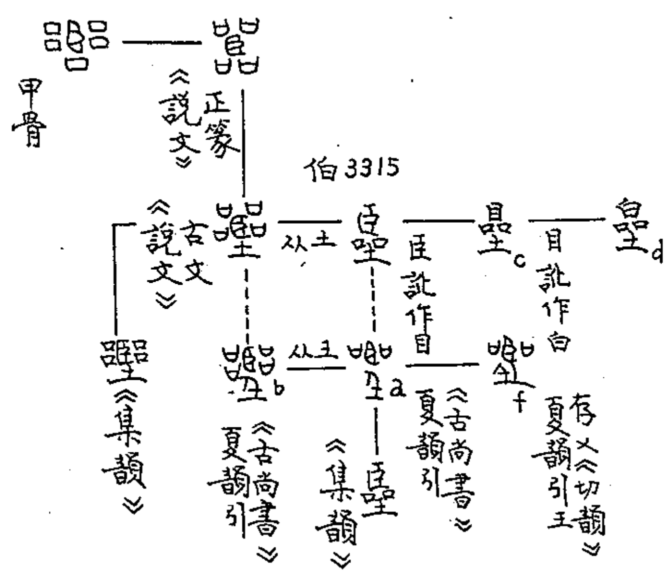
140 參吳振武《古璽文編校訂》，頁366－367。

141 《合集》一八六五○卜辭（即《前編》六・五五・三）曰：「□嚚……　□」但存二字，劉興隆著（1993）《新編甲骨文字典》，頁114，國際文化出版公司；又方述鑫等編（1993）《甲骨金文字典》，頁171。

142 商承祚《說文中之古文考》，頁16。

云：「【古文嚚】，魚巾反。【言不忠信為嚚】」[143]，《古文四聲韻》上平十八真韻 32「嚚」錄《古尚書》作「 」a、「 」b，（卷一·32a·頁 63）“ ”a 與《堯典釋文》殘卷所錄古文「 」字同，“ ”b 則與《說文》古文同。

夏韻錄王存乂《切韻》作“ ”c、“ ”d、“ ”e、“ ”f 四形。“ ”f 為“ ”a 之形變，下猶從“壬”。“臣”隸變作“目”形，故夏韻將“ ”a 隸定作“ ”c，惟與唐寫卷同將“壬”改從“土”作；“ ”d 則又將“臣”、“目”訛寫作“白”。形“ ”e“壬”上所從疑即“臣”之省變，“壬”並改從“土”作。《集韻》平聲十八諄韻「嚚」字錄重文二：一從“㗊”從“土”作「 」，同於《說文》古文；一從“嚚”省二口、從“壬”作「 」，正與《古文四聲韻》“ ”a 同。[144] 其字形形變表列如下：



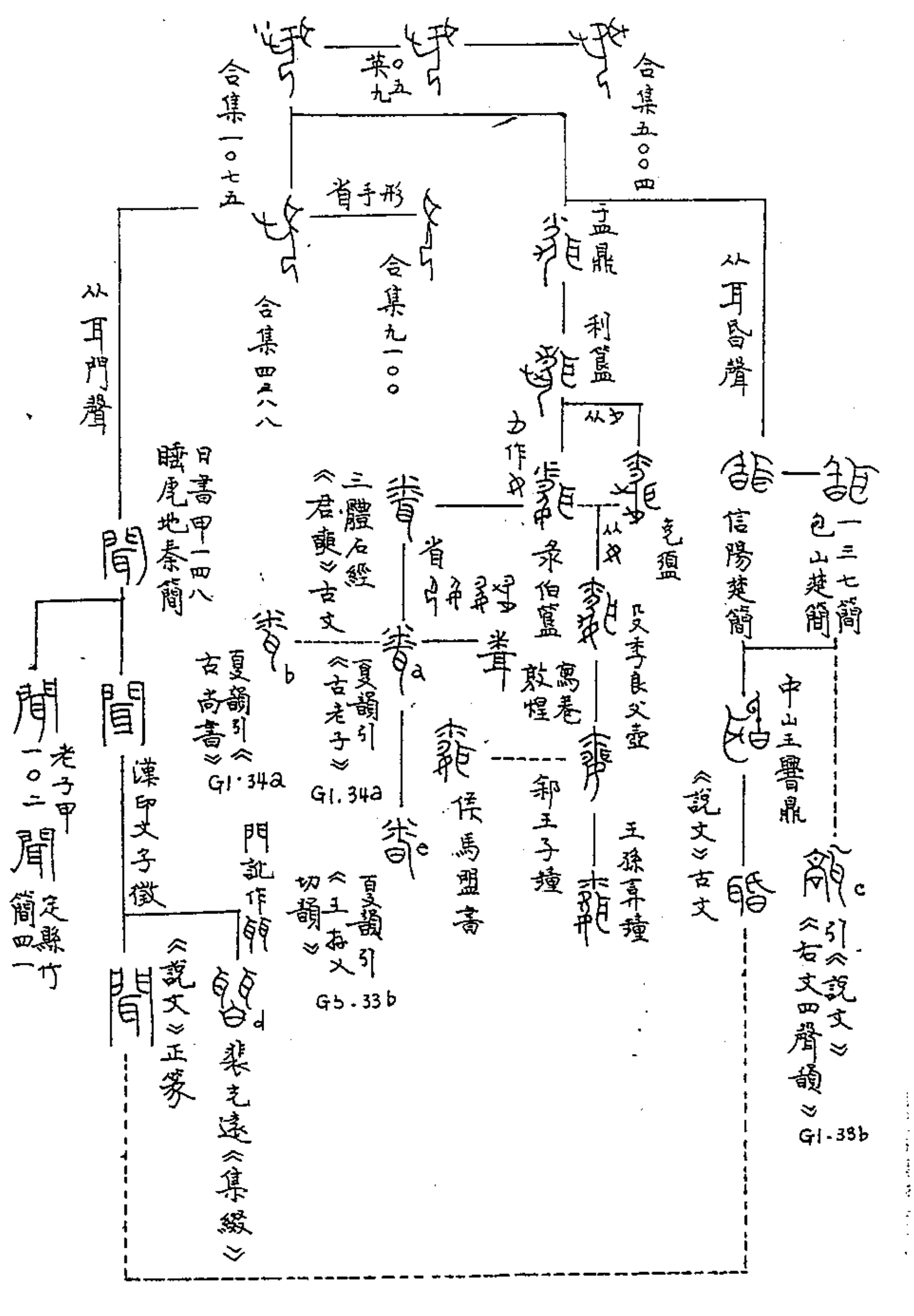
27 釋 聞

伯二五一六敦煌寫本隸古定《尚書·說命下》：「人求多聞」作「人求多 。」“聞”作“ ”，《古文四聲韻》上平二十一文韻「聞」字形 a 錄《古尚書》、形 b《古老子》並作“ ”，

[143] 伯 3315 原卷影本參顧頡剛·顧廷龍輯《尚書文字合編》第一冊，頁 11。摹寫本參潘石禪先生摹本，刊《學術季刊》第三卷第三期，頁 12。今本〈釋文〉但存“魚巾反”三字。

[144] 北京圖書館館藏宋刻《集韻》卷二·三十二a·頁 36。

〔27　聞字形變表〕


合集一〇七五
英九〇五
合集五〇〇四
省手形
合集四五八八
合集九一〇〇
盂鼎
利簋
从耳門聲
从耳昏聲
从夕
夕作女
从女
三體石經《君奭》古文
睡虎地秦簡日書甲一四八
录伯簋
乙亥鼎
殳季良父壺
信陽楚簡
包山楚簡一三七
中山王譽鼎
敦煌寫卷
夏韻引《古尚書》G1·34a
夏韻引《古老子》G1.34a
侯馬盟書
郘王子鐘
王孫誥鐘
《說文》古文
老子甲一〇二
漢印文字徵
門訛作門
夏韻引《王存乂切韻》G5.33b
定縣竹簡四一
《說文》正篆
裴光遠《集綴》
引《說文》《古文四聲韻》G1·33b

又錄王存乂《切韻》形訛為“ ”e（卷一・34a・頁67）。“ ”字又見於敦煌寫本伯二五一六《說命下》中「予罔聞于行」作「予 于行」；伯二六四三《說命下》：「人求多聞」作「多 」、「攸聞」作「 」；伯二五三三隸古定《尚書・胤征》：「罔聞知」作「 知」；伯二六四三隸古定《尚書・盤庚中》：「汝曷弗念我古后之聞」，「聞」作「 」。甲骨文“聞”字作“ ”、“ ”，右上即耳之象形，突出一耳，表聽聞，至西周金文作“ ”，後以耳為形符，加聲符“昏”作“ ”，成為從耳昏聲之形聲字。戰國金文復將從耳昏聲之“ ”字，改為從耳門聲之“聞”字。《說文》耳部：「聞，知聲也。從耳，門聲。 ，古文從昏。」《玉篇》作“ ”，又作“ ”。敦煌本尚書《胤征》及石經古文亦作“ ”。金文《盂鼎》：「我聞殷墜命」，聞作“ ”。李孝定謂：「契文象人 坐而以手附耳諦聽之形。」金文形體所從足趾“ ”訛變為從女。〈中山王 大鼎〉與望山一號墓楚簡、包山楚簡、信陽楚簡從“耳”、“昏”聲作“ ”[145]、與《說文》古文同。古璽“耳”作“ ”（3592）、三體石經《春秋》僖公古文作“ ”，《古文四聲韻》上聲止韻作“ ”，《汗簡》脫去上橫畫作“ ”；魏三體石經《尚書・君奭》：「公曰：君奭！我聞在昔，成湯在位。」古文“聞”字作“ ”[146]，《汗簡》誤作“ ”。試擬“聞”字形變表如右：

28　釋　番

《古文四聲韻》上平二十三元韻10「番」韻錄《說文》古文作“ ”（卷一・35b・頁70），惟9「幡」、10「蟠」二字“番”旁作“ ”；14「 」字“番”旁作“ ”。《汗簡》「番」作“ ”、“ ”，「審」字“ ”旁作“ ”，「播」字“番”旁作“ ”（H6a），又丑部「番」作“ ”（H81a）。《汗簡》番部「播」字引《碧落文》作“ ”，今存碑文作“ ”，鄭珍《箋正》以為“ ”字，上從古文番作“ ”，“ ”乃手字省，作“ ”改從古文“釆”，非是。[147]

《說文》釆部「 ，古文番。」（二上・四a・頁50）先秦

---

[145] 《說文》以「 」為「聞」字古文。「聞」、「問」皆從「門」聲。先秦楚簡簡文「 」字屢見，多讀為聘問之「問」。

[146] 見孫海波《魏三體石經集錄》拓本，十五頁。

[147] 參黃錫全《汗簡注釋》，頁89。

古文字未見"番"作"□"形之例，但見於《楚辭・九歌・湘夫人》：「□芳椒兮成堂。」王逸注：「"□"一作"播"」[148]，可證《說文》古文實有所本。漢魏碑版均假古文"番"為"播"。漢〈幽州刺史朱君碑〉：「□芳馨」，魏〈橫海將軍呂君碑〉：「遂□聲兮方」，"□"即"番"字，李天虹疑古文本"番"本作"□"，從"コ"從"釆"，今本《說文》作"□"乃傳抄致訛。[149] 敦煌寫本伯三三一五《尚書・堯典・釋文》「□，古文播，波佐友，敷也。字又作□，亦古播字。」[150]

29　釋　坤

《古文四聲韻》上平二十四魂韻 20「坤」字引《華嶽碑》作「□」a（卷一・37a・頁 73），字形當據《汗簡》（H50b）所錄《華嶽碑》訂訛，左旁"□"當從"鬼"作"□"，右旁更篆改從《說文》古文"申""□"[151]。《說文》鬼部：「䰠，神也。」段玉裁注：「當作『神，鬼也』，神鬼者，鬼之神者也。故字從"鬼""申"。」（九上・40a・頁 439）字亦見於《玉篇》、《山海經・中山經》等文獻。《玉篇》云：「䰠，山神也。」《山海經・中山經》青要之山「䰠武羅司之，其狀人面而豹文，小要而白齒，而穿耳以鐻，其鳴如鳴玉。」[152] 郭璞注：「"䰠"即"神"也」，《汗簡》於"䰠"下注云：「"神"，亦"坤"字。」鄭珍《箋正》雖據郭注駁其非是，然則《汗簡》首則釋明"䰠"之為"神"，繼而說明假"神"為"坤"字之現象；惟《古文四聲韻》則逕假"神"為"坤"矣。

《古文四聲韻》"坤"字錄《碧落文》作"□"，與今存《碧落碑》：「注儀鄰以同煥，指乾坤而齊極級」（第 17 行）之"坤"作"□"同。黃錫全以《說文》「簣」字古文作「臾」，且"坤"

---

[148] 《楚辭・九歌・湘夫人》：「蓀壁兮紫壇，□芳椒兮成堂。桂棟兮蘭橑，辛夷楣兮葯房。」宋版朱注本、明繙宋版補注本及今本皆作"□"，傳寫誤。"□"，古"番"字象獸足掌形，假借為"播"。洪氏以為"播"字，未審。

[149] 李天虹（1995）《說文古文新證》，刊《江漢考古》1995 年 2 期，頁 75。

[150] 吳福熙（1992・12）《敦煌殘卷古文尚書校注》頁 62，甘肅人民出版社。

[151] 黃錫全（1990）《汗簡注釋》，頁 331。

[152] 袁　珂（1993）《山海經校註》，頁 150，巴蜀書社。

“貴”二字音近假借，因疑“𡿭”乃“貴”之訛省。[153] 實則古璽文字從“土”之字，其“土”旁往往作“𡉀”，幾與作人（𠆢）立形之“立”字往往無別，如：“坡”作“[illegible]”，“均”作“[illegible]”，“坨”作“[illegible]”、“堂”作“[illegible]”[154]。《古璽彙編》著錄之姓名私璽有：1263「卜坤」、1792「事（史）坤」、2076「鄒坤」、2574「坤成息」（圖 24-1），“土”旁並作“[illegible]”，《汗簡》（H81b）與夏韻“坤”之作“𡿭”，疑係“土”“申”之併寫訛省。古璽「坤成息」“坤”字右旁“申”形已略加上移。夷考“坤”形變為“𡿭”之軌跡如下：如併“申”於立人形之“土”上，並共用中豎筆，復略去“立”下橫畫，但從“大”形，則成“𡿭”形，其後《集韻》更隸寫形變為「𡿭」。《集韻》平聲二十三䰟韻「坤」字：「枯昆切。《說文》：『地也。』《易》之卦也。從二（疑）土從申，土位在申。古作“巛”，“𡿭”。」（卷二·35a·頁 139）以“巛”、“𡿭”為「坤」字古文。

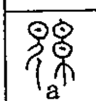
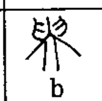
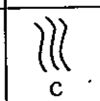
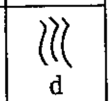
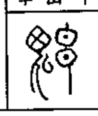
乾坤之「坤」，《說文》土部僅錄正篆作「[illegible]」，從“土”從“申”（十三下·16b·頁 688）。湖南長沙馬王堆漢墓出土帛書《周易》、漢《熹平石經》“坤”字作“[illegible]”（川），坤”字之作“[illegible]（川）”，唐石經及通行本《易》皆作“坤”。馬王堆漢墓帛書《周易繫辭》：「天奠（尊）地庳（卑），鍵（乾）川（坤）定矣。」（一行上）[155] “坤”字作“[illegible]”；又：帛書《周易》後古佚書《繆和》：「夫明夷離下而川（坤）上。川（坤）者，順也。」（三四行上）又：「且夫川（坤）者，下之為也。故曰用（三四行下）涉大川；吉。」“坤”與“川”字並見，“坤”字均作“巛（川）”與夏韻 20「坤」所引《古文》「巛」c、王存乂《切韻》「巛」d 相契。東漢碑刻如：《石門頌》、《華山碑》、《熹平石經》等，也都作“[illegible]”。《熹平石經·易·說卦》「致役乎（坤）」，帛書《周易》作「[illegible]」，謂：「用涉大川，吉者，夫明夷離下而川（坤）上。川（坤）者順也。」《華山廟碑》「乾坤定位」“坤”作“[illegible]”，《魏受禪表》「下發坤珍」“坤”作“[illegible]”，《鮮于

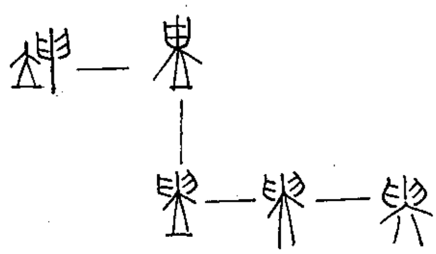
[153] 《說文》「貴」字正篆作“ ”，從“貝”、“臾”聲。“臾”，古文蕢。黃氏因疑“ ”為“ ”形訛誤，誤“ ”為“ ”，坤屬溪母文部，貴屬見母物部，二字音近假借，黃錫全疑“ ”形之“ ”訛省。（參《汗簡註釋》，頁 495-496）。

[154] 羅福頤（1981）《古璽文篇》十三·六 / 十三·七，頁 317-319

[155] 圖版參傅舉有·陳松長編著（1992）《馬王堆漢墓文物》，頁 118，帛書《周易繫辭》圖版。

璜碑》「體坤則乾」“坤”作“巛”。作“坤”者只有漢《開母闕》「比性乾坤」“坤”字作“[illegible]”，《吳禪國山碑》「廣報坤德」“坤”字作“[illegible]”兩例。“坤”之作“巛”，或以為古坤字本作“巛”，隸變而與“川”同，或以為“巛”即古“川”字。或以“巛”為“坤”字異體[156]，王引之《經義述聞・周易上》下云：「乾坤字正當作『坤』，其作『巛』者，乃是借用『川』字。」

古文四聲韻	華嶽碑	碧落文	古　文	王存乂切韻
	 a	 b	 c	 d
汗簡	華岳碑	碧落碑		
				



30　釋　**虤**

甲骨文地名有「虤」字，字形作「[illegible]」（《京都》二三二九）、「[illegible]」（《合集》八二〇六）[157]，西周金文《即毀》作「[illegible]」，字形並作兩虎顛倒相背，劉桓謂「象兩虎相鬥之形」，《說文》虎部：「虤，虎怒也。從二虎。」（五上・46a・頁 213）。《廣韻》上平二十八山韻：「虤，虎怒。」劉桓並指出「[illegible]」在今本《說文》作「虤」，當出於傳寫之誤[158]。又今本《說文》有從「虤」之「贙」字，《文選・左思・魏都賦》：「水深蒹葭，贙萑蒻林。」，李善注引《說文》「贙，分別也。胡犬反」[159]，可證今本《說文》「虤」字原或作「[illegible]」。《古文四聲韻》上平二十九山韻 7「虤」字錄《汗簡》作「[illegible]」，《說文》「虎」字古文作「[illegible]」（五上・

[156] 以為隸辨形混者，如顧藹吉《隸辨》卷六「偏旁〔川〕」說明，頁 234；以為“巛”即古“川”字 者如《篇海類編》：「巛，川本字。通作川。」《太玄經・難》：「大車川川。」司馬光集注：「宋、陸、王本川作巛。吳曰：『巛，古川字。』」以為“坤”“川”一字者，如《篇海類編・地理類》：「巛，同坤。《象》大，斷也。」

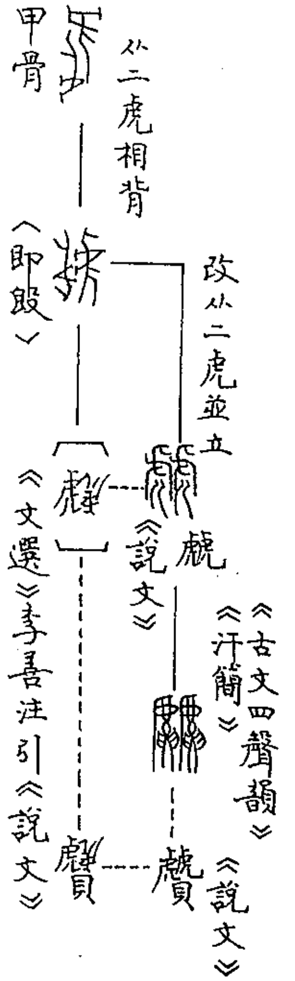
[157] 劉興隆（1993）《新編甲骨文字典》，頁 288。

[158] 參劉桓（1992）《殷契存稿》，頁 256，黑龍江教育出版社。

[159] 宋刻胡克家本《文選李善注》卷六・12b－13a・頁 103-104，藝文印書館。

44a ·頁 212），正夏韻「虤」字所從“虎”旁寫法之所本，夏韻「虤」字蓋承《說文》而改篆從古[160]。「虤」字形體演變參下表：

〔「虤」字形體演變〕



[160] 上聲十姥韻 15「虎」字形 c 與「虤」字所從並同（卷三· 11b·頁 160）。

【卷二】 牙 宣 鞭 堯 憍 咎 羅 阿 窊 梁 房 張 堂 荒 臧 流 周 丘

01 釋 牙

《說文》牙部：「□，壯齒也。象上下相錯之形。□，古文牙。」段注：「從齒而象其形；□，古文齒。」（二下，23b，頁 81）胡小石謂：「古文未詳。蓋合“牙”“□”二文而成者。」[1] 商錫永以《說文》古文“□”字，「從“牙”又從“齒”，于義不可通， 複無理，殆非古文。」[2]，邱德修則以古文“□”字，雖無經傳子史為徵，甲骨金文作證，然不宜冒然否認。蓋□、齒二文，於古均可徵信，則古文牙作□者亦必有之，惜於實物資料中所未見耳。[3] 地不愛寶，考古材料日出，徵諸古璽文字、貨幣文字及近年新出戰國竹簡文字中，實不乏從古文“齒”之“□”字。

檢《古璽匯編》所載姓名私璽，有：0412「王牙」及 2503「轡牙」，「牙」字均從古文“齒”作“□”。《匯編》2142 又著錄人名有「□□」璽，“□”即“邪”字，右旁所從之“□”，亦即《說文》古文牙字。[4]（附圖 1-1）河南省文物研究所藏鄭韓故城有「王□」古陶印記，第二字當釋為“□”字，與古璽璽文同，讀為「王牙」[5]（附圖 1-2）。

古文“牙”字，亦見於戰國趙地「平首尖足布」及「類圜足布」。貨幣文中之“□”字，形體訛變較大，以其左上所從，殆即『牙』字，惟形體或作「□」，形近於“耳”，舊或釋為“耶”、

---

[1] 1968 胡小石《說文古文考》卷上，輯入《胡小石論文集三編》，頁 411，1995.10，上海古籍出版社。

[2] 1981 商承祚《說文中之古文考》，頁 16。

[3] 邱德修《說文解字古文釋形考述》，卷六，頁 210-214。

[4] 參《古璽文編》二‧十四（頁 44）、六‧十五（頁 150），羅福頤據璽文「牙」作「□」，釋「□」為「邪」。

[5] 高明《古陶文彙編》頁 576，編號 6.102、6.103。釋文直接隸寫作“□”，然未說明即古文「牙」字（1990 年）。惟《彙編》6.102 之「王牙」，高明、葛英會合編之《古陶文字徵》釋為「亞□（牙）」（1991 年）。

或釋"邛"[6]，"郚"字之左下從古文齒字，則字之左半當隸定為『𤘈』，乃《說文》古文「牙」字。然則以左下角『齒』字訛變過劇，甚有作近於"山"形者，如：《先秦錢幣》著錄第369-380號「平首布」，〈釋文〉因誤析"[illegible]"為"邪山"二字；又第381號「類圓首布」〈釋文〉將布文"[illegible]半"二字，誤析為"邪山半"三字。[7]（附圖1-3）近年貨幣文字研究學者商承祚、王貴枕、譚棣華[8]、張頷[9]、何琳儀[10]、朱華[11]等均改釋為『邪』，左旁上半從牙，下半從古文「齒」，當即《說文》「牙」字古文，徵而可信。

1977年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓出土竹簡簡文「[illegible][illegible]（牙）坪之[illegible]為左驂，晉[illegible]駁為左[illegible]（服）。」（第165簡）"牙"字正作"[illegible]"[12]（竹簡摹本參附圖1-4），非僅補足"𤘈"、"牙"字古文出土實物之資料證據，亦復證實叔重所錄《說文》古文，信而有徵，誠非鄉壁虛造。

《古文四聲韻》下平十麻韻「牙」字錄《汗簡》作"𤘈"b（卷二・12a・頁101），考今本《汗簡》脫「牙部」，但於《汗簡目錄》"齒"部之後，"足"部之前列有"牙"部，惟字形作"[illegible]"，

---

[6] 朱活先生釋布文[illegible]字為「句阝」。謂：「即『句注』，"[illegible]"實為糾繚狀，隸定為勹，"[illegible]"。為"齒"字，口張則齒現。句字從口從齒，其義則一。凡地名有句字，皆謂山川紆曲。趙有"句注之塞"，一名西陘，今山西代縣西北，位于趙內長城故址，趙襄子破代即逾句注。春秋戰國時，關塞並稱，凡塞則立關，不僅為軍事要地，也是商旅必經、商賈設肆之所。」（見〈布錢續探〉，及刊《古泉新探》，頁70）

[7] 見上海博物館青銅器研究部編（1994.8）該館館藏《先秦貨幣》，頁229 234，上海書畫出版社。

[8] 商承祚、王貴枕、譚棣華編（1983.3）《先秦貨幣文編》「正文」第六卷「邪」字下幣文，頁94－95，書目文獻出版社。

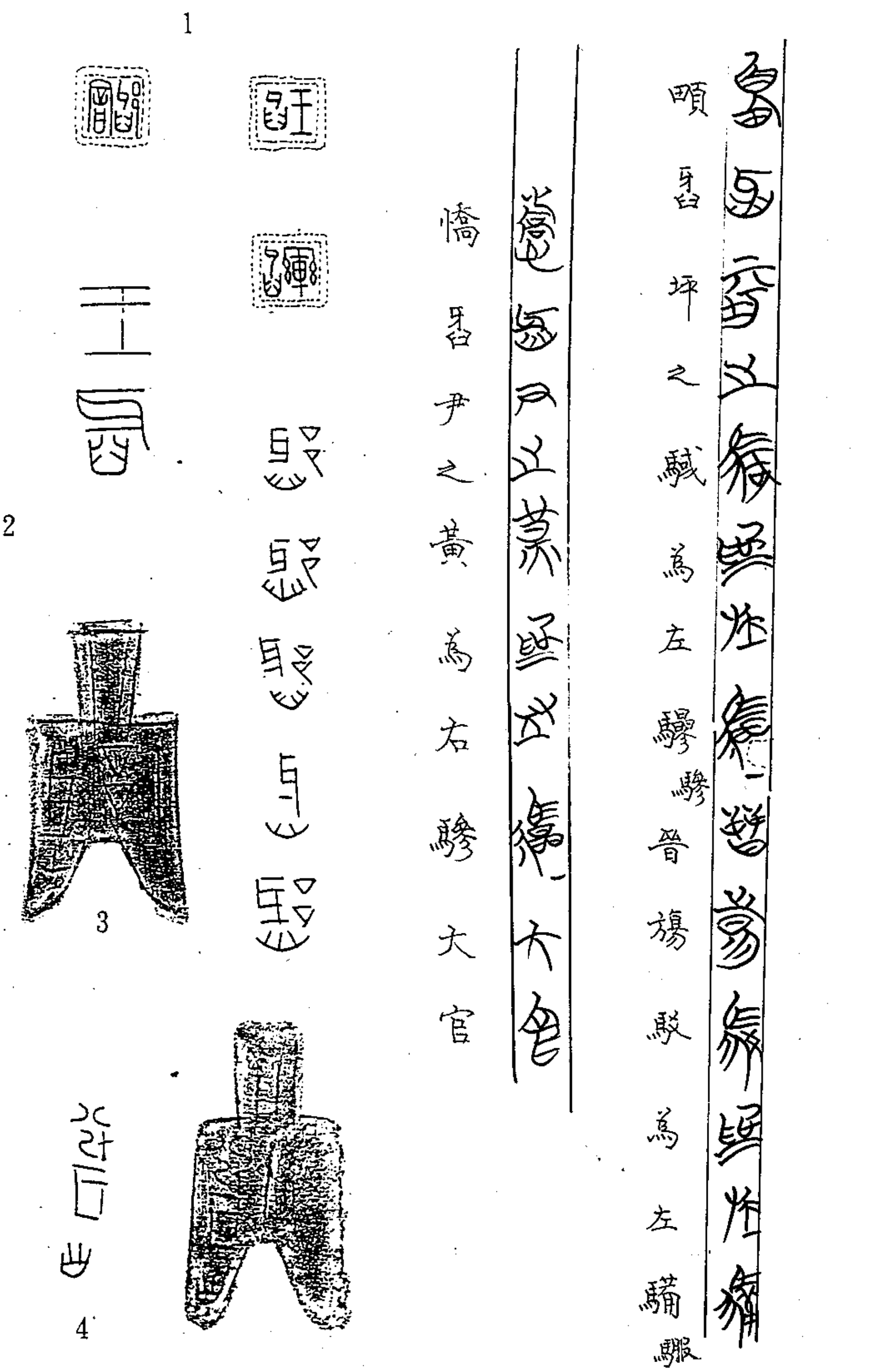
[9] 張頷（1985.4）《古幣文編》「邪」字條下按語：「牙字古文作[illegible]，或[illegible]，《玉篇》作𤘈，下象齒形，齒古文作[illegible]，古璽人名有『[illegible]』。」（頁124-125，中華書局）

[10] 何琳儀（1991）〈尖足布幣考〉，刊《陝西金融錢幣專輯》第十六輯，頁175。何氏、張氏並指出尖足布幣幣文「𤘈」字所從即《說文》古文「牙」字。

[11] 參朱華（1994.7）《三晉貨幣》頁48「趙平首小型尖足布"邪"布拓片」。

[12] 所附摹本摹自：《曾侯乙墓》（下），圖版二二一（CCXXI）165，1989.7，文物出版社。

不作"［古文字形］"形。（H86b）夏韻所錄當據《說文》古文，而誤標出自《汗簡》，蓋偶疏耳。惟所錄「牙」古文，與戰國古璽"［古文字形］"、古陶"［古文字形］"、曾侯乙墓竹簡第165簡簡文"［古文字形］"、戰國趙地平首尖足布幣文「邪」字偏旁"［古文字形］"，正相契合。



02 釋　宣

《古文四聲韻》下平三宣韻1「宣」字錄《義雲章》作「　」a（卷二・5a・頁87）[13]，甲骨文中宮室有"南宣"（《寧》一・三一九）、方國有"宣方"（《後》上二四・七），字從"宀""亘"聲作"　"，"亘"作"　"。[14] 周〈 季子白盤〉：「王各（格）周廟宣𢊁（榭）爰卿（饗）。」"宣"作"　"，〈曾子仲宣鼎〉"宣"作"　"，均從"宀""亘"聲，"亘"作"　"，〈中山王嚳墓兆域圖〉"垣"字所從之"亘"，亦作"　"，而〈晉姜鼎〉：「宣邲我（義）猷」之"宣"作"　"[15]，與夏韻"　"a全同。《石鼓文・𣏟秋》「𨞒（盧）【車】宣搏」之"宣"字作"　"，《詛楚文》「敢用吉玉宣璧」之"宣"字作"　"，夏韻錄崔希裕《纂古》作兩"宣"字之「　」d字，[16] 疑即離析《石鼓文》「　」、《詛楚文》、「　」形體而來。《集韻》平聲二僊韻錄『　』為『宣』異體，並注云：「古作"　"。」

又《古文四聲韻》1「宣」字形b作"　"，錄自《碧落文》（同上），今存《碧落文》碑文：「至於玉笈宣徽，琅函吐秘。」（第五行）宣作"　"，與《汗簡》、夏韻所錄小異。且同韻2「揎」字引崔希裕《纂古》隸寫作"捋"，可知"寽"即"　"之隸定寫法，古文字中從"寸"從"又"往往互作，故《汗簡》、《古文四聲韻》傳抄作"　"，讀若"宣"。典籍所見"捋"字從"寽"，音宣。《禮記・王制》「羸股肱」鄭注：「謂擐衣出其臂脛。」釋文：「擐，舊音"患"，今讀宜音"宣"，依字作"捋"。《字林》云：『捋，捋臂也。』先全反。」《集韻》平聲僊韻亦以「揎」、「捋」為「擐」字異體。

考甲骨文中有從"　"從"目"之字作"　"（《前》五・二七・一）、"　"（《後》一・九・三）、"　"（《林》

---

[13] 《汗簡》錄自《義雲章》古文作「　」，所從之"亘"作"　"，與夏韻有別。而同於《說文》垣字籀文"　"字偏旁"　"。

[14] 參徐中舒主編（1988）《甲骨文字典》卷七，頁801。

[15] 參容庚（1986）《金文編》，頁513。

[16] 黃錫全《汗簡注釋》以為《汗簡》無作兩「宣」字之形d，當屬郭忠恕或後人更改，或者寫誤（頁284）。據《石鼓文》、《詛楚文》所載「宣」字看來當係傳寫致誤。

一·廿二·九）、“[illegible]”（《前》六·一八·一）、“[illegible]”（《乙》七三五七），朱德熙、方述鑫等釋「曼」[17]。《說文》釋「曼」字字義為「引」，析其形構為「從又冒聲」。郭鼎堂謂：「金文〈曼龔父盨〉作“[illegible]”若“[illegible]”，從“[illegible]”、“冃”聲，則“[illegible]”蓋“曼”之初文也，象以兩手張目。《楚辭·哀郢》：『曼余目以流觀』即其義，引申為長為美。」朱德熙謂『曼』字從“[illegible]”可信，並將“[illegible]”字隸定為“[illegible]”或“[illegible]”。“[illegible]”、“曼”非同出一源。《汗簡》頁部與《古文四聲韻》引《碧落文》“宣”字作“[illegible]”（[illegible]）所從之“[illegible]”（[illegible]）正甲骨“[illegible]”字，“[illegible]”、“[illegible]”唯隸定之異。《龍龕手鑑》訛為“[illegible]”，《集韻》平聲二僊韻有“[illegible]”字，注：「圓面也」。[18] 張頷編纂之《古幣文編》著錄山西祈縣、芮城、陽高等地所出方足布有「[illegible]氏布」[19]，與《古泉匯》著錄「[illegible]氏布」（元三·十六），又《續泉匯》（元一·十二）作“[illegible]”，“[illegible]”字舊釋“[illegible]”，朱德熙疑從“邑”從“[illegible]”，目旁簡省為“日”字形，與戰國“[illegible]”字一般，“目”旁或簡省為“日”同例。[20] 與夏韻形 b 左旁所從同形。

又《古文四聲韻》錄《王庶子碑》作形 c “[illegible]”（同上），從“水”從“[illegible]”，當隸作“洹”字，假“洹”為“宣”之例，亦見於〈曾侯乙編鐘〉，〈曾侯乙編鐘〉中“宣鐘”之“宣”除作“[illegible]”、“[illegible]”（“宣” 下 2.5 背中/ 下 3.8 背中）外，又作“[illegible]”（“洹”中 3.1 背左）[21]。其右偏旁“[illegible]”之寫法，亦見於河北中山王墓所出諸器，〈中山王[illegible]大鼎〉「先祖桓王」及〈中山王[illegible]方壺〉「桓祖成考」之“桓”字右旁“亘”作“[illegible]”，〈中山王[illegible]墓玉璧〉「桓子」（西庫：195）“桓”字右旁“亘”作“[illegible]”；古幣文字「垣」字見韓襄垣方足布及魏圜錢垣字幣，“垣”字從“亘”

---

17 朱德熙（1983.2）《古文字考釋》四篇》「釋[illegible]」。《古文字研究》第八輯，頁 15－16。 方述鑫、林小安等邊著（1993.11）《甲骨金文字典》，頁 229。劉興隆（1993.1）釋“[illegible]”，謂像兩手張目之形，以為即後世“掔”、“牽”字，說見《新編甲骨文字典》，頁 797。

18 見述古堂影宋抄本《集韻》平聲卷三，頁 169。

19 見（1985）《古幣文編》，頁 213-214。

20 同注【17】朱德熙（1983.2）文。

21 〈曾侯乙編鐘〉“宣鐘”之“宣”字除作“[illegible]”、“[illegible]”（“宣”下 2.5 背中 / 下 3.8 背中）外，尚作“[illegible]”（“亘”，中 3.1 背左）、“[illegible]”、“[illegible]”（“亘” 中 3.5 背右 / 中 3.8 背下）及作“[illegible]”（“洹”中 3.1 背左）。

作"[glyph]"字所從之"[glyph]"，與《三體石經》僖公二十八年殘石「□〔衛〕元咺自〔晉復歸於衛〕」"咺"作"[glyph]"，〈齊侯壺〉「洹」字作"[glyph]"，諸字所從之"亘"並同。

03 釋 鞭

《汗簡》攴部「鞭」作"[glyph]"（H14b）鄭珍《箋正》謂「此蓋作[glyph]，寫誤。」鄭說是也。《古文四聲韻》下平三宣韻8「[glyph]」（鞭）字錄《古尚書》作"[glyph]" a、"[glyph]" e。"[glyph]" a 所從"攴"旁亦訛作"[glyph]"。又錄《籀韻》作"[glyph]" b、"[glyph]" e；錄崔希裕《纂古》作"[glyph]" d（卷二・5b・頁88）。《說文》革部：「鞭，驅也。從革便聲。[glyph]，古文鞭。」段注：「（古文鞭）從亼攴。」（三下・八b・頁111）《尚書・舜典》云：「鞭作官刑」，《書古文訓》"鞭"作"[glyph]"，下從"攵"，與夏韻形"[glyph]" e形近[22]。又伯三三一五敦煌唐寫本《尚書・舜典釋文》云：「[glyph]，古文鞭字。必綿反」[23]，知敦煌本《尚書》舊抄形"[glyph]" a蓋承《說文》古文而來。《籀韻》形"[glyph]" b為"[glyph]" a之隸定、形"[glyph]" c、"[glyph]" e乃傳抄之訛變。

1975年陝西岐山縣董家村出土西周〈[glyph]匜〉，器銘載牧牛判決兩度宥赦改判之判辭，謂：「[glyph]（俶）可（苛），我義（宜）[glyph] a（鞭）女（汝）千，黜[glyph]女（汝）。今大赦（赦）女（汝），[glyph] c（鞭）女（汝）五百，罰女（汝）三百[glyph]（鋝）。」（圖3-1）"鞭"字作"　"，從"人"從"[glyph]"，"[glyph]"亦聲。而〈九年衛鼎〉敘及矩得裘衛　車，中有「畫[glyph]」、「馬鞭」（圖3-2）。"鞭"作"[glyph]" d。張亞初以為"鞭"字形構從[glyph]、[glyph]聲。鞭字初文應作"[glyph]"、"[glyph]"，以之驅馬從"馬"作"[glyph]"，以之打人，從人作"[glyph]"，乃形聲而兼會意，均以[glyph]（冕）為基本聲符。[24] 實則古文"鞭"字見於金文「馭」字偏旁，卜辭從又從[glyph]驅馬使進，西周金文衍從"[glyph]"、"[glyph]"、"[glyph]"、"[glyph]"諸形，同隸作"[glyph]"。劉心源謂「"[glyph]"，古文"鞭"」，方濬益以為像

---

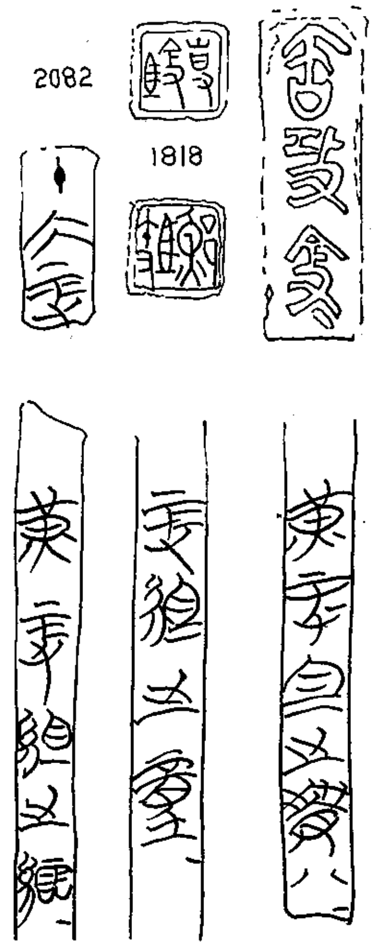
[22] 顧頡剛・顧廷龍合輯（1995）《尚書文字合編》第一冊，頁74。

[23] 同注【22】《合編》第一冊，頁136。

[24] 《金文篇》卷三0432「鞭」字條，170頁。張亞初以"[glyph]"為"冕"之象形本字。鞭、冕均元部脣音字，是以"鞭"字以[glyph]（冕）為聲符。說見〈甲骨金文零釋之五・釋免〉，刊《古文字研究》第六輯，頁162-163。

馬箠之形，楊樹達謂「□」為持鞭驅馬之象。洎乎東周，〈石鼓文・靁雨〉作“□”、〈鑾車〉作“□”，猶上承金文遺風。《古璽彙編》錄“□”1818、“□”2082 兩形（圖 3-3），“□”右從古文“鞭”形；“□”則作從“又”持“□”形。

江陵望山二號楚墓遣策有“□”、“□”、“□”、“□”字，見於：「黃□組之□」（第 8 簡）、「□組之童」（第 9 簡）、「黃□組之□」（第 10 簡）、「□組之□(□)」（第 12 簡）、「十大□□」（第 28 簡）等簡（圖 3-4）[25]，又《季木藏匋》27・9 著錄燕國條形印記陶文，題銘作：「匋（陶）攻（工）□（鞭）」三字（圖 3-5）[26]，“鞭”字作“□”。又《古璽彙編》2133 著錄「□□」印，羅福頤釋首字「□」[27]，吳振武〈校訂〉以所從之“□”，即古文「鞭」字，且用作姓氏“鞭氏”之“鞭”的異體[28]，戰國楚簡“□”、“□”、“□”、“□”等字與燕國陶文“□”字，《說文》古文“□”，與夫敦煌唐抄本《古尚書》“□”字，並夏韻“鞭”字之所本。



04 釋 堯

甲骨文「堯」字作“□”（《後》下 32・6）從二土從卩（人）；1964 年洛陽北窯西周貴族墓葬出土「堯氏戈」（M 172：12）戈援近基處墨書橫寫「堯氏」二字，「堯」字右下筆下半殘泐，自殘存之構形看來，上半從土，下半從人，當為「堯」字。且同出之「堯戈」（M 172:4）戈銘墨書「堯」字作“□”A，從二土在二人之

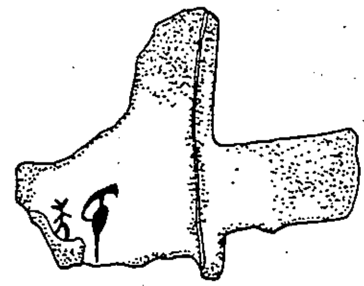
[25] 影本及摹本見湖北省文物考古研究室・北京大學中文系編《望山楚簡》，頁 58。

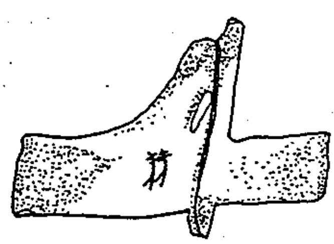
[26] 參湯餘惠《戰國銘文選》頁 100 所附拓本，惟「□」（鞭）字所從“又”旁作“□”，“又”下增益飾筆“丶”，蓋戰國燕系古文之特徵。

[27] 《古璽彙編》2133「□□」印，頁 211。

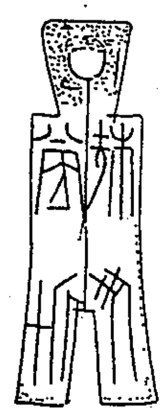
[28] 《古璽文篇》三・九 錄古璽“鞭”字異體作：□ 0399、□ 2950、□ 1727。

上（附圖 4-1，a／b），與《說文》「堯」字古文同，字形可互為參證。「堯氏」，古國族名。見《通志・氏族略》，帝堯之後支孫以之為姓，望出河間、上黨。蔡運章讀戈銘「堯氏」為「焦氏」。[29]





《說文》垚部「堯」字從垚在兀上，古文作「䒜」，從二"土"。段注謂「此從二土，而二人在其下。」小徐本、《汗簡》、《古文四聲韻》尚不誤，汲古閣乃大誤。」（十三下・四十a・頁700）《古文四聲韻》下平四蕭韻 10「堯」字下收錄古文形體三："垚"a引自《汗簡》　部及《說文》；"䒜"c引自《汗簡》H 73b），與《說文》古文形同，亦與上述〈堯戈〉"堯"字吻合無別。又見於古璽文字作"䒜"（《匯編》0262），惟土上短橫形變為向上屈筆，有如　旁，戰國文字構形之形變規律一致。又引崔希裕《纂古》作"蕘"b，從二堯並列，當係"䒜"c之隸古定（卷二・6b・頁90）。





《楚帛書》甲篇〈天象〉：「群神五正，四【興】　e（堯／敖）羊（翔）」，堯作"圥"（九・七），李學勤先生首釋為"圥"，讀作"堯"。饒選堂先生謂即"堯"之古文。帛書"圥"字上從土，下從人，即古文"䒜"c之省半。「堯羊」一詞，曾憲通先生讀為「饒祥」，[30] 其說可信。包山二號墓楚簡遣策第 270





[29] 蔡運章（1994）〈洛陽北窯西周墓墨書文字略論〉，刊《文物》1994年第7期，頁66-68。

[30] 李學勤（1982）〈論楚帛書中的天象〉，見《湖南考古輯刊》第一輯，頁70所附『帛書天象釋文』；饒宗頤《長沙子彈庫帛書研究》，1993.8，中華書局；曾憲通《長沙楚帛書文字編》，頁69-70，1993.2，中華書局；

簡簡文：「一鐃，綅組之綏」，出土實物中正有「銅鐃」（2 ： 356，附圖 4-2 ）一件 [31]，兩相參驗，知釋「鐃」字不誤，簡文「鐃」字作“鈁” f，所從之“芳”亦“扌尧”之省形。又楚布幣「扌尧 g 比（幣）當圻」，舊釋為「橈幣」，考釋諸家已辨識左旁所從為“无”，右從“木”，，改釋為「杬」[32]。「橈」字從木從省半之“芳”，亦見於古璽文字作“柷” h（《古璽彙編》5632）。古陶文字有“絲” i（《香錄》附錄 35）、“奇” j（同上·32）、“䛒” k（同上·18）三字並見堯字省半之“芳”，宜分別釋為“繞” i、“憢” j、“譊” k。

《古文四聲韻》下平五宵韻 12「橈」字引《籀韻》作“𣛧”（卷一·7b·頁 91），《古文四聲韻》下平五宵韻 13「蕘」字引《林罕集》作“毳”（同上）所從「堯」字俱從“扶”c，從二土二人。與古璽文字之“柷”h 則從省半之“芳”e。（參「堯」字考釋）。惟夏韻去聲三十六　韻 33「橈」引《籀韻》所從之“扶”c 誤從二无作“㲋”。

《古文四聲韻》去聲三十六効韻 32「撓」及 33「橈」引《籀

何琳儀（1986）〈長沙帛書通釋〉讀為「敖翔」或「翱翔」，並指出：「『芳』與《說文》『堯』古文『扌尧』單複無別。」（刊《江漢考古》1986 年第 3 期，頁 56）。後改釋為「无」，讀《楚帛書》「无羊」為典籍之「無恙」，說見〈說无〉（刊《江漢考古》1992 年第 2 期，頁 72-76）。

31 參《包山楚墓》（上冊）頁 112-116，圖七〇（A）-（E），1991 年，文物出版社。

32 先秦貨幣文字中，有楚幣「扌尧 比當釿」，“扌尧”字舊或釋「橈」，以右旁“芳”為“尧”，何琳儀〈說无〉釋幣文為「杬比」，讀為「楧幣」，即《漢書·食貨志》「法錢」之謂，猶言法定貨幣。（同注〔2〕，頁 74）；黃錫全〈楚幣新探〉從之，亦釋為“杬”，讀為「母幣」，即「母錢」，乃「母子相權」之貨幣制度。（文載《中國錢幣》1994 年第 2 期，頁 10-16），劉宗漢〈“杬比堂圻”新考〉亦釋“杬”（文載《中國錢幣》1993 年第 2 期）。

韻》分別作"𦭝"、"𣡪"（卷四・ 29 a・頁255），所從之"𦭝"，當係「堯」字古文"𦭝"之形訛。（前引下平宵韻12「橈」字正從"𦭝"，可為旁證）。

《古文四聲韻》上聲三十韻9「曉」引《雲臺碑》作"𦭝"，與前述下平四蕭韻10「堯」字作"𦭝"c同，蓋借「堯」為「曉」。（卷三・ 18 a・頁174）

05 釋 憍

《孝經》諸侯章第三：「在上不驕，高而不危。」敦煌本《孝經類纂》"驕"作"憍"，陳鐵凡考訂《說文》無"憍"字，並據《爾雅・釋訓》、《詩・大雅・板》毛傳「蹻蹻，憍也」，及「蹻蹻，驕貌」，因以"驕"、"憍"、"蹻"通也。《古文四聲韻》下平五宵韻7「憍」、8「驕」分隸二字。「憍」下錄《古孝經》作「𢡃」，上從"喬"，下從"心"；而「驕」下錄《古老子》作「𢡃」，上從"𠂋"，蓋亦"喬"之形變，下從"心"（卷二・ 7a・頁91），二字形相近。春秋〈侯馬盟書〉委質類被誅討人名"趙喬"之"喬"作「喬」（＊156 ： 21 ；＊156 ： 26），字亦作從" "之「蹻」字（＊156 ： 19 ，＊156 ： 25）、宗盟類參盟人名之「勪」字，並皆有跡可尋。[33]

又戰國包山M2楚墓竹簡第143簡：「鄗逄(路)尹𢡃執小人＝於君夫人之敀愴」第156簡：「𢡃呂(牙)尹之黃為右驂」，又第173簡：「𢡃之子為右驕」。簡文"𢡃"、"𢡃"等字，滕壬生釋為「憍」[34]，字形亦與夏韻「憍」、「驕」所錄古文形近。

06 釋 咎

《古文四聲韻》下平七豪韻4「皋」引《唐韻》作"咎"b（b（卷二・ 8b-9a・頁94-95），唐寫本伯三三一五《尚書釋文》殘卷「皋陶」作「咎繇」，〈釋文〉：「『咎，音羔』，又『繇』，音遙，咎繇，臣名。」夏韻列於同韻字3「高」與5「羔」之間，

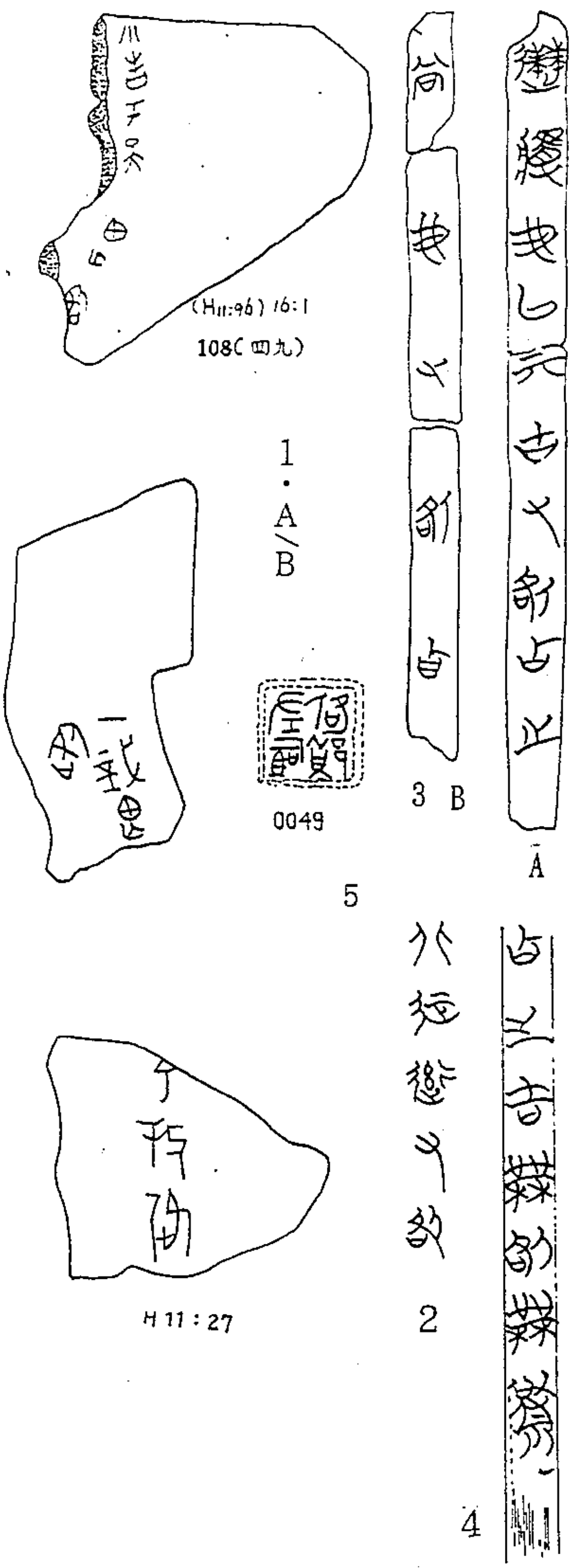
---

[33] 摹本參《侯馬盟書》（＊156 ： 21），頁269；又（＊156 ： 25），頁271。

[34] 參滕壬生（1995）《楚系簡帛文字編》，頁804，湖北教育出版社。

知與〈釋文〉與「高」、「羔」同音也。古籍文獻「咎」、「皋」二字同屬幽部，聲母亦近，可以通用。如：《大戴禮記·五帝德》「皋陶作士」之「皋陶」，《漢書·百官公卿表序》等作「咎繇」，與敦煌唐寫本《尚書釋文》殘卷作「咎繇」同。《考工記·韗人》「為皋鼓」之「皋鼓」，《後漢書·馬融傳》作「咎鼓」。

殷商卜辭、周原甲骨卜辭，及先秦楚地簡帛，習見卜筮占驗「有咎」、「無咎」成語。如：殷商甲骨卜辭曰：「乙巳卜，[glyph]有[glyph]（咎）。」（《合集》二一六三五）又：「庚子卜，[glyph]貞：無[glyph]（咎）。」（《合集》二一八三六）[35] 西周卜甲第四十九片曰：「□告于天，由（斯）亡咎」（H11：96），又第一一〇片：「曰[glyph]（新），由（斯）亡咎」（H11：28）"咎"均作"[glyph]"[36]（圖6-1·a／b）。戰國《楚帛書》丙篇〈月忌〉：「北征[glyph]（率）又（有）咎」（1·4，圖6-2）。戰國江陵望山一號墓楚簡「□[glyph]（及／急）[glyph]（瘥），毋[glyph]（以）亓（其）古（故）又（有）咎。」（第44簡，圖6-3）又：「□尚毋又（有）咎。占□」（第45簡，竹簡摹本參圖6-4·a／b）。又湖北荊門包山二號墓楚簡：「□占之，吉，無咎，無[glyph]。」（第235簡，圖6-5）"咎"均作"[glyph]"。



馬王堆漢墓帛書《老子》甲本：

---

[35] 參姚孝遂主編（1989）《殷墟甲骨刻辭類纂》上冊，頁326，中華書局

[36] 王宇信《西周甲骨探論》，1984，中國社會科學出版社。陳全方《周原與甲骨文》，1988，上海人民出版社。徐錫台《周原甲骨文綜述》，1991，三秦出版社。

「貴富而驕（驕），自遺咎也。」（第一○七行）"咎"作"咎"；《春秋事語》：「今有不行而□□咎君□」（第三十九行）"咎"作"咎"；武威漢簡《儀禮・服傳》：「與婦之事咎姑」（第二十六簡）"咎"作"咎"；又《老子》乙本前之古佚書：「其卒必□身咎穰侯，咎（舅）也。」（四六上）"咎"作"咎"，字並左從"各"，右從"人。"至漢熹平石經《易・睽》「咎」字作"咎"，"人"旁已近於「卜」字，《鮮于璜碑》：「丁此咎殃」，「咎」字作"咎"，"人"旁逕寫為"卜"。唐寫本《尚書釋文》「皋陶」之"咎"從"卜"正承熹平石經、《鮮于璜碑》"咎"字寫法。

戰國銅兵〈十一年皋落戈〉戈銘：「十一年咎（皋）茖（落）會命（令）少曲＝哤，工帀（師）舒熹，冶午。」"咎"字舊釋"佫"、"佫"、"佑"，蔡運章、楊海欽釋"佫"，讀為「佫落」，即《左傳》閔公二年「晉侯使太子申生代東山皋落氏」之「皋落」、地在山西垣曲縣東南皋落鎮，戰國屬韓。"佫"字即「咎」字異體，讀為「皋」[37]。

上海博物館藏戰國官印有「佫府左司馬」（圖 6-6）[38]，右上首字作"佫"，李家浩以舊釋「佫」、「佫」非是[39]，以字從"人"從"各"，且古璽文字左右偏旁互易往往無別，改釋為「咎」，讀璽文"咎郎"為"皋狼"，即趙國皋狼（今山西省離石縣西北）左司馬所用之印。[40]"佫府"當釋為"佫（洛）府（府）"，非趙國璽印，而為周之官璽，。何琳儀、游國慶已辨其非[41]，檢岐山鳳雛村所出西周卜甲「洛」字兩見，十一號窖穴二十七號卜甲「□

---

[37] 蔡運章（1991）〈十一年皋落戈及其相關問題〉，刊《考古》1991 年第5期。李家浩（1993）〈十一年皋落戈銘文釋文商榷〉，《考古》1993 年第 8 期。

[38] 著錄於《上海博物館藏印選》頁 3，又著錄於《古璽彙編》0049，頁 9

[39] 《古璽彙編》羅福頤釋文作"佫"，強運開《說文古籀三補》釋「役」

[40] 李家浩（1991）〈戰國官印考釋〉，載《文物研究》總第七輯，頁 346-348）。

[41] 何琳儀讀晉系官印「佫府」似讀為「洛府」，"洛"即"洛邑"，推斷可能為周璽，何說可從。"　"字寫法與岐山鳳雛村第 27、102 片西周卜甲"洛"字一致。何說見〈負疋布幣考〉，刊載《中國文字》新二十一期，頁 185-186；游國慶見〈《珍秦齋古印展》釋文補說〉，刊於《中國文字》新十九期。1995）。

（于）（洛）」，又一〇三號卜甲「□見工于（洛）」（H11:27，圖 6-7），兩「洛」字並左從“人”，右從“各”，與“咎”字俱左從“各”，右從“人”，且自西周、戰國、秦漢，以迄漢魏，左從“各”、右從“人”為“咎”，左從“人”，右從“各”為“（洛）”，兩字判然有別，絕不相混。知古璽“ ”實非“咎”字。

07 釋 羅

甲骨卜辭「羅」字作「 」，從“网”從“隹”，以會執網罟鳥之意 [42]，亦正《古文四聲韻》下平八歌韻 12「羅」字錄《雲臺碑》作「 」c 之所由，惟所從之“网”，省變作“ ”（卷二·10a·頁 97）。又夏韻錄《華嶽碑》作「 」a、「 」f，形「 」a 所從之“ （ ）”蓋“网”之省作（亦見於《汗簡》，分見宀部及网部）。考古璽文字中“ ”、“ ”、“ ”等字形，羅福頤《古璽文編》列於正編之艸部，釋為「羅」字，知“ ”即“网”“ ”之省變。又夏韻同韻所錄“蘿”字下半偏旁，與《古璽彙編》姓名私璽 2263「蘿（羅）」作“ ”，2264「蘿（羅）疃（量）」作“ ”相近，其差別但在“ ”內“糸”旁飾筆“ ”“ ”之有無（圖 7-1a / 1b），其形體結構從“网”從“糸”，實即“羅”字異構。私璽璽文 2263「（羅）」、2264「（羅）疃（量）」可讀作“羅 ”、“羅疃（量）”[43]。

08 釋 阿

《古文四聲韻》下平八歌韻 17「阿」字錄《義雲章》古文作“ ”b（卷二·10a·頁 97），“阝”下增益“土”旁。《古璽彙編》著錄齊國「平（阿）左廩」官璽，“平阿”字作「 」，字下並未衍增“土”形 [44]（圖 8-1），又王獻唐《平樂印廬印存》著錄戰

---

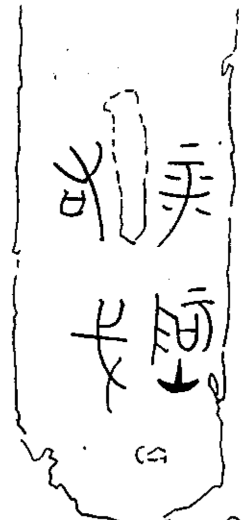
[42] 孫海波《甲骨文編》頁 332、李孝定《甲骨文字集釋》，頁 1289，張秉權《殷虛文字丙編考釋》第 206-207 均釋為「羅」。

[43] 參黃錫全〈利用《汗簡》考釋古文字〉「釋 」條，載《古文字研究》第十五輯，頁 138-139。

[44] 見《彙編》頁 55，0313。羅福頤釋文作「□（阿）左廩」（《古璽文編》“阿”字字形見十四·五，頁 342），《彙編》0317 另著錄另一地名「平阿」璽，“阿”不從“土”作『 』，惟據“平”字作“ ”形，為楚系文字之特有寫法，知「平阿左廩」璽為齊印，而「平阿」璽則為

國「平阿左璽」官璽，璽文“阿”作“　”，與傳世「平阿左廩」官璽並與夏韻“　” b全同[45]。考齊地「平阿」兩見於齊國〈平阿戈〉兵器銘文。

《金文總集》7400　著錄〈平阿右戈〉，戈銘之“平阿”作「　」（圖 8-2）[46]，“阿”字作“　”字衍增“山”形，所從“山”字，底部上曲，形近於“火”形，容庚隸定為「　」，從阿從山，注云：「《說文》所無」[47]，即《說文》　部訓為「大陵曰阿。從𨸏可聲。一曰阿，曲𨸏也」之「阿」字。〈平阿左戈〉戈銘“平阿”作「　」（《周金文存》6.44.1，圖 8-3），“阿”字作“　”，衍增“土”形，與「平　左廩」“阿”字相同，俱衍增“土”形。“阿”下衍增“山”、“土”形，並皆“阿”之異體。


2


1

戰國齊國兵器物勒地名習見，戈銘所見之“平阿”，應即見於《史記・魏世家》及《呂氏春秋・離俗覽》高誘注之齊地「平阿」無疑。[48] 且傳世齊國銘刻地名為兩字者，往往於後一字字形上增益

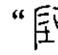
楚印。葉奇峰（1981）〈戰國官璽的國別及其有關問題〉考訂二璽均屬齊國璽印，然則就楚印“平”之作“坪”、齊印“阿”之作“　”、“廩”作“　”之文字風格，可以論定平阿璽實為楚印。吳振武《古璽文編校訂》以辨其非，說見頁 619-621 第〔八五九〕條。楚「平阿」地屬安徽省懷遠縣一帶，戰國時屬境，西漢時沛郡有平阿侯國。（　參裘錫圭《談談隨縣曾侯乙 墓的文字資料》，載《文物》1979 年 7 期）。

[45] 原璽文未見，參陳邦懷（1980.5）〈平樂印盧印存序〉錄文，陳氏並釋璽文之第三字「　」為「左」之省文，讀為「平阿佐」。文載《一得集》上卷，頁 254-256。

[46] 林清源（1987.4）《兩周青銅句兵銘文彙考》083「平阿右戈」下指出單舉地名乃齊戈銘文特色。

[47] 容庚《金文編》（修訂本）卷九 1540 號，頁 656。

[48]《史記・魏世家》：「（魏惠王）三十五年與齊宣王會平阿南」，《呂氏春秋・離俗覽》：「齊晉相與戰，平阿之餘子亡戟得矛，卻而去，不自快

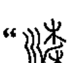
“土”旁，“阿”字作“”，正戰國齊系文字之特色[49]。夏韻「阿」字錄《義雲章》古文作“”b（卷二·10a·頁97），與齊國「平左廩」官璽、〈平阿左戈〉戈銘“阿”字相類。

09 釋 窊

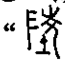
《古文四聲韻》下平十麻韻24「窊」錄《古老子》作「」（卷二·12a·頁101），檢《老子》第廿二章：「窪則盈，弊則新。」傳世道藏本、河上公本作“窊”，王弼本、唐陝西盩厔縣樓觀台道德經碑作“漥”[50]，馬王堆漢墓帛書《老子》甲、乙本並作“洼”，當即“漥”之省文。朱謙之《校釋》引《說文》、《廣雅·釋詁》為證，以為「窊」即「漥」之古文[51]。《說文》穴部：「窊，污　，下也　。」（七下·20b·頁348）“窊”字即“窪”字。湖南長沙馬王堆漢墓帛書《相馬經·大光破章》：「我而窊者，欲自旁平」（七一下）、「我而窊，窐而盈」（十八下）[52]，“窊”與“盈”相對為文，“窊”即“窪”字，從“穴”“瓜”聲。

《龍龕手鏡》瓜部錄「窊」字，注云：「窊，凹也。」（卷一）；又穴部「窊」、「窪」並錄，注云：「窊、窪，烏八反。窪，凹也，深也。」（卷四）[53] 正以二者為同字異構。

10 釋 梁

《古文四聲韻》下平十三陽韻 8「梁」字錄《古老子》作“”

。」〈高誘注〉：「平阿，齊邑也。」（ 參陳奇猷《呂氏春秋校釋》頁1235。）

[49] 齊器銘刻兩字地名後一字綴加旁土旁之例，如：齊兵器「平陽」之“陽”作“”（《三代》。19.44.1），齊璽「平陵」之“陵”作“”（《書道全集》27.20.3）。

[50] 參李水海（1990）《老子道德經楚語考論》附錄三「唐陝西盩厔縣樓觀台道德經碑」，頁290。

[51] 參朱謙之（1986）《老子校釋》頁92，華正書局。又蔣錫昌（1971）《老子校詁》，頁151，明倫出版社。

[52] 漢語大字典字形組編（1985）《秦漢魏晉篆隸字形表》，頁517，四川辭書出版社。

[53] 參高麗版影印遼刻《龍龕手鏡》卷一，頁195；又同書卷四，頁506。

a（卷二・13 b・頁104），與《說文》木部"梁"字古文作"　"形近，惟右旁中間橫筆作曲筆之別[54]。段注辨析梁"字形構，謂「水闊者，必木與木相接。一，其際也。」[55] 金文但從水刅聲作"　"，不見從木者。《梁其鐘》作"　"、《梁其鼎》作"　"、《梁其簋》作"　"；間亦有以"刃"代"刅"作"　"者，如：〈陳公子甗〉作"　"[56]。降至戰國則增益"木"旁作"梁"字，《侯馬盟書》宗盟類參盟人名有「弜（強）梁」，"梁"字作"　"[57]。

三晉魏地大梁之"梁"，則別作下從"木"、上從"刅"聲之"　"，見上海博物館館藏〈梁十九年亡智銅鼎〉、北京故宮博物院藏〈梁上官銅鼎〉及〈卅三年大梁左庫戈〉；或增"邑"旁作"　"，見上海博物及遼寧旅順博物館館藏〈大梁廿七年銅鼎〉[58]。與前述水橋之"梁"從"水""刅"聲作"　"，或作從"水""　"聲之"　"不同。

《古文四聲韻》「梁」字錄崔希裕《纂古》作"　"b（同上），左旁為"　"字之形訛，而右旁所從之"　"疑係形a右旁"　"之形變。"　"形為木旁上半"山"之訛變，又木形下半"　"旁中間橫筆與下一木形上半（山）誤合為"田"形，下一"木"形所餘"　"形，則又形b右下"　"形之形變。亦即由"　"而

---

[54] 《說文》木部「梁」字：「水橋也。從木、水，刅聲。」（六上・五十九a・頁270）至於橫筆改易為曲筆作"　"形者，夏韻「平」字下引《古孝經》作"　"，引《義雲章》作"　"（卷二・18b・頁114）。

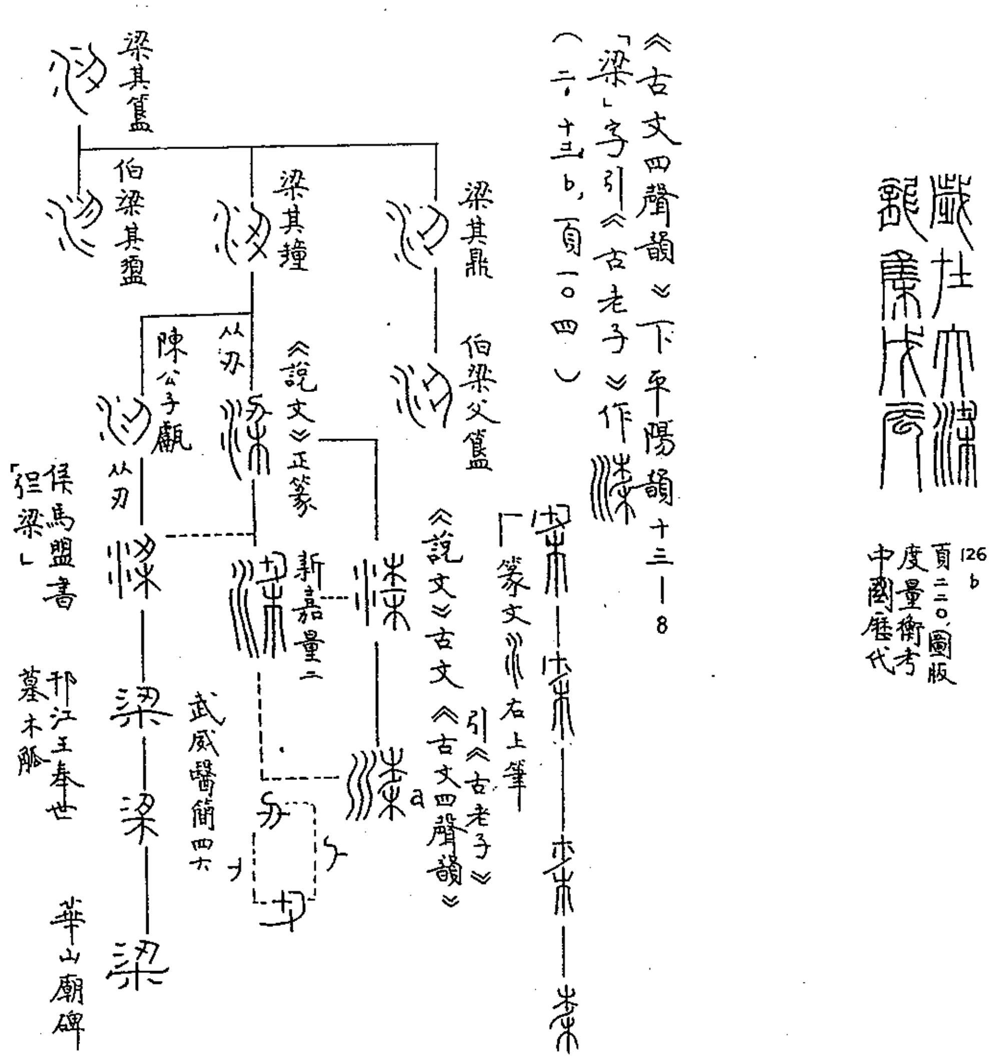
[55] "梁"字古文右旁作"　"及夏韻作"　"者，疑係"　"字之形訛。《新　嘉量》二「歲在大梁」之"梁"作"　"，所從"刅"作"　"與左旁"　"右上斜點誤合，致形近於"木"，原"刅"上曲筆，離析為"　"，或即夏韻"　"筆之所由來，遂由"　"而"　"，進而作"　"。有無形訛可能，待考。魯實先《文字析義》以為「"　"不見彝銘古璽，蓋晚周俗字。」（頁1266）叔重所錄古文或據〈新嘉量〉"　"字而來。

[56] 參容庚《金文篇》卷十一，頁732。

[57] 參《侯馬盟書》十六：九，頁208；二〇〇：十二，頁187；一：九九，頁183《盟書》釋文釋為"剛梁"裘錫圭改釋為"弜（強）梁"。

[58] 以上所引銅器及兵器，均屬戰國魏惠王時器，自魏惠王十九年（西元前351年）至魏惠王三十三年（西元前337年）。斷代可參李學勤（1983）〈論梁十九年鼎及有關青銅器〉，刊《考古與文物叢刊》第二號《古文字論集》（一），頁1-3，又許學仁（1986）《戰國文字分域與斷代研究》，頁286-295。

“[古文]”，由“[古文]”而“[古文]”也。試擬「梁」字形變表如下：



11　釋　房

《古文四聲韻》下平十三陽韻18「房」字，錄《古尚書》古文作「[古文]」a，從“戶”方”聲，結體作左右並列（卷二．14a．頁105）。《尚書．顧命》：「胤之舞衣、大貝、賁鼓，在西房；兌之戈、和之弓、垂之竹矢，在東房。」檢《書古文訓》本二“房”字

並作「房」，與夏韻所錄《古尚書》古文同形。日本舊抄觀智院本，“東房”之房作“房”，結體作上下重疊，而“西房”之房作“房”，與夏韻同形，寫成左右並列結體[59]，猶存古文遺意。

考信陽長臺關 M1 楚墓遣策簡文：「〔亯〕人之器：一鈔䈣（席），羊綿（帛）之純，一房椙（几），四硂＝之臺，二深鋻（盤），一涻（浂）盤（盤），一鉈（匜），一畲（繪）瓶（瓶）」（第 2-08 簡）[60]，又：望山二號楚墓、包山二號楚墓遣策所記木器器名有“大房”、“小房”，望山二號楚墓遣策云：「一大房，亖（四）皇俎，亖（四）皇豆」（第 45 簡）[61]，包山二號楚墓遣策記大祧之器，木器有：「：一桂（枉）梙（櫥），一昃（側）梙（櫥），一㭲（屠）梙（櫥），一𠛬（宰）梙（櫥），一大房，一少（小）房；二鉩（禁）；一房椙（几）；二瓚；二沂，五皇（俎）；四畣（合）梪（豆），四皇梪（豆）；一飤（食）㮗，金足。」（第 265-266 簡）[62] 楚簡“房”字皆作「房」，與夏韻“房”字同形，所異者惟簡文“房”字將“戶”上首橫筆延長，並置“方”於“戶”下外，更於橫筆增添短橫飾筆，與戰國文字習見之繁飾規律相符。夏韻前述「房」字引《古尚書》隸寫為「房」a，房上猶作一橫筆，尚存戰國文字遺意。

《古文四聲韻》下平十四唐韻 26「旁」字下錄《義雲章》古文作 b，《汗簡》方部（H46a）則以 b為「房」字古文，亦標注錄自《義雲章》，黃錫全已辨正《汗簡》所錄古文「」b 乃「旁」字古文，與「房」字無涉[63]，可知夏竦雖頗輯錄《汗簡》古文，於此則未遽入「房」字古文（卷二. 18a. 頁109），但於韻字下標注云：「又音旁」。

---

[59] 顧頡剛・顧廷龍輯（1995）《尚書文字合編》第三冊，頁 2711。

[60] 釋文參考：郭若愚《先秦楚簡文字篇》，頁 73-75；劉 雨《信陽楚簡釋文》；李家浩〈信陽楚簡“澮”字及從“关”之字〉，《中國語言學報》第一期，頁 189-199 等諸家考釋。

[61] 圖版見《文物》1966 年第 5 期，圖版伍・第二簡；頁 52・圖 24・

[62] 釋文參酌《包山楚簡》遣策考釋，頁；袁國華〈 戰國楚簡文字零釋：釋椙〉，《中國文字》第 18 期，頁 212-216；李家浩〈包山二六六號簡所記木器研究〉，《國學研究》第二卷，頁 525-554。李家浩等指出「大房」為“帶板立俎”，「小房」則為“寬桌面”。

[63] 黃錫全《汗簡注釋》，頁 310。

《古文四聲韻》「房」下引古文作「　」，蓋「　」a之隸寫，作左右並列　之結構　，亦見於漢印、漢碑。《漢印文字徵》作　，漢《校官碑》作　，《華山廟碑陰》「吉華伯房」“房”作「　」。

12 釋　張

《古文四聲韻》下平十三陽韻 29 「張」錄《古老子》作「　」a，又錄《義雲章》作「　」b、《華嶽碑》作「　」c，並從“糸”“長”聲（卷二·十五 a·頁 107）。　考戰國《中山王嚳方壺》：「隹　（德）嗇（附）民，隹宜（義）可　（張）。」（參圖 12-1）壺銘“張”字作「　」，左旁亦從“糸”，張頷釋為“張”字，作“張大”義解[64]。“　”字字形又見於《居延漢簡》甲編二〇八九：「氐池騎士新師里馬　」[65]，簡文“　”字從糸長聲，讀為“長”，蓋以“張”為“長”。《碧落文》：「柔紛克紹，義切張憑之誄；至德興思，痛深陸機之賦。」（第 19-20 行，參圖 12-2），碑文“張”字作「　」，從糸長聲，夏韻不錄，《汗簡》所錄作「　」（H52b），知「張」之作「　」，自戰國古文至初唐，並得見其傳鈔餘緒。



惟夏韻錄《義雲章》形「　」b，暨所錄《華嶽碑》形「　」c，當據《汗簡》長部（H52b）所錄字形作「　」、「　」訂訛。　形「　」c 左旁作“　”，乃古文“糸”字，如兩周金文〈沈子段〉“孫”作“　”，“糸”作“　”；侯馬盟書“縕”作“　”，從古文“　”從盈；《說文》“紹”字古文作“　”，所從“糸”旁作“　”。右旁形似上從“上”，下從“人”，則又“長”字之形訛。

---

[64] 參《中山王嚳器文字編》頁 68，摹本見頁 114，第 9 行。與〈大壺〉：「　（長）為人宗」、「事　（　）女　（長）。」〈方壺〉：「嗇　（長）於　同。」之“長”作“　”；〈兆域圖〉：「　（長）三尺」之作“　”長”作“　”形構有別。

[65] 圖版見《居延漢簡》甲乙編，上冊，甲圖版壹伍陸·2089。《秦漢魏晉篆隸字形表》卷九·二二·頁 669。

13 釋 堂

《古文四聲韻》上平十四「唐」韻2「堂」字下古文，分別錄自《古孝經》與《古尚書》作“坣”a、“坣”c，均從“土”，“尚”省聲（卷二·16b·頁110），與《說文》土部“堂”字古文作“坣”同，段注謂古文蓋「從“尚”省」[1]。綜理夏韻及古文字所見字例，當作「從尚省聲」。戰國古文「堂」字從“尚”省聲字例，見於：

河北省平山縣戰國中山王 墓出土〈兆域圖〉銘文：「王坣方二百尺」、「王后坣方二百尺」、「[illegible]（哀）后坣方二百尺」、「夫人坣方百五十尺」“堂”字諸例，陳邦懷先生隸寫作「坣」，釋為「坣」，從土，尚省聲[2]。

古璽古陶文字，亦多見“堂”字，《古璽匯編》3999著錄複姓私璽「高堂口」“堂”字作“坣”，從“土”“尚”聲；而同書5421/5422著錄「堂」字單字璽兩方，“堂”字並作“坣”，從“土”，“尚”省聲[3]。又古陶文字，有「命匋正坣察乍（作）頌墇」銘文中“坣”字，《古陶文字徵》據《五音集韻》釋為「灶」[4]，陳偉武改釋為「堂」，以為乃“堂”字異構，其說可信。[5]

從“土”“尚”聲之“堂”字，除上述出土材料外，尚見於歷代字書，《玉篇》土部隸定為「坣」。又宋刻《集韻》十一唐韻“堂”字，並錄從尚省聲之「坣」字[6]。叔重《說文》土部「堂」

---

[1] 《說文》土部「堂」字云：「堂也，從土尚聲。」「坣，古文堂如此。」段注：「蓋從“尚”省。」

[2] 見張守中撰集《中山王𰯼器文字編》，頁4，1981年，中華書局。陳邦懷〈中山國文字研究〉，原載《天津社會科學》1983年第1期；又輯入《一得集》，1989.齊魯書社。「堂」字考釋見《一得集》頁41。

[3] 羅福頤《古璽文編》十三·七，頁319已將「省聲」與「不省者」二形併納入「堂」字下。「高堂口」璽見《彙編》3999·頁368；單字「堂」字璽見《彙編》5421-5422，頁490。

[4] 見《古陶文字徵》第147頁「灶」字下引文。

[5] 見陳偉武（1995）〈《古陶文字徵》訂補〉，刊載《中山大學學報》（社會科學版）1995年第1期，頁126。

[6] 見北京圖書館館藏宋刻《集韻》卷三，頁64。

字籀文作"𡌶"，「從尚，京省聲」，今夏韻引《古老子》作"𡍭"b，上所從之"𠅆"，疑為"高"之形省，下則為"堂"之形變，《說文》謂「從"京"省聲」者，或以"尚"字上部似"小"，而與"高"字省形，誤合為"京"也。且"堂"本有高義，《文選·張衡·西京賦》：「右平左城，青瑣丹墀。刊層平堂，設切厓隒。」〈李善注〉引宋衷《太玄》注曰：「堂，高也。」字從高省形、從堂，形義正相呼應。《集韻》平聲十一唐韻"堂"字收錄字形凡三："堂"、"坣"和"𡍭"。其下並注云：「《說文》：『殿也。古作"坣"；籀從高省。』」其中作"𡍭"者，與夏韻"𡍭"b形體最為接近，疑夏韻所錄《古老子》正從高省形、從堂。

夏韻「堂」字下又錄《籀韻》古文作"𡊃"d，其上從"宀"，下從"土"。檢古陶文字有"堂"字，山東臨淄出土齊國陶文習見"豆里𡊃"之辭例，"堂"字寫法並不一致，或作"𡊃"、"𡊃"、"𡊃"、"𡊃"等形[7]，顧廷龍《古陶文孴錄》、金祥恆《陶文編》皆入土部，隸定為"𡊃"，無釋。葛英會則據夏韻釋"𡊃"為"堂"，謂字從"土"，"向"省聲。古文字中，從"尚"、從"向"得聲之字往往通作[8]。

《古文四聲韻》「堂」字古文形a、形b與中山王墓〈兆域圖〉、古璽、古陶文字及《說文》古文同，均從尚省聲；形「𡍭」與《說文》籀文形近，《集韻》所錄籀文一脈。形「𡊃」d則與古陶文字合轍，從土向省聲。

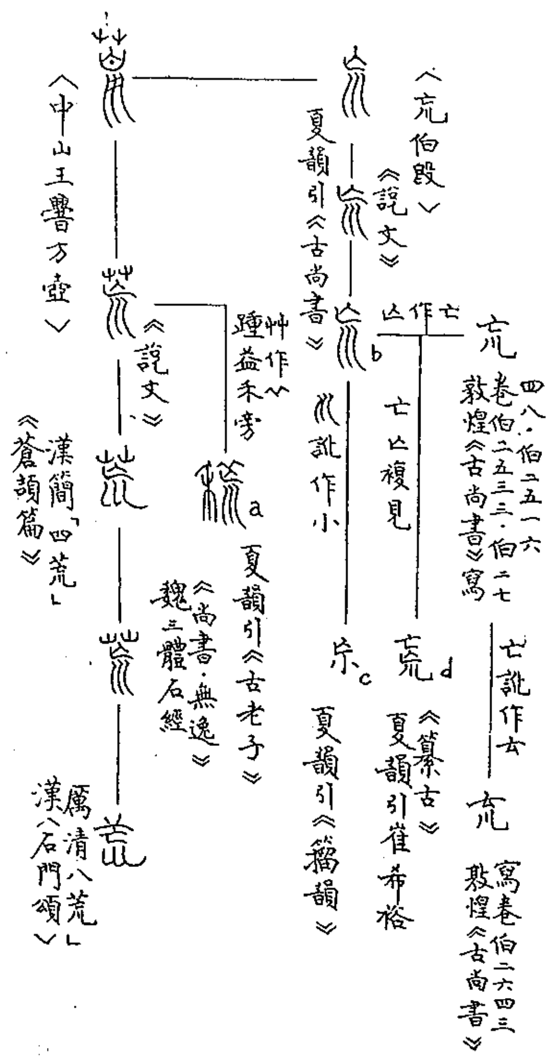
---

[7] 唐蘭〈陳常匋釜考〉一文，刊北京大學《國學季刊》五卷一期，頁79-81。唐文並謂匋文中「　（陳）　（向）」之『　』即『向』字，謂：「《說文》尚從八向聲，尚字作　，（見〈　鼎〉），或作　（見〈陳侯因𪒠鼎〉），則　向字無疑。『尚』與『向』同聲，古從酉之字，每加八而為酋，如　之即　，奠　之即　，皆是，則尚亦即向字也。」（頁79）

[8] 古文字中從"尚"從"向"通作字例，如：《說文》「餉」字，從食向聲，而《古文四聲韻》引《古尚書》則作"𩞄"，從食尚聲。（參「餉」字條考述）。又戰國齊國陶文有人名「陳向」，唐蘭謂即《論語》、《左傳》之「陳恒」，《史記·田敬仲完世家》所載之「田常」。常從巾尚聲，而陶文則逕作"向"也。又：商紂時太史令「向摯」，《竹書紀年》、《漢書·古今人表》、《呂氏春秋·先識覽》及《似順論·處方》文獻等所載作「向摯」，《通鑑外紀》則作「尚摯」。陳其猷《呂氏春秋校釋》謂「向」之作「尚」，蓋形近致訛，恐未盡然。

14 釋 荒

《說文》艸部：「巟，蕪也，從艸巟聲。」（一下・三十八b，頁40）又川部：「巟，水廣也，從亾，巛聲。《易》曰：『包用馮河。』」段注：「引申為凡廣大之稱。」《周頌》：『天作高山，大王荒之。』傳曰：『荒，大也。』凡此等皆假"荒"為"巟"也。荒，蕪也。荒行而巟廢矣。」又：「〈泰〉九二爻辭，今《易》作『荒』，陸云：『本亦作巟。』」（十一下，三b，頁574）〈中山王嚳方壺〉：「嚴敬不敢怠荒（荒）」，"荒廢"義正從"荒蕪"義引申而來，《古文四聲韻》下平十四唐韻4「荒」引《古老子》作"𥡦"a（卷二・17b・頁112），"禾"、"艸"義近，均屬農作，作物荒蕪，禾稼失收，因於"荒"旁復添"禾"字，當屬從"禾"、從"艸"，"巟"聲。



夏韻又錄引《古尚書》作"巟"b，檢敦煌唐人《尚書》寫卷伯二五三三《五子之歌》「內作色荒」、伯二五三三《胤征》「酒荒于厥邑」、伯二五一六《微子》：「吾家耄遜于荒」、「天毒降災荒殷邦」，諸"荒"字並作"巟"，與夏韻形"巟"b，並以"巟"為"荒"。魏三體石經與唐寫本伯二七四八《無逸》「不敢荒寧」，「荒」均作「巟」，與《說文》艸部正篆同，。而伯二六四三《般庚中》「無荒失朕命」之"巟"字，復訛作"巟"，"巟"字上部之"亡"聲，復訛變為"𠫓"。"巟"之作「巟」，上半"亡"作"𠫓"，蓋俗寫傳鈔之訛。如：江陵張家山漢簡《脈書》二：「坐而起，則目𥇒如無見」，今本《靈樞經・經脈》作：「目𥇒𥇒如

無所見」，《鍼灸甲乙經》作：「目𥆧無所見」。[69] 顧野王《玉篇》：「𥆧，目不明也。」《集韻》"𥆧"字異體作「𥆧」，俗本又訛作「𥆧」。《四庫總目》卷四論夏韻「《說文》訓巟為大，訓荒為荒蕪，本為兩字，而以《古尚書》之"荒"字，《籀韻》之"巟"字，並列於"荒"字下，是不辨音義，以二字合一也。」[70]實則夏韻但反映自魏三體石經以下，至唐人寫卷經傳傳抄之實情耳。

夏韻又錄《籀韻》"巟" c，其上"亡"作"亾"，雖經隸定，猶存篆義，其下作"小"，又"川"形之訛變。 夏韻又錄崔希裕《纂古》"巟" d，其於"巟"上重出"亡"形，或以不辨"巟"上已從"亡"聲，踵益增繁之訛變。

15 釋 臧

《古文四聲韻》下平十四唐韻 23「臧」字下輯錄古文凡五，約可別為三種類型：其一從臣戕聲作"臧" b（卷二・18 a・頁 113），錄自張庭珪《劍銘》，與《說文》臣部「臧」正篆作"臧"，籀文作"臧"同[71]，長沙馬王堆漢墓副葬物，外加表識木牌，其中「臧（藏）棘（棗）笥」（第 40 號）、「臧（藏）萯笥」（第 44 號）所從"臧"旁亦從臣、戕聲[72]。

其二從壯從戕作"臧" a，錄自衛宏《字說》。與衛宏《古文官書》輯佚本「臧」字作"臧"[73]，及《汗簡》士部「臧」字作"臧"，

---

[69] 參高大倫（1992.6）《張家山漢簡脈書校釋》・脈書・二，頁 73。參王輝《古文字通假釋例》陽部，頁 447。

[70] 《欽定四庫全書總目》卷四十一・經部・小學類，頁 853，藝文印書館。

[71] 段注本《說文解字》三下・二十四 a-b・頁 119。

[72] 木牌參《漢墓》圖版一〇二，頁 174，臺北・學海出版社。

[73] 參馬國翰《玉函山房輯佚書》第四冊《古文官書》輯佚本，二十 a，頁 2251。

右旁形體小異，蓋傳抄所致。考《汗簡》士部「壯」字錄張廷珪《劍銘》，字形作“ ”（H4b），“士”旁左右飾有兩斜筆，而夏韻所錄《劍銘》「壯」字，字形則作“ ”b（卷四・34b・頁266），略去兩斜筆。知「臧」字之作“ ”a者，疑係從爿（ ）壯（壯）聲，且以共用“ ”旁，因誤合“ ”旁上橫畫與“ ”合書為“ ”。夏韻將“士”字上橫畫兩端向上彎曲作“ ”形，並與豎筆及兩側斜筆誤合為“ ”，夏韻形a乃訛作“ ”形。細審“士”旁左右添加兩斜筆作為飾筆之字例，夏韻及《汗簡》尚有字例，如：夏韻11「壿」字下引《王維畫記》作“ ”（卷一・39b・頁72），又《汗簡》士部「士」字引裴光遠《集綴》正作“ ”（H4b）。從“壯”聲之形，並作“ ”c，疑係夏韻同韻27「藏」字錄《古孝經》、《古老子》之形訛（卷二・18a・頁113），誤將“ ”旁右上橫筆、左側直畫，併合其下飾筆橫畫，合書為“ ”也，復納“壯”聲於“ ”形之中（參「臧」字形體演變表）。夏韻27「藏」字錄《古孝經》、《古老子》作“ ”a“ ”b，兩形，均為「臧」字，蓋假“臧”為“藏”。[73]

其三從口戕聲作“ ”d、“ ”e，錄自《義雲章》。亦見於金文〈𩁹伯盨〉：「慶其以臧」，“臧”從“口”作“ ”；又〈攻敔臧孫鐘〉“臧”字亦從口作“ ”，惟所從“戕”旁反文作“ ”。齊器〈陳璋壺〉益以「 」作“ ”[74]。《古璽彙編》所錄璽文“臧”字，除0611「王臧」及3085「臧□」從“臣”作“ ”、“ ”外，多從“口”作“ ”者[75]。長沙子彈庫戰國《楚帛書》丙篇〈月令〉有「 (臧)𠂔( )□」（丙八・一）一節，八月月名「臧」字從“口”旁作“ ”，「臧」即《爾雅・釋天》十二月名之「壯」，指秋八月，“壯”、“臧”皆從“壯”得聲，自可通用。[76] 仰天湖楚簡「皆藏於一 （ ）之中」（第

---

[73] 《漢書・禮樂志》顏師古注曰：「古書懷藏之字皆作『臧』」，段玉裁《說文》臧字注云：「從草之『藏』為『臧匿』字，始於漢末。」同注〔1〕銀雀山漢墓《孫臏兵法・威王問》：「必臧其尾，令之能歸。」（第40簡），長沙馬王堆三號漢墓帛書古佚書，如：《十六經》：「諸庫臧兵之國」，“藏”均屬西漢初期文字，均作“臧”不作“藏”，段注之說至確。

[74] 參容庚《金文編》卷三0485「臧」，頁205。

[75] 「王臧」印見《古璽彙編》0611，頁85。璽文從「口」臧字參《古璽文編》三・十三，頁71。

[76] 參曾憲通《長沙楚帛書文字編》，頁99；王 輝《古文字通假釋例》陽部，頁492，臧（陽部精紐）壯（陽部莊紐）。

12簡），“藏”字所從“臧”旁，同於楚帛書從“口”作“　”。

16 釋　流

《古文四聲韻》下平十九尤韻6「流」字下錄《古老子》作「　」a，錄《古尚書》及王惟恭《黃庭經》作“　”b，錄《華嶽碑》作“　”c，錄古文作“　”d（卷二・23a・頁123），形「　」c、「　」a並從“林”，蓋承古籀而來（參「林」字條考辨），形「　」c亦見於《汗簡》（H61b），鄭珍謂其「中本從“　”」，摹寫致訛。形「　」a二水之間，疑從同韻12「攸」形“　”a[78]，從“水”“攸”聲。形作“　”b蓋承篆文形變而來。

秦《石鼓・霝雨》第六：「□來自命，霝雨奔流，流迄涌（滂）＝，盈濼濟＝（濟濟）。君子既涉，涉＝馬〔奔〕流。」“流”字作“　”，從“林”。秦《繹山碑》“流”作“　”，雲夢睡虎地秦簡治獄程式〈封診式〉三二簡：「流行毋（無）所主舍」，“流”字作“　”，殆亦“　”之省變。《篆隸字源》作“　”“　”“　”等形。《說文》林部：「　，水行也。從林、　；　、突忽也。　，篆文從水。」（十一下・一a・頁573）先錄籀文，次錄篆文，雖與《說文》「先篆文後古籀」之體例相違，惟先秦文字籀篆並存之真貌，卻得以具體保存，從“林”從“水”無別，亦秦系文字特徵[79]。

金文《中山　　圓壺》：「霖霖＝（濟濟＝）流　（涕）。」[80]“流”字作“　”，從“水”從“　”，而右半“　”旁形變較大，權衡由“　”形變為“　”之軌跡，約略可得而說，始則將篆文“　”形下半之“厶”省略，繼則併合其下三畫作“　”，形近於“不”形，隸定時因直書為「　」。上半之“　”形復添加左右兩側飾筆作“　”。

考夏韻形“　”b承《說文》“流”字篆文“　”而來，檢漢《郯令景君闕銘》「流化下邳」“流”字作“　”，與夏韻形“　”

頁492，臧（陽部精紐）壯（陽部莊紐）。

[78] 《說文》乃部：「　，气行皃，從乃，　聲。讀若“攸”」，《句讀》「隸作逌」，“卣（逌）”甲骨卜辭作“　”“　”等形，金文〈毛公鼎〉作“　”，〈曶鼎〉作“　”，〈虢叔鐘〉作“　”。

[79] 參本書〔古文合證〕卷三「林」字條考辨。

[80] 張守中撰集（1980）《中山王　器文字編》，頁51。

b最為形似。隸變復將右旁“不”形逕書作“不”形，直似“不”形，如：漢《堯廟碑》「永流无窮」，碑文“流”字作“沶”[80]，而夏韻形“沶”d正據“𣴃”b隸定。復檢《尚書・舜典》：「流宥五刑」、「流共工于幽州」，薛季宣《書古文訓》本作「沶」[81]，及日本內野本、足利本、上圖影天正本、上圖八行本等古抄本，“流”字並作「沶」[82]，又伯三三一五敦煌唐寫本《尚書・舜典釋文》：「沶，古流字，放也。」[83]夏韻所錄《古尚書》，正沿此一系。《集韻》十八尤韻「流」字亦錄「𣶒」、「流」、「沶」三體[84]。其形體演變如下表圖示：

17　釋　周

《古文四聲韻》下平十九尤韻20「周」字錄自崔希裕《纂古》作「𠕀」e 及「賙」f（卷二・23b-24a・頁124-125）。考河北平山縣〈中山王𰯼方壺〉：「隹十四年王𰯼命相邦賙（賙／周）斁（擇）郾（燕）吉金，鈢（鑄）為彝器。」器銘“賙”字，與「𠕀」e同，李學勤謂上半所從之“用”，形雖似“用”，實乃“周”字省文[85]。又“賙”字於《圓壺》作「賙」，字從“周”從

---

[80] 《隸辨》於《堯廟碑》下加註按語曰：「《玉篇》沶，古文流。」又《韓碑》、《史晨後碑》“流”字右旁並似“不”形。參顧藹吉《隸辨》下平十八尤韻「流」字，頁73。

[81] 參顧頡剛・顧廷龍編（1996）《尚書文字合編》第一冊，內野本分見頁85、86；足利本見頁101；上圖影天正本見頁113（同頁「流共工于幽州」之“流”則作“沶”）；薛本見頁136。

[82] 同注【81】《尚書文字合編》第一冊，頁126。

[83] 同注【81】《尚書文字合編》第一冊，頁74。

[84] 北京圖書館藏（1989）《宋刻集韻》，頁76。中華書局。

[85] 李學勤（1979）〈平山三器與中山國史的若干問題〉，原載《考古學報》1979年第2期，後輯入《新出清銅器研究》，頁178，1990年，文物出版

"貝"，惟省"貝"為"目"作「」。

《古璽匯編》姓名私璽所載2986「周赤」、2987「周行」等璽，"周"姓之"周"字均作"賙"（圖17-1）[86]；又古璽及洛陽出土陶文並見"綢"字[87]，《說文古籀補補》第六有""字，所從之"周"均與此同。"賙"字見於《周禮》，雷浚指出《說文》不載"賙"字，《說文》"賙"字但作"周"[88]。蔡哲茂從李學勤之說，謂崔希裕《纂古》殆以"賙"為"周"之異體[89]，《尚書·武成傳》：「救乏（賙）無」，《釋文》：「音周，本亦作周。」慧琳《一切經音義》卷四十六引《大智度論》第十四卷：「賙救，今作"周"，同之由反，謂以財物與人約"賙"，《周禮》：『五黨為周，使之相賙』。鄭玄曰：『賙，謂禮物不備相給足也。』《詩》云：『靡人不賙』傳曰：『賙，救也。』箋云：『將救其急也。』」[90]

18 釋 丘

《古文四聲韻》下平十九尤韻26「丘」字錄《汗簡》作""a，又錄《石經》作""b。（卷二·24a·頁125）《說文》丘部「丘」字正篆作""，古文從"土"作""（八上·四十四a-b·頁390）。正篆""，並見於湖北荊門包山楚簡「（繁）丘」之"丘"作""、秦雲夢睡虎地秦簡"丘"字作""[91]，

社。李說並舉《貞松堂吉金圖》上23鼎銘：「十一年庫嗇夫肖（趙）不茲，賙（周）人夫所為，空（容）二斗」，"賙人"即"周人"為證。

86 羅福頤（1981）《古璽彙編》「姓名私璽」2986-3021諸璽文下從"貝"作「」「」，羅氏隸定為「」；惟將3022、3025下從"貝"而省文作"目"形者逕釋作「周」（頁285-286）。實則「」、「」可隸定為「賙」，「」可隸定為「」，並屬「周」字異體。又參李學勤（1956）〈談近年新發現的幾種戰國文字資料〉，載《文物參考資料》1956年第1期。

87 羅福頤《古璽文字徵》附錄十九頁。

88 雷浚《說文外編》卷七。

89 蔡哲茂《平山三器銘文集釋》（上）指出《古文四聲韻》尤韻引崔希裕《纂古》，以「賙」為「周」之異體，載《書目季刊》十二卷第三期，〔一〕〈方壺銘集釋〉，頁55。

90 慧琳《一切經音義》第二冊·卷四十六，7b·上海古籍出版社。

91 參張守中（1994.2）《睡虎地秦簡文字編》，北京文物出版社，頁131。

〈廩丘戈〉作“丠”、及甘肅天水放馬灘地圖所載地名「邽丘」，“丘”字作“丠”。山東臨淄齊國陶文「丘齊匋里」、「丘齊辛里」“丘”字作“丠”[92]，古陶文並有作“㘳”者，下從“土”[93]；魏三體石經古文作“㘳”，上從“丘”，下並從“土”，惟於土旁增益二飾筆（《汗簡》引《石經》古文同）。夏韻“丠”a 與《說文》正篆同，“㘳”b 則與《說文》古文、魏三體石經古文無殊。夏韻之錄崔希裕《纂古》作“北”c、錄《唐韻》作“北”d，並屬“丠”a 隸寫之形變。

楚文字中「丘」字作“丠”、“㘳”、“㘳”三形。《鄂君啟車節》所載地名「陽丘」、「高丘」，“丘”字作“㘳”。包山二號楚墓竹簡“丘”字，正篆、古文互見。簡文文書類有地名「[illegible]丘」（第90簡），“丘”作“丠”，與《說文》正篆同；惟地名「下丘」、「高丘」（第239簡）“丘”字並從“土”作“坵”，則同於《說文》古文[94]。包山楚簡、《鄂君啟車節》俱載地名「高丘」，節文“丘”字與簡文之別，但於“土”旁增益二斜畫飾筆作“㘳”，而與《魏三體石經》古文同。

且“丘”所從之“丠”，與包山楚簡「北與鄴昜（陽）佢（執）疆」（第153簡）之“北”字形近，既為夏韻“北”d 上半作“北”之所由，亦後世隸定為“北”之所本。敦煌唐寫本伯三一六九《尚書・禹貢》「至於太岳」“岳”字作“峊”，上半所從之“北”，與夏韻“北”d 全同，即“丘”字古文。[95]

又從「丘」之「虛」，所從“丘”旁形體同“丘”。

[92] 高明（1990.3）《古陶文彙編》，頁 197-204。

[93] 顧廷龍《古匋文孴錄》，頁 94。

[94] 戰國楚簡文字中尚有從“丘”從“心”之“[illegible]”字，見於長沙仰天湖竹簡，簡文：「一新智縷，一[illegible]（舊）智縷，皆又（有）[illegible]（苴）。一疋縷。句」（第1簡）“[illegible]”字舊釋為“[illegible]”，左旁從坐從心（參1977 廣州中山大學古文字學研究室〈仰天湖二十五號墓楚簡考釋〉，刊《戰國楚簡研究》第四期・頁16），郭若愚，隸寫為“[illegible]”，釋為「志」字或體，通作「幟」。（說參《戰國楚簡文字編》頁115），饒宗頤釋“㤅”，謂上從古文“丘”字，益以心旁（說見《戰國楚簡箋證》）；朱德熙釋“㤅”，讀為「舊」，“新”“舊”對文。（〈戰國文字研究〉，刊《考古學報》1973年第1期，頁79）

[95] 姜亮夫〈敦煌本尚書校錄〉，刊《敦煌學論文集》（上），頁 167，上海古籍出版社。

至於增添飾筆之“ ”形，亦見於《古璽彙編》0340著錄「句丘關」古璽（圖18-1），「句丘」旁加「＝」號表複合連文，“丘”字作“ ”，上所從“ ”已形變為“ ”，近於羊頭。李家浩、林素清讀為「穀丘」[96]，春秋時屬魯地。又《彙編》3229著錄「 (梁) (丘)」璽(圖18-2)，羅福頤釋文作「梁箕」，納入“姓名私璽”，惟“ ”與“箕”迥別，當改釋“丘”。讀為「梁丘」。吳振武考訂為魏國古璽[97]，又《彙編》3056、3043載古璽複姓「 丘」，“丘”字從“土”作“ ”，，“丘”字與魏國兵器銘文中「頓丘」之“丘”作“ ”[98] 正同。而複姓「 丘」既作“ ”，同於古璽「句丘」、〈鄂君啟車節〉「高丘」、魏三體石經古文；亦省“土”作“ ”，見「 (丘) (華)」印。

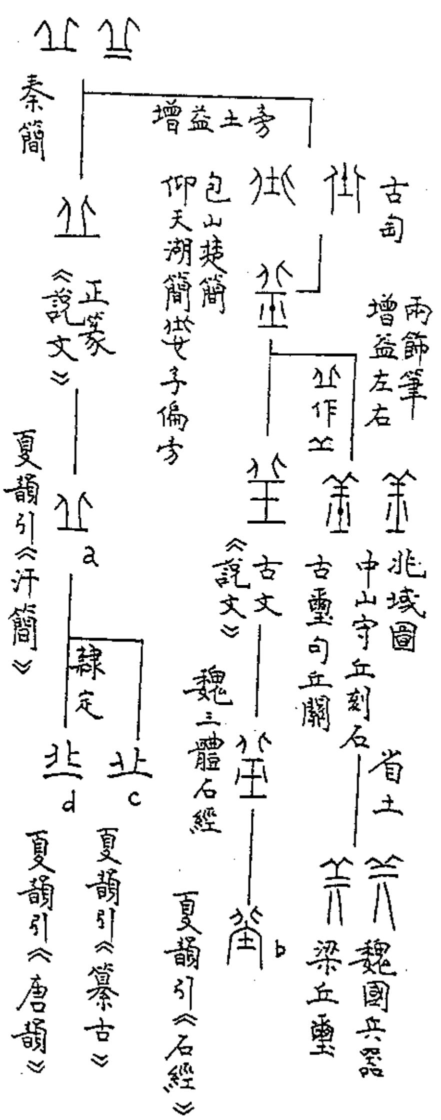
戰國中山王 墓〈守丘刻石〉：「監罟又(右)臣公乘 (得)守 (丘) (其)臼 (將)曼敢謁後 (世)賢者」(圖18-3)，“丘”作“ ”。又《兆域圖》：「 (丘)平者 (五十)尺」(圖18-4)，“丘”字寫法與刻石同，並作“ ”，其上“ ”即“丘”字。

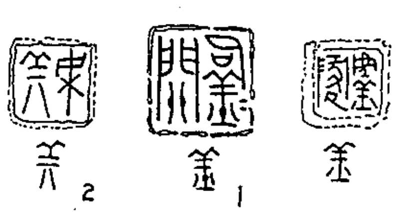
---

[96] 林素清〈論先秦文字中的「＝」符〉，刊《歷史語言研究所集刊》第五十六本第四分，頁 819-821。

[97] 吳振武《古璽文編校訂》(吉林大學研究生論文)，頁 482

[98] 見《考古學報》1974 年第 1 期，又《三代》二十・二十二・一〈魏九年□丘戈〉“丘”字亦作“ ”。


秦簡
增益土旁
古匋
包山楚簡
仰天湖簡笹字偏旁
兩飾筆增益左右
正篆《說文》
夏韻引《汗簡》
兆域圖
中山守丘刻石
古璽句丘關
古文《說文》
魏三體石經
隸定
省土
魏國兵器
梁丘璽
夏韻引《石經》
夏韻引《纂古》
夏韻引《唐韻》

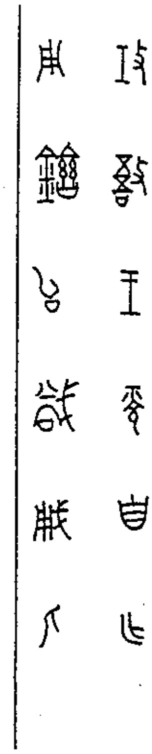


【卷三】 勇 恐 㴲 簋 死 祀 梓 齒 禹 序 簠 主 堵 戶 蠢 本 典 兆 滿 飽 卯 寶 社 守 牡 引 澡

01 釋 勇

《說文》力部：「勇，气（氣）也。從力，甬聲。」或體從“戈”“用”作“𢦒”A，古文勇從“心”作“恿”B。（十三下・五十四a・頁707）或體“𢦒”A，從“甬”在“戈”下。丁佛言《補補》錄〈白勇父簠〉“勇”字亦從“甬”在“戈”下作“𢦒”[102] A。古文字“甬”“用”二字形近音同[103]，多通假互作，〈曾姬無卹壺〉壺銘「甬作宗彝寶器尊壺」、「後嗣甬之」兩“甬”字及河南郟縣出土〈江小仲鼎〉鼎銘「江小中（仲）母生自作甬鬲」之“甬”，均讀為“用”，即其例證。

1978年安徽南陵出土《攻　王光劍》，近臘處有銘文兩行十二字，直行右讀，銘文作：「攻敔王光，自作用鐱（劍），台（以）𧶠（賞）𢦒（勇）人。」（圖3-1）“𢦒”字，劉雨、洪家義釋為“勇”字，與《說文》「勇」字或體“𢦒”A 從“戈”“用”作“𢦒”相吻合，構形惟左右並列之別。劍銘宜讀為：「攻敔王光，自作用劍，以賞勇人。」[104]



1

---

[102] 丁佛言《說文古籀補補》十三・8a 錄〈白勇父簠〉。

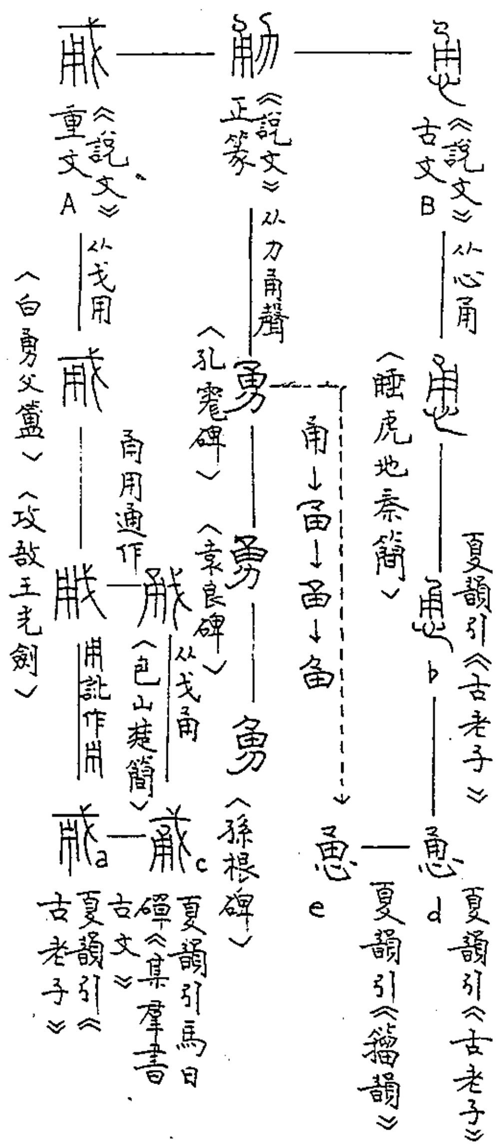
[103] 二字古音並屬東部喻母四等字，擬音為「jiwǒng」。“甬”、“用”通假字例可參王輝《古文字通假釋例》東部，頁 546。

[104] 劉雨（1982）〈關於南陵吳王光劍銘釋文〉，載《文物》1982 年第 8 期；；洪家義（1985）〈古文字雜記〉，載《文物研究》第 1 期；周曉陸・張敏讀劍銘“𧶠”字為「賞賜兵器」之「賞」，說見〈攻敔王光劍跋〉，載《東南文化》1987 年第 3 期。董楚平《吳越徐舒金文集釋》頁 107-108 著錄拓本，並綜論諸家考釋，可參閱。

「勇人」一詞，見於《淮南子・人間篇》及《論衡・定覽篇》，孔子許其門弟子顏回為「仁人」，子貢為「辯人」，而以子路為「勇人」。[105]

《古文四聲韻》上聲二腫韻「勇」字錄《古老子》作形“㦷”a，所從之“甬”，即《說文》或體“用”A，《攻敔王光劍》A1 所從“用”之形訛，將“用”訛寫為“甬”（卷三・3b・頁144）。

《古文四聲韻》又錄《古老子》作形“恿”b，考睡虎地秦墓竹簡簡文凡“勇”字皆書作“恿”，如其中〈為吏之道〉：「怒能喜，樂能哀，智能愚，壯能衰，恿（勇）能屈，仁能忍，強良不得。」（三〇壹一三七壹），簡文“勇”字作“恿”；又〈日書〉乙種：「王子生，恿（勇）」「庚申生，恿（勇）」（二四五、二四六）[106]，則與《說文》所載古



---

[105] 《淮南子・人間篇》：「或問孔子曰：『顏回何如人也？』曰：『仁人也。丘弗如也。』『子貢何如人也？』曰：『辯人也。丘弗如也。』『子路何如人？』曰：『勇人也。丘弗如也。』賓曰：『三人皆賢夫子，而為夫子役，何也？』孔子曰：『丘能仁且忍，辯且訥，勇且怯，以三者之能，易丘一道，丘弗為也。孔子知所施之也。」（見《淮南鴻烈集解》卷十八・頁22）

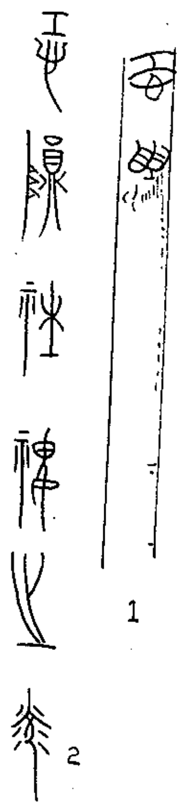
[106] 圖版見睡虎地秦墓竹簡整理小組編（1990）《睡虎地秦墓竹簡》，頁 83、頁 139，文物出版社。張守中先生（1994.2）撰集之《睡虎地秦墓文字編》謂“恿”字「《說文》所無，通“勇”」（十・八，頁 167），蓋偶疏耳。

文"□"B 同形，亦與夏韻形"□"b 無別。 夏韻又錄《籀韻》"□"d、"□"e 二形，"□"e 則為"□"d 之形訛，迻寫時將所從之「用」訛寫為「田」。[105]

夏韻又錄《馬日磾集》及《群書古文》作"□"c，從"戈""甬"聲，包山二號楚墓竹簡第71簡：「□（中）□（陽）司敗黃勇受期」，簡文"□"字正從"戈""甬"聲，當釋為「勇」。簡文「黃勇」，人名。碧琳瑯本夏韻從甬在戈下（宋刻配抄本作"□"C1，左右並列），而簡文則從左右並列。衛宏《古文官書》謂：「『甬』、『□』二形，今作『勇』，同。踊腫反。」[106]，參「勇」字形體演變表。

02 釋 恐

《說文》心部「恐」字篆文作「□」，"心"、"巩"聲；古文作「□」（十下・49b・519），胡小石謂「巩亦從工聲。」[107]。《說文》所載古文，亦頗見於出土戰國文物，考 1978 年湖北江陵九店 621 號楚墓竹簡「□（恐）懼」（第13簡，圖2-1）[108]，"恐"字作"□"；又河北平山〈中山王嚳大鼎〉：「□（恐）隕社稷之光。」（圖2-2）"恐"亦作"□"，並從"心"、"工"聲，正與《說文》古文契合。



---

[105] 宋《張敬德墓誌》"思"作"□"，上從"用"，下從"心"，上半之"田"（囟）形亦訛變作"用"。參秦公、劉大新（1995.8）《廣碑別字》，頁 142。

[106] 馬國翰《玉函山房輯佚書》第四冊，注明據〈義足經音義〉引古文輯錄東漢衛宏《古文官書》，頁 2250，所輯錄佚文「甬」疑為「恿」字，當據《說文》重文訂正。

[107] 胡小石（1968）〈說文古文考〉卷下，後輯入《胡小石論文集三編》，頁 490，1995，上海古籍出版社。

[108] 參湖北省文物考古研究所編著（1995.7）《江陵九店東周墓》，圖版見一二四（CXXIV），彭浩〈釋文〉作「□（恐）懼□□□□是□□□□□□」見頁 512，科學出版社。

《古文四聲韻》「恐」字古文上聲、去聲兩見。上聲二腫韻 12「恐」字下輯錄《說文》、《古史記》古文並作「 」c、a；又錄崔希裕《纂古》作「 」d，蓋古文形 a、c 之隸古定。夏韻又錄《古老子》作「 」d，更篆從古文" "，"工"旁三短橫，當係三斜筆之訛寫[111]（卷三・4a・頁 145）。又

去聲三用韻 7「恐」古文錄自《汗簡》作「 」（卷四・4a・頁 205），檢《汗簡》心部錄〈史書〉「 」字（H59a），工部錄〈說文〉「 」字（H22a）。湖北江陵九店 621 號楚墓竹簡及〈中山王𠱾大鼎〉鼎銘「恐」字，並與《說文》、《汗簡》、夏韻古文字形合轍，並從"心"、"工"聲。

湖北睡虎地所出秦墓竹簡〈法律答問〉、〈為吏之道〉暨〈日書〉等文獻，並已書作「 」，從"心"，"巩"聲不省，與篆文無異。然則從"心"、"工"聲之古文「 」，則習見於敦煌唐人寫本、日本岩崎、內野等古寫本及宋薛季宣《書古文訓》，並上接《說文》古文一脈。如：《尚書・西伯戡黎》「祖伊恐」、《盤庚上》「恐沈于眾」，敦煌唐寫本伯二六四三、岩崎本、內野本、《書古文訓》諸本"恐"字作" "[112]。

---

[111] 《說文》「工」字古文作「 」，從"彡"（五上・25a・頁 203）；夏韻從"工"之字並更篆從古文工" "，如："空"字作" "（卷一・10a・頁 19 / 卷四・3b・頁 204）、"江"字作" "（卷一・14a・頁 27）、"恐"字作" "（卷三・4a・頁 145 / 卷四・4a・頁 205）。

[112] "恐"字作"恐"字，今本《尚書・盤庚中》：「恐人倚乃身，迂乃心」，伯二六四三敦煌唐寫本、岩崎本、內野本、上圖元亨本、《書古文訓》作" "。《金縢》：「邦人大恐」，內野本、《書古文訓》作" "；《顧命》：「病日臻，既彌留，恐不獲誓言嗣。」內野本、上圖八行本、《書古文訓》作" "。參顧頡剛・顧廷龍輯（1996）《尚書文字合編》，上海古籍出版社。又《西伯戡黎》、《盤庚上》、《盤庚中》、《金縢》等篇寫本分見於第二冊，頁 1210、1216-1217、1232；頁 861、873、883、922；頁 950、957、973、999；頁 1626、1650；《顧命》諸本見第三冊，頁 2693、2737、2746，未詳夏韻所錄《古史記》殆即《古尚書》之謂乎？

《集韻》上聲二腫韻亦錄「忎」為「恐」字異體，並注云：「古文從『工』」[113]。《龍龕手鏡》心部錄「忎」、「恐」、「恐」三體，並注明：「忎古恐今恐正」，蓋亦以從"工"之「恐」為古文也。[114]

03 釋 沝

《說文》沝部：「沝，二水也。闕。」段注視為「即形見義」之例，並以叔重之所謂「闕」者，乃「闕其聲也，其讀若不傳。今『之壘切』者，以意為之」（十一下・一 a・頁 578）蘄春黃季剛先生謂「或即水字」[115]，江舉謙先生亦以「沝」為水之重文[116]。《古文四聲韻》上聲四紙韻 32「沝」引《汗簡》作"沝"（卷三・5a-b・頁 147-148）今本《汗簡》未標明所據。《說文》正篆作"沝"，甲骨文有"沝"（《庫》267）、"沝"（《乙》八六九七）字，與夏韻錄文同。

傳世秦文字中從"水"之字，多作"氵""氵"，《石鼓・吾水》：「避水既瀞」，"水"作"氵"；又《石鼓》「沔」、「洎」、「深」、「淖」、「湯」、「滔」、「淵」、「滏」、「滂」、「瀉」暨泰山刻石「清」、「淨」、「治」字，《繹山碑》「流」、「滅」、「澤」等字"水"旁，均作「氵」，秦公一號墓磬「鋧（鎮）瀞（靜）」"瀞"字"水"旁同。從"二水"之"（沝）"，秦文字間亦得見，如：《石鼓・霝雨》：「流迄滂＝」、

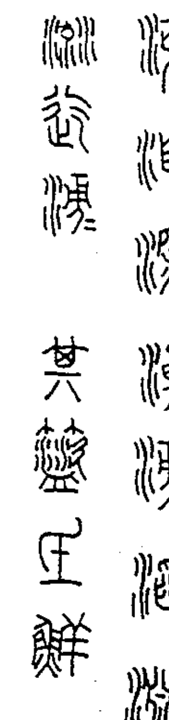
113 北京圖書館藏宋刻《集韻》卷五・4b・頁 88，1989 年，中華書局影印本。

114 高麗版影印遼刻本《龍龕手鏡》心部（卷一，頁 65）。

115 參《黃侃手批說文解字》頁 721 書眉批語，謂：「沝 籀文偏同，此為水字」，又謂：「或即水字」，1987 年 7 月，上海古籍出版社。

116 江舉謙先生（1970）依《說文》歸字先篆後古籀之例，依「流」、「涉」、「　」等例，及次部下出籀文「㳄」，指出「沝」字當歸水部，沝部可刪。說見《說文解字綜合研究》，頁 184。

《汧沔》：「其𣶃氏鮮」(附圖 3-1），“流”、「𣶃」字“水”旁作“沝”，陝西寶雞泰公廟村發現之〈秦公鐘〉：「𣶃（盜）百𢽈（蠻）」（圖 3-2）之“𣶃”，與《說文》“流”字籀文作“𣽂”，《汧沔》「𣶃」字俱從“沝”。惟〈秦公鐘〉“次”旁所從二水共用中間兩筆，已有“兼用筆畫”之現象，疑即由“沝”形變為“沝”形之遺風。[117]《秦文字類編》著錄「沝」字，隸定為「大水」之「水」字，注明錄自「咸陽瓦」[118]。考秦咸陽遺址陶文印記多見「某水」之例，如「左水」、「右水」、「宮水」、「寺水」、「大水」，並屬秦掌管燒造磚瓦之機構，燒造磚瓦，供秦宮建築及陵園修建之需。其中「大水」印記多作上下直行，偶見左右橫書（圖 3-3）[119]，設若摹寫無誤，亦可為「沝」「水」一字之旁證。



1



2

《玉篇》沝部：「沝，之水切，二水也。」胡吉宣《校釋》考證“沝”實即「水」之籀文，籀文“流”、“涉”二字，正從二水作“𣽂”、“𣥠”；又“次”之籀文，亦從二水作“𣶃”，籀文尚繁，故從二水，以證“沝”即”水”之籀文。[120]《集韻》上聲五旨韻標其音讀為「之誄切」，「閩人謂水為沝」，謂閩人呼水音為“之壘切”[121]，與《古文四聲韻》上聲「沝」下標注切語「『之累切』，又音『資』。」亦同，知「沝」即「水」也。[122]

---

[117] 王輝（1990.7）《秦銅器銘文編年集釋》頁 13-18，拓片圖版參頁 7-11・圖十・1；摹本參頁 12-14・圖十一・4。王輝並指出「盜」之作「𣶃」乃秦國文字之特色。

[118] 袁仲一・劉鈺（1993）《秦文字類編》頁 489。

[119] 袁仲一（1987）《秦代陶文》中編，頁 284-293，陶文拓片。其中編號 807 拓片為自左向右橫書。

[120] 胡吉宣《玉篇教釋》卷第二〇　部第二百八十六（第四冊，三七八一頁）

[121] 北京圖書館館藏宋刻《集韻》卷五・54a・頁 93。

[122] 楊慎《丹鉛總錄》卷二謂：「二水為委，三水為涉，四水為散。見崔希裕《略古》。則未錄文。

04 釋 簋

《說文》竹部「簋」字：「簋，黍稷方器也。從竹、皿、皀」，又「𠥰，古文簋從匚、食、九。」、「𠥩，古文簋，從匚軌」、「朹，亦古文簋。」（五上・11a・頁195-196）桂馥《義証》謂「朹當為机，從几俎之几，訛從八九之九。」桂氏之說不確，《古文四聲韻》上聲五旨韻 a「簋」字錄郭昭卿《字指》作「朹」b（卷三・6a・頁149），從木，九聲。“簋”、“九”上古音並屬見母幽部字，古本或從几者，蓋形近而訛。段玉裁於「𠥰」下注云：「𠥰，各本作𠥩，從匚、飢，飢非聲。從方、從食，九聲。」又於「匭」下注云：「按許說『簋』為方器，蓋以古文從“匚”也。軌聲，古音“簋”、“軌”皆讀如九也。」又於「朹」下注云：「簋以木為之，故字從木也。」

1977年 皖北阜陽城郊雙古堆 M1 所獲《詩經》殘卷第 S0142 簡文作：「[於]粲洒騷，每食以[八]朹既有肥牡，以速者咎，寧是不來，微我有咎。」今本《詩・小雅・鹿鳴之什・伐木》第二章經文作：「於粲洒騷，陳饋四　，既有肥牡，以速諸舅，寧適不來，微我有咎。」簡文“簋”字正作“朹”（摹本參圖1）。[121] 又漢印有「朹」字從木從九作「朹」[122]，與前述《說文》“朹”字古文“朹”形同。洛陽西宮銅簋“簋”字作“軌”，正假“軌”之。



阜陽雙古堆詩經

殘簡 S0142 號簡

05 釋 祀

---

[121] 韓自強、胡平生（1988.5）《阜陽漢簡詩經研究》，上海古籍出版社

[122] 羅福頤《漢印文字徵》，中華書局

《汗簡》示部錄《尚書》「祀」8字作“ ”，《古文四聲韻》上聲六止韻亦據《古尚書》錄古文8“祀”字作「 」（卷三・7a・頁151），當據《汗簡》改正，字從“示”“異”聲，右旁“異”字當作“ ”，夏韻作“ ”者，蓋傳抄之訛也。金文“異”字作“ ”，又從“異”之字“冀”作“ ”，“翼”作“ ”，“遷”作“ ”，均象雙手上舉之正立人形。

《說文》示部「祀」字重文作“ ”，謂「祀或從『異』」（一上・七a・頁4），夏韻作“ ”形正同，蓋脫胎自《說文》或體之“ ”，上舉之雙手訛變為“ ”，其雙足已訛變為“ ”形，《魏石經》古文一體殘石：「□與眾異□」（圖5-1），“異”古文作“ ”，中筆亦下穿，與夏韻“祀”字偏旁正同[125]。唐《碧落碑》文「有唐五十三祀龍集敦牂」，“祀”字亦作“ ”（第1行，圖5-2）。字亦從“異”作“ ”。又夏韻從“異”之字，若：「戴」、「翼」等字[126]，所從之“異”旁作“ ”，與「祀」字作“ ”同，其作“ ”、“ ”者，蓋“ （異）”字之形訛。

河北平山中山王墓諸器，用以紀年之「 」字凡35見[127]，字形“木”上或從併“十”作「 」（如〈鳥柱盆〉DK21），或從併“×”作「 」（如〈十五連盞燈〉DK34），與“年”字有別，但義同「年」字。或釋“年”，或釋為“葉”[128]，並非是。朱德熙以為「 」字即《碧落碑》“ ”字所從“異”旁

[125] 圖版參孫海波《為三體石經集錄》附錄九。

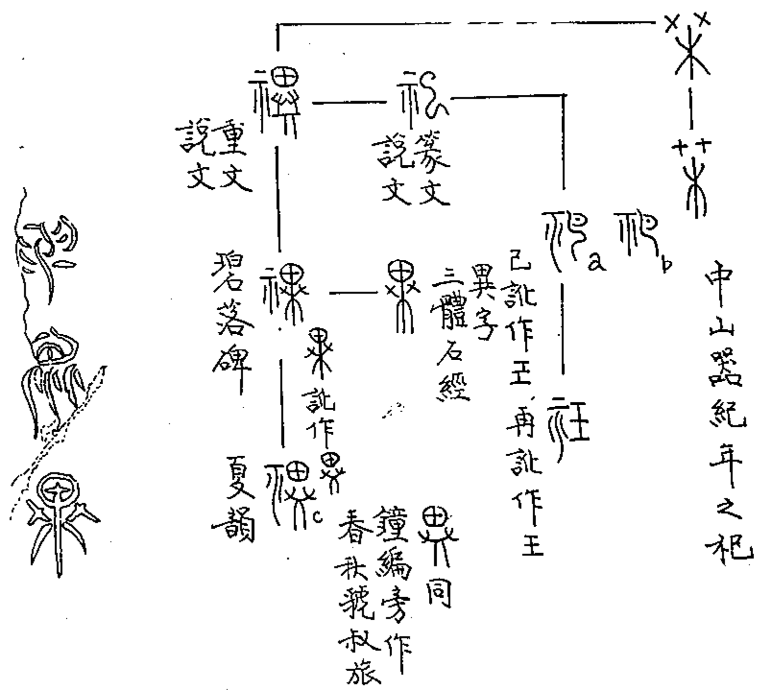
[126] 夏韻去聲十九代韻8「戴」字錄郭昭卿《字指》作「 」（卷四・17b・頁232）、入聲二十三職韻37「翼」字錄《王庶子碑》作「 」（卷五・27b・頁334）。

[127] “ ”字凡35見，見於〈圓壺〉、〈扁壺〉、〈方壺〉、〈盉〉、〈金泡飾〉、〈銀泡飾〉、〈神獸〉、〈帳架〉、〈帳杆母扣〉、〈銜帽〉、〈方案〉等器，拓本參《 墓—戰國中山國國王之墓》，上冊，頁403，文物出版社，摹本參張守中（1980）譔集《中山王 器文字編》頁121-134。

[128] 徐中舒・伍士謙（1979）〈中山三器釋文及宮室圖說明〉釋〈圓壺〉壺底刻文云「十三 左使車嗇夫孫固」中“ ”字為“葉”，載《中國史研究》1979年第4期。張守中（1980）審釋上下文意，釋為“年”字異體，並謂：「一說是“葉”字」，頁24-25，參張守中（1980）譔集《中山王 器文字編》頁121-134。

之下半，因疑“ ”乃“異”字簡體，假借為“祀”，亦即“祀”字或體，遂改釋為「祀」。[129]《爾雅·釋天》：「夏曰歲，商曰祀，周曰年，唐虞曰載，歲名。」《尚書·周書·洪範》：「惟十又三祀，王訪於箕子。」傳曰：「商曰祀，箕子稱祀不忘本。」

夏韻錄《古孝經》作“ ” a，又作“ ” b[130]，從示從己，“己”作“ ”。又錄《天台經幢》作“ ” d，似從王，實則右旁乃「己」形之訛變[131]，復由“ ”而形訛為"王"。試擬其形變如下：



06 釋 死

《古文四聲韻》上聲五旨韻13「死」字錄《古孝經》、《汗簡》古文作“ ” a、“ ” b（卷三·6a·頁149）。檢《說文》死部“死”字古文作“ ”，〈段注〉：「從古文 、古文人。」

---

[129] 說見朱德熙〈中山王器的祀字〉，原載《文物》1987年第11期；輯入《朱德熙古文字論集》，1995年，中華書局，頁172。

[130] 碧琳瑯館本及宋刻配抄本形“ ” a，並缺古文字形。今據《新集古文四聲韻》增補（卷五·7a）

[131] 夏韻“己”訛變為“ ”之例，尚見於10「己」字古文錄《汗簡》作“ ” a（卷三·7a·頁151），又11「 」字錄王存乂《切韻》作“ ”，下半所從之“己”並訛變作“ ”。

稍變作“𠫭”c、“𡰥”e（卷三·6a·頁149）。《中山王墓兆窆圖》：「死亡（無）若（赦）」之“死”字作“𡰥”，《中山𠫑𧊒圓壺》：「㠯（以）憂（憂）𠂭（厥）民之隹（惟）不𣦸（辜）。」“辜”字作“𣦸”，從“死”、“古”聲，所從之“死”作“𣦶”[130]（參「辜」字條考辨），均與夏韻形似，中山器上偏旁所從之“𠁽”，即夏韻錄自《古老子》形c上偏旁近羊角狀“𠆢𠆢”之所自昉。形「𦬁」f作“艹”，其上近似“艸”頭由形c之“羊角狀”訛變而來，復將左下“𡰣”形割裂，致上半作“口”形，所遺左斜筆與“人”形誤合作“儿”形，當據《集韻》訂訛作“𦬁”形。而又古璽有“𣧒”字，，字從“死”從“乞”，吳振武古文字中“死”、“歹”二偏旁互作，因考釋為“𣧒（氣）”字，，見《玉篇》、《集韻》等書。[131]

07 釋 梓

《古文四聲韻》上聲六止韻23「梓」字錄《古尚書》作「𣏦」a，錄《汗簡》作「𣏦」c（卷三·8a·頁153），傳抄偶疏，字形小異，今本《汗簡》木部錄自《尚書》作「𣏦」（H30a）當據正。又夏韻並錄崔希裕《纂古》作「杍」b，則又形「𣏦」a、「𣏦」c之隸定（仝上）。考伯二五四九暨伯三八七一敦煌唐寫本《古文尚書》虞夏商周書所錄之外篇題目錄「〈杍材〉十三」，“杍”即“梓”字。[132]

又今本《尚書·梓材》：「若作梓材。」〈孔傳〉謂：「告康叔以為政之道，亦如梓人之治材也。」，魏三體石經《尚書·梓材》殘石“梓”字殘泐，固無由徵實，惟唐陸德明《經典釋文·尚書音義下》：「音“子”，本亦作“杍”。馬云：『古作“梓”字』。」[133] 孔穎達《正義》：「此古“杍”字，今本作“梓”。」

---

[130] 見張守中撰集《中山王𰯼器文字編》，頁57。

[131] 吳振武《古璽文編校訂》第〔七四一〕條，頁548。吳氏指出“殂”字《說文》古文從“死”從“乍”作『𣧑』，小篆作『殂』，而《汗簡》既作『𣧑』，又作『殂』。“殪”字《說文》作“𣨙”。

[132] 參吳福熙（1992.12）《敦煌殘卷古文尚書校注》，頁58。

[133] 《經典釋文》卷四·6b·頁47，1988·學海出版社。段玉裁《古文尚書撰異》云：「古作“梓”者，謂古文以“杍”為“梓”也。馬本作“杍”

蓋亦以"杍"為古文，而以"梓"字為今文。檢九條本、內野本、足利本、上圖影天正本並宋薛季宣之《書古文訓》"梓"皆作" "[134]，並皆與《古文四聲韻》所錄古文同。

夏韻於「杍」a及「杍」b下，均注云：「亦作"李"字」。考《說文》木部訓為"李果"之「李」字古文作「杍」，惟訓為"楸"之「梓」字，叔重但錄從木宰聲之「梓」字為重文，並未將「杍」字列為異體。《汗簡》木部「杍」字，注云：「梓，亦"李"字」。鄭珍《箋正》指出《尚書》並無"李"字，郭氏蓋依《說文》立說；黃錫全《注釋》循假借為說，謂「梓」、「李」古韻同屬之部，因「假杍為梓」[135]。衡諸《汗簡》及《古文四聲韻》所錄木部文字結體，今作左右並列者，古文或作上下重疊，如：松之作" "，同之作" "，梅之作" "，直（植）之作" "等，並其字例。而且從"子"得聲之"仔""杍""耔"等字，與"梓"字中古音並屬精母止韻，上古音並屬之部，擬音為 tsi。疑「梓」之作「杍」，蓋屬聲符之替換，而原屬木名之「梓」、治木器之「梓」，因復與李果之「李」字古文作「杍」混同。[136]

08 釋 齒

《古文四聲韻》上聲六止韻 25「齒」字錄《雲臺碑》作" " a；錄崔希裕《纂古》作" " e、" " d、" " e；錄《汗簡》作" " b（卷三・8a・頁 153）《汗簡》齒部錄《義雲切韻》作" "，與夏韻同。《說文》齒部：「齒，口齗骨也。象口齒之形。」段注：「𠓛者，象齒，餘 ⊌ 字也。」古文作" "，與《汗簡》、夏韻大同小異。段注：「古文獨體象形，不加聲旁。」（二下・十九 a・頁 79）象張口見齒、牙齒相錯之形。仰天湖楚簡第五簡簡文：「一齒疋(疏)齒(齒)」（圖 8-1）[137]，一簡之中" "" 齒"並見；又信陽楚簡第 2-02 簡：

，蓋故書如是。"梓"者，以今字易之也。」

[134] 參顧頡剛・顧廷龍輯《尚書文字合編》第三冊，頁 1909-1935。惟內野本、上圖影天正本經文作"杍"，孔傳作"梓"。

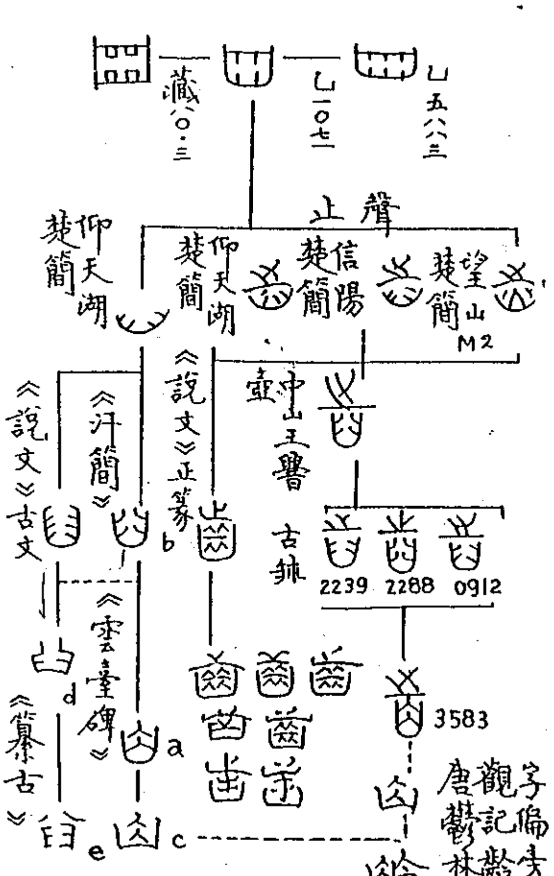
[135] 見黃錫全（1990.8）《汗簡注釋》，頁 224。

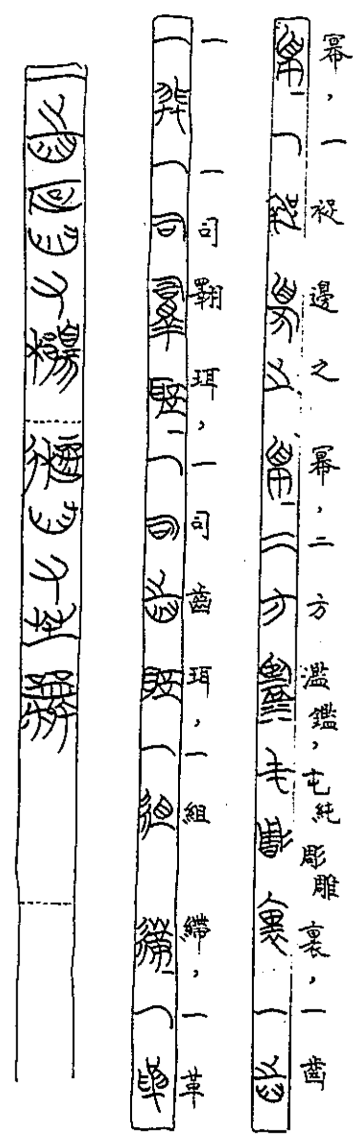
[136] 宋刻《集韻》卷五・15a・頁 94。《集韻》上聲六止韻「杍」下：「治木器曰『杍』，通作『梓』。」

[137] 參郭若愚（1994.2）《戰國楚簡文字編》頁 107，第 25 號簡摹本。

「一司齒珥」（圖 8-2）[138]，齒作"□"。〈中山王　方壺〉：「齒張（長）於逾同。」（圖 8-3）"齒"作"□"[139]，古璽文字"齒"字並已加"止"為聲符作"□"[140]。

敦煌寫卷伯三四六九《尚書‧禹貢》：「□革羽毛」，〈孔傳〉：「齒，象牙。」而伯五五二二古文《尚書、禹貢》則作「羽毛齒革」[141]"齒革"連文，"□革""即"齒革"。知"□"即"齒"字，齒之作"□"，則又"□"中央筆畫之誤合也。試擬形變如下：





---

[138] 同注【139】頁 49，202 號簡；頁 51，209 號簡摹本。

[139] 張守中《中山王䜊器文字編》，頁 70。

[140] 羅福頤（1980）《古璽文編》，頁 44。

[141] 姜亮夫（1987.6）《敦煌本尚書校錄》，刊《敦煌學論文集上》，頁 168；吳福熙（1992）《敦煌殘卷古文尚書校注》，頁 6。

09 釋 禹

西周金文〈禹鼎〉作“ ”[142]，〈竅鼎〉〈遹甗〉“禹”字偏旁又作“ ”“ ”[143]。甘肅秦州所出〈秦公段〉：「不（丕）顯朕皇且（祖），受天命，鼏宅禹 （蹟）。」“禹”字作“ ”[144]。〈楚帛書〉甲篇〈四時〉：「為 （禹）為 （萬），㠯（以）司【域】襄（壤）」，“ ”字多釋為“禹”[145]；古姓名私璽有“ ”字[146]，郝家坪青川戰國秦〈為田律〉木牘「鮮（枏）草 (離）」之“離”字偏旁作“ ”；雲夢睡虎地秦簡〈日書〉「禹步」、「禹須臾」等“禹”字作“ ”，又〈日書〉稷辰日名之“ ”，作“ ”、“ ”，所從作“ ”，並與《說文》古文“禹”字作“ ”（十四下·18b·頁746）合，皆象頭足尾之形。

《漢書·藝文志》著錄有「《大 》，三十七篇，傳言禹所作。」顏師古注曰：「 ，古『禹』字。」〈段注〉因謂古文出自《漢書》，實則《說文》古文“ ”字，實前有所承。而《漢書》作“ ”，字下作“巾”形宜為“ ”之形訛。

“禹”字古文其上作“ ”形，與《古璽彙編》5124「禹」單字璽作「 」相承，而魏三體品字式石經《尚書·皋陶謨》：「禹拜曰：『都，帝！予何□』」，“禹”字古文作“ ”[147]；《汗

---

142 于省吾《商周金文錄遺》99。

143 拓本見唐蘭《西周青銅器銘文分域史徵》附件十二〈竅鼎〉、十三〈遹甗〉，頁393。

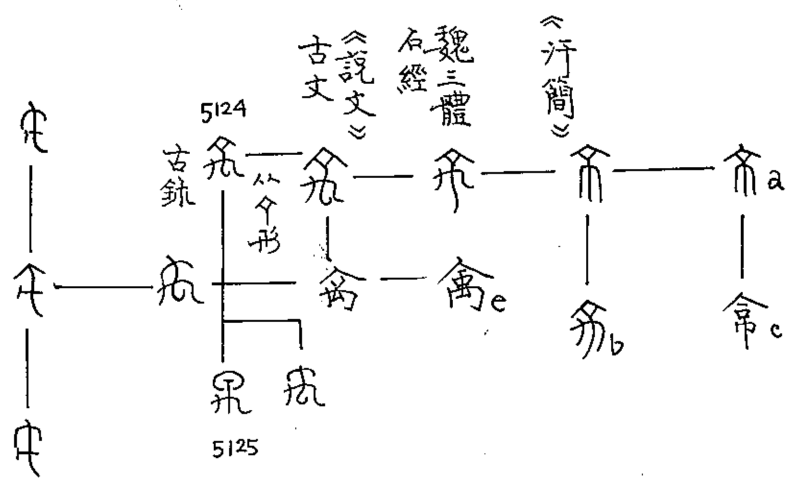
144 拓本見王輝（1990.7）《秦銅器銘文編年集釋》圖四十1-2，頁25-26，三秦出版社。

145 商承祚（1964.9）〈戰國楚帛書述略〉、陳槃（1968）〈楚繒書疏證〉、陳邦懷（1980.2）〈戰國楚帛書考證〉、饒宗頤（1993）〈楚帛書新證〉等諸家並讀為“禹”。何琳儀〈長沙楚帛書通釋〉讀為“禺”。雲夢秦簡「禹」作“ ”，“禺”則作“ ”，“禺”作“遇”解，如：「禺英（遇殃）」、「禺御」、「禺雨」。

146《古璽彙編》單字璽5124、5125著錄「禹」字璽（頁465）與〈秦公簋〉“禹”字合。又姓名私璽0904著錄「肖禹」印（頁109），“禹”字作“ ”，其下所從“禸”形已略近“巾”形。另丁佛言《說文古籀補補》尚錄「鄭禹」、「禹」及「禹成」璽，其中「禹成」璽之“禹”字反文作“ ”。（十四·六）

147 孫海波《魏三體石經集錄》復原圖第五十六葉，又呂振端《魏三體石經殘字

簡》巿部作“”（H41a）；《古文四聲韻》作“” a、“” b，皆其遺緒。 又其下隸變從“巾”，古璽「禹」字所從“”形，中筆右曲，然未向右上鉤起，形體略近於“巾”。魏三體石經《皋陶謨》作“”，中筆向右下延伸，猶近於“巾”。伯三六一五唐寫本古文尚書《禹貢》“禹”字作“”，見標題「禹貢第一」，正文「禹別九州」“禹”字作“”；又伯二五三三唐寫本古文《尚書·禹貢》「禹錫」之“禹”隸定作“”。唐抄本《尚書》“禹”字，並將“”旁隸寫為“巾”，與《古文四聲韻》上聲 韻2「禹」字作“” a、“” b、“” c、“” d同（卷三·9b，頁156）。《汗簡》以字形作“”，因入“巿”部。《集韻》上聲九噳韻錄「」、「」為「禹」字異體，注云：「從厹，象形。古作“”、“”。」[148] 所從“巾”旁，並九（）旁之傳鈔之訛變，當從古文作“”為正。試擬其形變如下：



10 釋 序

《古文四聲韻》上聲七尾韻23「序」字錄《碧落文》作“” b（卷三·9b·頁156），《新集古文韻》卷五作「」，檢《碧落碑》：「偷存視息，遄移氣序」（第12行，圖9-1）原碑”序”字蝕泐，惟“”旁及“”旁依稀可辨。《汗簡》阜部錄《碧落文》“序”字作“”（H 77b），形體均左從“”，右從“予”聲（參「予」字條考述）。

集證》，頁282-283。圖版 122 復原圖拓片。

[148] 述古堂影宋抄本《集韻》卷五·十八a，頁333。

《古璽彙編》3455、3457著錄有「阝予亡室璽」（圖9-2），《古璽文編》入附錄二十四。黃錫全釋“阝予”為“阝予”字，讀璽文為「阝予（序）亡（無）　室　亦（璽）」[151]。《說文》無“阝予”字。梁顧野王編《原本玉篇殘卷》卷廿二阜部「　」字下按語謂：「字書〔古〕文“序”字也。序，東西廂學名，在十〔广〕部也。」[152]，今本《玉篇》：「今作“序”」。魏三體石經〈皋繇謨〉“予”作“　”，“　”字所從之“　”，亦見於《石鼓文·鑾車》：「　□如虎。」“　”字偏旁，唐立庵《石鼓年代考》讀“　”字為“予”字[153]。宋·丁度等編《集韻》「序」下所錄重文，猶存從“阜”“予”聲之“阝予”字。[154]

11 釋 簠

《說文》竹部：「簠，黍稷圜器也。從竹、皿，甫聲。」（五上·十一b·頁196）古文作“匚夫”，從匚夫聲。大徐本《說文》作“匚夫”，從匚從夫。[155]《叔邦父簠》銘：「叔邦父作　，用征用行，用從君王，子子孫孫其萬年無疆。」[156]當隸定為“匚夫”，正與《說文》“匚夫”字古文同。

“　”字從　（匚）大（夫）聲，“大”、“夫”本屬一字之分化[157]，傳世齊器〈陳逆簠〉「簠」字正從竹夫聲作“　”，“　”

[151] 參黃錫全（1986.6）〈利用《汗簡》考釋古文字〉，《古文字研究》第十五輯，頁137。

[152]《原本玉篇殘卷》卷廿二，四十一「阝予」字，頁507。北京中華書局。

[153] 唐蘭（1958）讀為第一人稱代詞之“予”字，見〈石鼓年代考〉，刊《故宮博物院院刊》1958年1期，頁4—34；又輯入《現代書法論文選》，頁441—臺北華正書局。陳昭容（1993.12）〈秦公簋的時代問題：兼論石鼓文的相對年代〉，刊《中央研究院歷史語言研究所集刊》第六十四本第四分，頁1102。陳文指出：古文字材料中，「予」字最早出現於秦末漢初的馬王堆帛書《老子》中，先秦古文字材料中，“予”字未見借為第一人稱用，用作第一人稱者，恐將更晚。《石鼓文·鑾車》資料殘損不全，暫且存疑，未敢遽斷其必為“予”字。

[154] 參述古堂影宋鈔本《集韻》卷五·上聲·八語韻·頁十六，頁329。

[155]《黃侃手批說文解字》（清孫遺星衍仿宋刻大徐本為底本）頁294，1987上海古籍出版社。

[156] 見《博古圖錄》十八·七。

[157] 參陳復澄（1982.5）〈文字的發生與分化釋例之一：釋大、天、夫、太〉，

魚部（ piwa ）。且金文從“ ”之字多作“ ”，降至戰國古文則多省其繁重作“ 匚 ”，如〔 1 〕《說文》匚部：「匚，受物之器，象形。匚 籀文匚。」段注：「此其器蓋正方，文如此作者，橫視之耳。」（十二下·四十八b·頁641）籀文從『匚』，篆文從『匚』。〔 2 〕

周代銅器“匡”字，〈㫚鼎〉作“匡”，〈禹鼎〉作“匡”，戰國璽印作“匡”。[156]〔 3 〕〈中山王譽方壺〉：「夙夜匪（匪）解（懈）」之“匪”字作“匪”，所從之“匪”作“匪”。〔 〕楚國銅器〈大府匡〉、〈酓肯匡〉諸器“匡”字所從之“匚”均已作“匚”。

凡此皆“匚”“匚”通作之例。知〈叔邦父簠〉之“𠥩”字，即《說文》簠字古文。劉翔驗之形制，〈叔邦父簠〉正作長方形斗狀，因考訂“𠥩”為簠器本名，當即粢盛稻粱之方形 。[157]

《古文四聲韻》上聲九麌韻10「簠」字，錄《古孝經》古文作青銅器中 a （卷三· 10a · P157 ）[158]，與鍇本《說文》古文相類，均從匚從夫，亦即〈叔邦父簠〉“𠥩”字之流衍。夏韻又錄《說文》古文作“𠥩”b、“𠥩”c兩形，並承鍇本《說文》古文傳抄之訛寫，形b從匚、夫聲，惟於“𠥩”上綴加一短橫耳；形c亦見於《汗簡》匚部錄，字作“𠥩”（ H69b ），注明出自《說文》古文，然則今本《說文》不見，疑夏韻間接據《汗簡》收錄，致生複重。至“匚”內所從之“大”，有若戰國楚器〈鑄客鼎〉、〈大府鎬〉、〈郢大府銅量〉“大”作“大”、楚國官璽「大府（府）」之“大”作“大”

---

156 高明《古文字類編》，頁321，中華書局。

157 劉翔（ 1986 ）〈簠器略說〉，刊載《古文字研究》第十三輯，頁458-463，謂「以匚為其形符，正喻簠為方形器之義。《周禮·舍人》鄭注謂『方曰簠』。」

158 此據宋刻配抄本，碧琳瑯館本作 ，蓋誤 （夫）為形近於“而”之 形。

[159]，乃離析“大（大）”形之訛寫。

12 釋主

《古文四聲韻》上聲九　韻 21「主」字錄《古老子》作「宔」a、「宔」b，又錄《華嶽碑》作「宔」c（卷三・10b・頁 158），上從“宀”或“亼”，下從“主”或“主”。《說文》　部：「宔，宗廟宔祏也。從宀，主聲。」又：「祏，宗廟主」。《說文》正篆作“宔”，經典例用「主」字。

考商代銘刻“丅”、“示”確為一字，甲骨卜辭「示壬」、「示癸」，即《史記・殷本紀》之「主壬」、「主癸」；惟近年出土之三晉系文字《侯馬盟書》、中山王墓諸器、洛陽金村出土〈驫羌鐘〉，楚系文字《包山楚簡》及古璽文字等戰國文字材料，暨其後之魏三體石經古文亦承其遺緒，“丅”、“示”二字截然有別。檢《尚書・多方》云：「天惟時求民主」，又同篇：「代夏作民主」，魏三體石經古文“主”字並作「宔」，“宔”下作“丁”“干”“主”，不見左右兩短豎筆，且於橫畫上多增添一點，與夏韻「宔」b全同[160]；與《尚書・無逸》：「及高宗及祖甲」，石經古文“宗”字則作“宗”，二者判若涇渭（參圖 12-1a、1b）。考「主」字之作「宔」，於“宀”下作“丁”“干”“主”，未見左右兩短直筆，且其上多加一“・”點。

三晉文字《侯馬盟書》宗盟類習見「敢不　其腹心，以事其宔」、「不　二宮」[161]等詞例（圖 12-2），“宔”字（形構或作“宔”、“宔”、“宔”、“宔”等字形），上從“亼”，而下從“主”

---

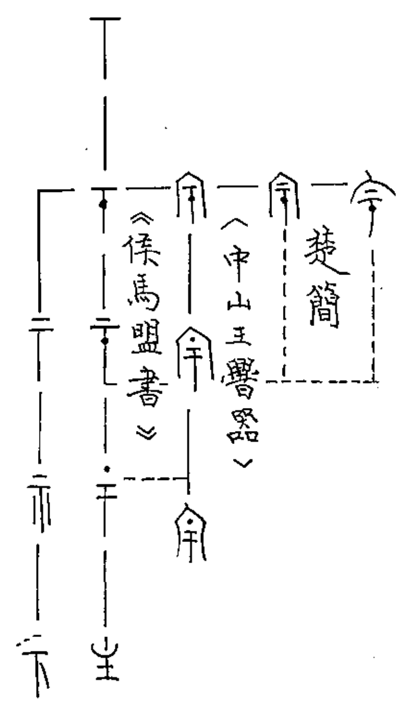
[159] 〈大府鎬〉見〈壽縣楚器中的‘大府鎬’〉，刊《文物》1980 年第 8 期；〈郢大府銅量〉見〈安徽鳳台發現楚國“郢大府”銅量〉，刊《文物》1978 年第 5 期；楚國銅器參劉彬徽（1995.7）《楚系青銅器研究》第六章「楚系青銅器銘文編年考述」。「大府」官璽見《古璽彙編》0127（頁 22）

[160] 參顧頡剛・顧廷龍合輯《尚書文字合編》第三冊・頁 2388、1392。

[161] 《盟書》「不宔二宮」，字或作“宔”，陳漢平釋為“守”字異體，然指出所從之偏旁亦為「宔」字。說見（1994）〈侯馬盟書文字考釋〉「釋宔」條，載《屠龍絕緒》，頁 347。

作“ ”、“ ”、“ ”等，舊釋為「宗」[162]，《盟書》納室類別有「宗」字作「 」，見於「宗人兄弟」等詞例（圖 12-2b），直筆左右斜筆均不省，黃盛璋因改釋為「主」[163]。又《盟書》人名有“ ”、“ ”，〈字表〉釋「祆」，從“示”從“欠”，陳漢平謂“祆”字從“欠”“主”聲，隸定為「砍」，釋為“拄”或“住”，又《古爾彙編》1838 著錄之私名璽「史 」，“ ”即《盟書》之“ ”，璽文當釋為「史砍」[164]，左旁所從之“ ”，亦古文“主”字（圖 12-3）。

〈中山王譽鼎〉鼎銘：「長為人 」、「臣 之宜」；又〈方壺〉壺銘：「為人臣而反臣其 」、「臣 易位」；〈𧊒盗圓壺〉壺銘：「子之大臂不宜，反臣其 」（圖 12-4a、4b），“ ”、“ ”字舊釋為“宗”[165]，惟“ ”下所從“ ”或從“ ”，與〈兆域圖〉“宗”字作“ ”有別（圖 12-4c），且“臣”與“宗”決無對舉之例，李學勤、黃盛璋、董蓮池等改釋為“主”，當可信從[166]。



山西芮城出土戰國〈十八年莆反銅戈〉戈銘：「十八年，莆反命籥，左工師即，冶 」，末字從“ ”從“ ”，與《盟書》、中山王 諸器、魏三體石經古文“ ”、“ ”、“ ”等形

[162] 參《侯馬盟書》所附“字表”，頁 317，1980 年，里仁書局。“ ”形見宗盟類一：四九；“ ”見宗盟類一：四四、八五：七；“ ”見宗盟類三：三；“ ”見宗盟類一七九：四；“ ”見宗盟類二〇〇：二；“ ”見宗盟類一：一九，以上諸例均與「宗」字淆然不混。

[163] 黃盛璋（1981）〈關於侯馬盟書的主要問題〉，載《中原文物》1981 年第 2期，頁 33。又參注【163】〈侯馬盟書文字考釋〉「釋宔」條，載《屠龍絕緒》，頁 347 。

[164] 見羅福頤（1981）《古璽彙編》姓名私璽六二，頁 187。首字羅氏釋為「事」，第二字存疑未釋。

[165] 張守中（1980）《中山王 器文字編》及容庚《金文編》（1985 年版）均釋為「宗」。

[166] 董說參（1995）《金文編校補》，頁 215-217 。

同，當釋為"宔"，讀為"主"字[167]。

1986年湖北荊門出土之包山二號楚墓竹簡，亦見從"宀"從"丶"之「主」字，簡文曰：「禱於地宔一牯」（202簡，圖12-5a）「於野地宔一豣，宮地宔一豭」（207簡，圖12-5b）[168]，分別作"宔"、"宔"；簡文"宗"字則書作"宗"（第85簡）[169]，不相雜錯。字

《古璽彙編》4893著錄「王又（有）丅正」吉語璽（圖12-7）[170]，"丅"字當釋為"主"，何琳儀讀璽文為：「王又（有）丅（主）正（政）」[171]，可從。

13 釋 堵

「堵」字，《說文》土部正篆作「堵」，從土者聲，籀文從"𩫏"作「𩫨」（十三下・22a -b・頁691-692），《古文四聲韻》上聲十姥韻據《說文》籀文錄入，惟字形訛作"𩫨" a；並錄崔希裕

---

167 銘文圖版及摹本參楊明珠（1989）〈山西芮城出土戰國銅戈〉，載《考古》1989年第1期

168 參《包山楚墓》下冊，圖版一八〇（CLXXX）第202簡及圖版一八二（CLXXXII）第207簡。

169 仝注【170】圖一二七（CXXVII）第85簡。

170 同注【170】吉語璽三二，頁443，羅氏釋文作「王有□正」，第三字存疑未釋。

171 參何琳儀（1993）《古璽雜識再續》，載《中國文字》新十七期，頁297-298。

《纂古》隸定古文作“ ” b（卷三・11a・頁159）。“堵”字金文或從“金”，如《邾公牼鐘》作“ ”，或從“ ”，凡懸鐘磬，半為「堵」，全為「肆」。[172] 如東周晉器〈邵 鐘〉鐘銘：「大鐘八聿（肆），其 （ / 造）四 （堵）。」“堵”正從“ ”作“ ”[173]，臺北故宮博物院1995年新入藏〈子犯編鐘〉第五鐘鐘銘作：「金于子 （範）之所，用為龢（和）鐘九 （堵）」“堵”字作「 」，二晉器“堵”字並從“墉”之古文作“ ”[174]，〈子犯編鐘〉「堵」字從“墉”之古文，〈邵 鐘〉「堵」字亦如此。與《說文》「堵」字籀文作“ ”相合。右半用作聲旁之字，其上部與「者」上部相同，下部似從“土”。

14 釋 戶

《古文四聲韻》上聲姥韻18「戶」字錄《古老子》作“ ” a（卷三・11b・頁160），從“戶”從“木”，與《說文》古文同。甲骨文“戶”字作“ ”，古幣文字作“ ”，“ ” a 所從“戶”旁，與睡虎地秦墓竹簡作“ ”、馬王堆漢墓帛書老子甲本作“ ”、古地圖作“ ”、居延漢簡甲編作“ ”、漢印作“ ”形近[175]，亦雷同於夏韻錄自《汗簡》之形“ ” b。《說文》戶部正篆作“ ”，古文從“木”作“ ”，云：「戶，護也。半門曰戶，象形。 ，古文戶從木。」段注：「從木而象其形。」（十

---

[172] 見《周禮，春官，宗伯，小胥》：「縣鐘磬，半為堵，全為肆。」張臨生先生根據〈邵 鐘〉鐘銘，校正《周禮・小胥》或為誤置，當改為「全為堵，半為肆」及鄭注釋「鐘一堵，磬一堵」為“肆”之誤（參《故宮文物月刊》45期），故宮新藏〈子犯編鐘〉凡兩套，各八，合計十六個，二肆亦可能正為一堵之數。

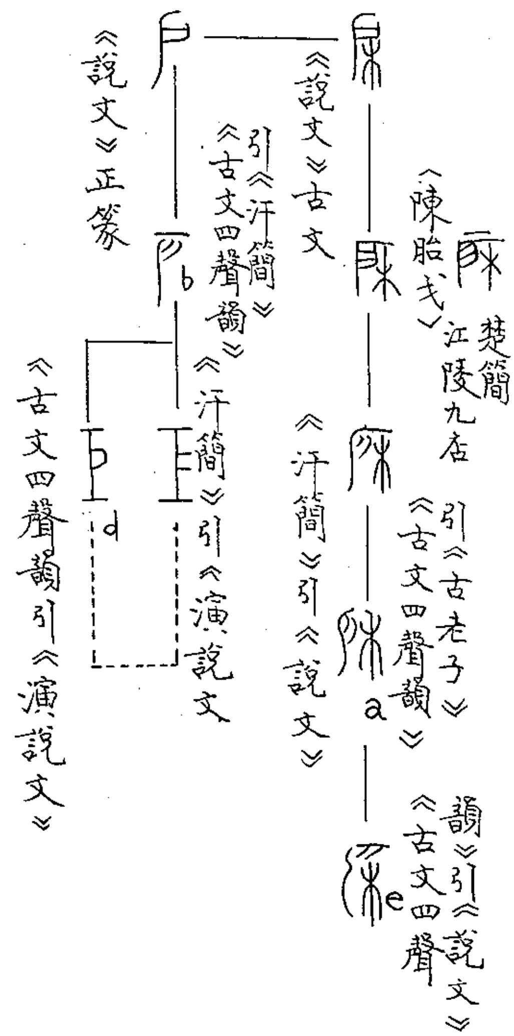
[173] 〈邵 鐘〉屬春秋晚期晉器，傳清咸豐同治年間山西省榮河縣后土祠附近出土，上海博物館藏十枚，著錄於《三代》一・五四・《兩周》二六九、二三二，《商周青銅器銘文選》（二），八九〇。又《金文編》卷十三，頁884。

[174] 〈子犯和鐘〉見《故宮文物月刊》總145期，張光遠（1995）〈故宮新藏春秋晉文稱霸子犯和鐘初釋〉，圖九所附彩色圖版之銘拓。

[175] 睡虎地秦簡〈秦律十八種〉「入禾，萬【石一積而】比黎之為戶」（第168簡）“戶”作“ ”；馬王堆漢墓帛書《老子》甲本「不出於戶，而知天下」（第20行）“戶”作“ ”；又馬王堆漢墓帛書古地圖「四十三戶」，“戶”作“ ”；又居延漢簡甲編「□回戶中勝」（第576簡）“戶”作“ ”；漢印「文竹門掌戶」“戶”作“ ”，並與形「 」b及形「 」a所形近，參（1985）《秦漢魏晉篆隸字形表》，頁841-842。

二上・6b・頁 592）商承祚舉《廣韻》「小戶曰⿸戶木」為證[180]，胡小石則謂加木之"⿸戶木"，當是"戶"之後起字。[181]考從"戶"從"木"之"⿸戶木"，亦見於戰國古文，湖北江陵九店五十六號戰國楚墓竹簡"戶"字作「⿰戶木」（圖 14-1）[182]，山東益都博物館藏戰國《陳胎戈》"戶"字作「⿰戶木」[183]，與《說文》古文、《古文四聲韻》所錄形"⿰戶木"a 並屬一系。又從"木"作之"⿸戶木"，並見於《集韻》、《龍龕手鏡》[184] 等字書。

《汗簡》、《古文四聲韻》從"戶"、從"門"之字並作"⿱戶"形[185]。（同上）惟宋刻配鈔本《古文四聲韻》錄《演說文》作"⿱戶"d，當是"⿰戶木"a 刊刻之誤也，《汗簡》（H65a）亦引自《說文》作"⿰戶木"，夏韻當據《汗簡》訂訛。



180 參商承祚（1940）《說文中之古文考》第十二篇戶部曰：「案《廣韻》：『⿸戶木，牖也。小戶曰⿸戶木』」，頁 102，1983 年，上海古籍出版社。

181 參胡小石（1927）〈說文古文考〉卷下，輯入《胡小石論文集三編》，頁 498，1995 年，上海古籍出版社。

182 見湖北江陵九店五十六號楚簡，謂：「辰、巳、午、未、申、⿰丿乀（酉）、丑、寅、卯，是胃（謂）交日，利㠯（以）□⿰戶木（戶）秀（牖）」（第 27 號簡），參《江陵九店東周墓》圖版一〇七（CVII），1995 年，科學出版社。

183 參高明（1980）《古文字類編》，頁 412。

184 《集韻》上聲十姥韻錄「⿸戶木」為「戶」字異體（卷五・25a・頁 99），1989年，中華書局影印北京圖書館館藏宋刻本。又高麗版影印遼刻《龍龕手鏡》木部「⿸戶木，苦減反。牖也，一曰小戶。」（卷四・頁 381），1985 年，中華書局影印本。

185 黃錫全（1990）疑夏韻作"⿱戶"d，《陳胎戈》「戶」字作"⿰戶木"，〈寧簋〉"⿸戶木"作"⿰阝木"，《師酉簋》"門"作"門"等，。「也可能是"巨"字，假為"戶"。」說見《汗簡注釋》，卷五，頁 407。

釋 蠢

《古文四聲韻》上聲十七軫韻錄《古尚書》作“ ” a，錄《說文》作“ ” d，又錄崔希裕《纂古》作“ ” b、“ ” c（卷三・14b・頁 166）。《說文》䖵部「蠢」字古文作“ ” 謂「古文蠢從𢦏」，引〈周書〉曰：「我有 于西。」[182]《說文》古文“ ”所從之“ ”，殆“春”之古文，（十三下・四 a・頁 682）[183]，戰國《楚帛書》甲篇〈四時〉：「春 （夏） （秋） （冬）」（一・一三），丙篇〈月忌〉：「秉司春」（三・一）“春”作“ ”，《說文》古文正胎息於之此。《尚書・大誥》：「曰有大艱于西土，西土人亦不靜，越茲蠢。」又「嗚呼！允蠢鰥寡。」魏三體石經《尚書・大誥》兩處“蠢”字並皆殘泐，均闕古、篆兩體，惟所存隸體作“ ”，從“𢦏”，春聲，當據古文隸定而來。[184]，夏韻錄《古尚書》“蠢”字作“ ” a，又錄《說文》古文作“ ” d，並出一脈，可據以補魏石經古文之闕，兼存古文《尚書》之真。

夏韻又錄《陰符經》作“ ” e，從“ ”“春”聲，“ ”作“ ”，其上所從古文“春”字，較之《楚帛書》“ ”，《楚帛書》但於“屯”上多一衍筆，餘則全同。

宋刻配抄本《古文四聲韻》6「蠢」自所錄形 b 作“ ”，所從之“屯”隸寫為“ ”，蓋其形變；碧琳瑯館叢書本則訛變作“ ”矣。

---

[182] 段注引〈大誥〉為說，並指出「『 』為壁中古文真本；其辭不同者，蓋許書檃栝其辭如此。」

[183] 楚文字「春」字，並於“屯”下增益“ ”筆，猶古文“風”所從之“凡”，加“丿”作“ ”。《說文》古文則存未加增損之初形。又楚文字「春」字亦從“艸”作“ ”，見曾侯乙墓楚簡第 1 簡簡文。“ ”字移“屯”聲於“日”下，又其別構。

[184] 《大誥》殘石復原圖第十三頁，參呂振端（1971）《魏三體石經集證》，頁 202。

16 釋 本

《說文》木部：「本，從木，一在其下。 ，古文。」段注：「此從木象形也。根多竅，似口，故從三口。」（六上‧ 21a ‧頁251 ）[189] ，《古文四聲韻》上聲二十一混韻 2 「本」字下錄《古孝經》作「 」a 、「 」b ，又錄《古尚書》作「 」d （卷三‧15b ‧頁 168 ），上從“ ” ，下從三口，與《說文》古文同。

檢戰國〈行氣玉銘〉：「行 （氣）： （吞）則 （蓄）= ， （蓄）則神（伸）= ，神（伸）則下= ，下則定= ，定則固= ，固則明（萌）= ，明（萌）則 （長）= ， （長）則（退）= ， （退）則天= ，天 （其） （本）在上， （地） （其）（本）在下。巡（順）則生，逆則死。」[190] （器形及銘文拓本參

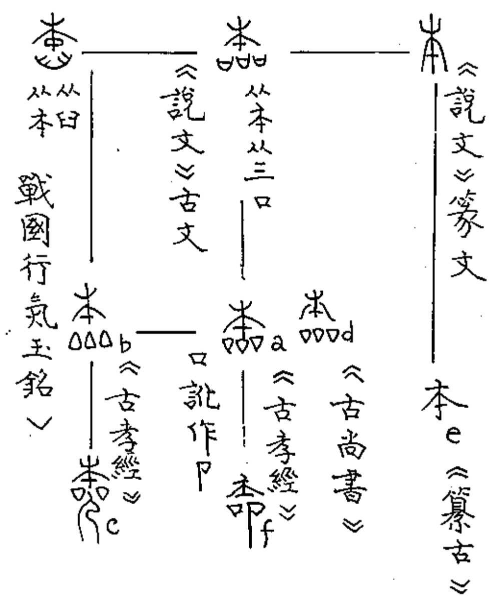
[189] 陳邦懷引《莊子‧齊物論》「大木百圍之竅穴，似鼻、似口、似耳、似 、似圈、似臼、似洼者、似污者 」以證『 』、『 』之字形。

[190] 摹本原著錄於端方《陶齋古玉圖》頁 82，黃濬《古玉圖錄》著錄古玉拓本（《初集》卷 4 頁 12 ），稱為「玉佩銘」，郭沫若《天地玄黃》已辨其屬偽刻，後羅振玉收入《三代吉金文存》二‧四十九‧一「雜兵類」，題為「劍珌」，王季星因之，稱為「行氣 劍珌銘」（見〈行氣 劍珌銘考釋〉，見《學原》第 2 卷第 3 期）。郭沫若稱為「行氣玉珮」（見〈古代文字之辯證的發展〉，載《考古》 1972 年第 2 期），或稱「刀珌」（見于省吾《雙劍誃吉金文選》附錄「刀珌銘」，晚年改稱晚周「行气玉銘」，見《甲骨文字釋林‧釋气》，頁 79 ），或稱「玉刀珌」（見鄒安《藝賸》名「玉刀珌」，又張光裕〈玉刀珌銘補說〉，刊《雪齋學術論文集》，頁 253-258 ），原器現藏天津市文物管理局。學者考證為玉杖首，猶待詳考。

惟「舂」字結構為「從廾持杵以臨臼」，玉銘“𣡌”字上從“朩”，既不從“廾”，又不作“午”（杵）形，惟字下從“臼”與舂相同耳，釋「舂」不確，玉銘上從“口”，猶從“一”，玉銘「陞」字、「生」字所從之皆作“十”，可為旁證。王季星、金祥恆、張光裕、陳邦懷、湯餘惠、饒宗頤諸家考釋，並據《說文》“本”字古文作「𣎵」，逕釋為「本」[189]，可從。玉銘“𣡌”字乃其形訛，上從“本”即根，其下所從之“臼”，疑表植物根部所在之坑坎，即《說文》所從之三“口”。[190]

又河南信陽長臺關 M1 楚簡竹書：「□□三 杏（本）一子寺□」（1-037 簡），“杏”字劉雨隸寫為「杏」，缺釋；商承祚謂“杏”字與《說文》古文“𣎵”同意，釋為「本」，實乃“本”字異體[191]。又竹簡遣策：「三漆 𣎵（本）𣐍 」（2-03 簡），劉雨、滕壬生並釋為「本」。

夏韻又錄《古老子》作「𣎵」c，殆「𣎵」a、「𣎵」b、「𣎵」d 之形訛；又錄崔希裕《纂古》作「𣎵」f，右下所從之“卩”亦“▽”之形訛。《集韻》上聲二十一混韻「本」字下，亦錄《說文》古文「𣎵」字為異體。[192]



---

188 于、郭二家考釋說見注【1】。

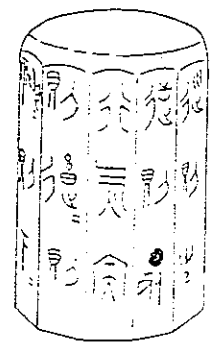
189 金、張二家考釋說見注【1】張光裕〈玉刀珌銘補說〉。陳邦懷說見〈戰國行氣玉銘考釋〉，原載《古文字研究》第七輯，後輯入《一得集》上卷，頁 128-137；湯餘惠說見《戰國銘文選》，頁 193-195；饒宗頤（1993）說見〈劍珌行氣銘與漢簡《引書》〉，刊《中華文史論叢》第五十一輯，頁 227-231，1993 年。

190 參注【4】湯餘惠《戰國銘文選》，頁 195。

191 此處編號據（1986）《信陽楚墓》附錄劉雨〈信陽楚簡釋文與考釋〉，頁 126；商承祚（1996）《戰國楚竹簡匯編》編號為 1-52，頁 172；滕壬生（1995）《楚系簡帛文字編》，頁 441。

192 見北京圖書館館藏宋刻《集韻》上聲五・39a・頁 106。





17　釋　典

《說文》丌部"典"字古文從竹作"𥳑"，段注：「古文"冊"作"笧"，此從古文"冊"也，漢碑多有從"竹"從"艸"者。」（五上・23a・頁202）又《說文》冊部"冊"字古文作"笧"，亦從"竹"。段注：「《釋文》『"筴"本又作"冊"，亦作"策"，或作"笧"。按："筴"者，"策"之俗也；"冊"者，正字也。"策"者假借字也。"笧"者，"冊"之古文也。左氏述春秋傳以古文，然則"笧"其是歟？」(二下・33b-34a・頁286）檢漢《衡方碑》「有單襄穆𥳑謨之風」、《楊統碑》「謨茲𥳑猶」，"典"字上正從"艸"作；而《祝睦碑》「統□□，𥳑律章」、《譙敏碑》「深明𥳑隩」，"典"字從"竹"正作"𥳑"，則與《說文》同[193]。復考尚書《多士》：「惟爾和，惟殷先人有冊有典。」伯二七四八敦煌寫卷本、上圖八行本、薛季宣《書古文訓》諸本，"冊"、"典"分別寫作「笧」、「𥳑」，並著"竹"頭[194]。

《古文四聲韻》上聲二十七銑韻4「典」字錄《古尚書》作"𥳑"（卷三・17a・頁171)，與上引《說文》古文、敦煌尚書殘卷作"𥳑"者吻合，復將5「𥳑」字次於4「典」字之後，揆之敦煌寫卷「𥳑」蓋"𥳑"之隸古字，自當歸屬一字，宋刻配抄本暨碧琳瑯館刊本上均有圈記符號"○"，應係偶疏誤分，當刪除該圈記符號。並將「典」、「𥳑」併為一字，且《汗簡》竹部「典」字亦據《尚書》錄"𥳑"字(H21b)，可為旁證。

18　釋　兆

---

[193] 顧藹吉《隸辨》上聲銑韻第廿七・41a・頁104。

[194] 參顧頡剛・顧廷龍輯（1996）《尚書古文合編》第三冊，頁2105、2138、&《古文四聲韻》入聲二十一麥韻7「笧」(冊）錄《古尚書》作"笧"a(《汗簡》冊部作"笧"，H10b)，與《說文》古文、寫卷、古抄本正相契合。

18 釋 兆

《古文四聲韻》上聲「兆」字錄《王庶子碑》作“□”（卷三·19 a·頁175），上“止”字之末筆，作「□」之形，形近於“步”字。與戰國文字中“兆”字寫法類同，共用上“止”字之末筆，寫作“S”形之形變極其相似。

楚國文字“兆”字偏旁均作“□”，見於《鄂君啟舟節》所載地名「□（北）□（陽）」（7·1）之“□”字、《楚帛書》甲篇〈四時〉「□（参）□（化）□（法）逃」（七·二四）之“逃”字作“□”[199]、包山二號墓楚簡簡文：「居於□□之少桃邑」（第10簡）“桃”字作“□”、簡文：「栽陵人□□」（第167簡）“□”字作“□”，諸從“兆”字之偏旁，共用上“止”字之末筆，作“S”形。與《楚帛書》〈四時〉：「步以為歲」（四·四）、「共工夸步」（七·九）“步”字從二“□”形作“□”者殊異[200]，概觀楚系文字“步”字多作“□”形，或於兩“止”之間，添加“曰”“田”形作“□”“□”，與夏韻錄《汗簡》“步”字作「□」同。[201] 而從“步”之字亦作“□”，如「涉」字《楚帛書》〈四時〉：「以涉山陵」（五·三）、天星觀楚簡「□涉」，及包山二號墓楚簡：「既涉於喬與喬差□（僕）受之」（第128簡反），字形並作「□」，從兩止中隔一水[202]，構形判然不混。

又戰國〈中山王墓兆域圖〉：「王命貯為之逃（兆）乏」，「兆」字偏旁作“□”而讀為“兆”，圖中「逃乏」讀為「兆法」，〈兆域圖〉云：「內宮至中宮廿五步」，凡十四見之“步”，並作“□”，象左右兩“止”形[203]，兩者構形迥別。

---

[199] 林巳奈夫（1966）〈長沙出土戰國帛書考〉「逃」字闡釋，（1967）續作〈補正〉，乃據《汗簡》止部「兆」字作「□」，首釋《楚帛書》「□」字為「逃」，文載《東方學報》第37期。其後饒宗頤撰（1968）《楚繒書疏證》亦釋為「逃」，讀為「跳」，今參曾憲通（1993）《長沙楚帛書文字編》，頁60。

[200] 同注【199】《長沙帛書文字編》，頁36。

[201] 見《古文四聲韻》去聲十遇韻22「步」字（卷四·12a·頁221）。

[202] 參滕壬生（1995）《楚系簡帛文字編》，頁813「涉」字條字例。

[203] 參張守中撰集（1980）《中山王　器文字編》頁44「逃」、頁31「步」字條。《兆域圖》「逃」讀為“兆”，圖中「逃乏」讀為「兆法」。

夏韻又錄《古孝經》作“”a、錄《古老子》作“”b、錄《說文》作“”d、“”e，與今本《說文》八部「兆」字正篆作“”不類，考今本《說文》卜部有「灼龜坼」之「𠧞」𠧞字，從卜兆。象形。「𠧞」字古文作“兆”（三下・四十二b-四十四a・頁128-129），較小篆「兆」字中多一筆。與夏韻形a、d、e雷同。段注以為「古本《說文》卜部無“𠧞兆”字，八部“兆”字即龜兆字。」夏韻平聲五宵韻15「姚」字偏旁“兆”，並可見其訛變之跡（卷二・7a・頁91），包山二號墓楚簡簡文：「大兆（朓/祧）之金器」，（第265簡）“兆”字作“”，形體略近，可供參照[204]。

兆字偏旁	楚帛書	楚簡	鄂君啟節	中山王器
	逃	桃		逃
步字偏旁	楚帛書			中山王器
				步







19　釋　滿

《古文四聲韻》上聲二十四緩韻5「滿」字，錄《古孝經》古文作「」a，《義雲章》作「」b（卷三・16b・頁170），口中所從，與《說文》馬字古文作“”、籀文作“”吻合（十上・一部・頁465）。按西周金文所見馬字，〈克鐘〉作“”，〈彔伯簋〉作“”，象馬首（以目表首）、鬣、四足及尾之形，《說文》中所錄古、籀文惟馬目“”作“⊙”，馬鬣與馬身分離，猶存初形之誼。至戰國文字，省變加劇，或省其馬目及部分馬鬣作，或簡省下半尾及四足，而以省文符號“一”、“=”代之作“”、“”。[205]字從馬聲，當隸定為「」。

[204] 同注【3】參滕壬生（1995）《楚系簡帛文字編》，頁283。

[205] 馬字之形體省變可參林素清（1979）《先秦古璽文字研究》，頁31~34，及許學仁（1980）《先秦楚文字研究》，頁120。

《說文》無"⿴囗馬"字，《玉篇》口部有"⿴囗馬"字，音縶。[206] 黃錫全考辨《玉篇》之非，謂「當是誤認⿴囗馬同 馽（馽）。馽字正篆作 馽，或體作 縶，與⿴囗馬構形有別」[207]，黃氏並指出顧廷龍《古陶文孴錄》九・二有"⿴囗馬"。"⿴囗馬"字，與夏韻"滿"下錄《古孝經》作"⿴囗馬"形近，應是一字。《孴錄》引吳大澂之說，釋"⿴囗馬"為"豹"；于省吾《雙劍誃古文雜釋》則據夏韻釋為"滿"字。"⿴囗馬"字當釋為"滿"，釋"豹"非是。且以傳鈔時，古文馬上"目"形筆畫離析，與"爪"形混同，復與四足、尾形誤合，致與"豸"字形體混同。夏韻"滿"下所引《古老子》作"⿴囗馬" b、"⿴囗馬" c 及《義雲章》作"⿴囗馬" d，尚且不誤，足證《古孝經》所引"⿴囗馬" a，係傳鈔之訛變。

西周陶文「⿴囗馬乍（作）儡埙」[208]，"⿴囗馬"所從"馬"字作"馬"，與《說文》馬字古文、籀文吻合，。又《古璽彙編》3223姓名私璽有「⿴囗馬 憙」印（附圖19-1），釋文作「⿴囗馬憙」[209]，"⿴囗馬"字從"囗"，從馬，馬字已從省形之"馬"，當與西周陶文"⿴囗馬"為一字，當隸定為"⿴囗馬"。黃錫全據《汗簡》囗部錄《義雲章》"滿"字作"⿴囗馬"，以為"⿴囗馬"字從囗馬聲。"馬"、"滿"雙聲，"馬"屬明母魚部（mɐ̌a），"滿"屬明母元部（mǎn），釋古璽"⿴囗馬"為"滿"字。並舉《漢書》有潁川人「滿昌」，三國時魏人「滿偉」為證，謂古有"滿"姓。[210] 何琳儀則讀陶文"⿴囗馬"為"瞞"，"瞞"與"矇"音義均近。《周禮・春官》屬官有「瞽矇」，掌播鼓、柷、敔、埙、簫、管、弦、歌。因謂"⿴囗馬"即師曠之類的失明樂官，其「作韶埙」，與《周禮》瞽矇掌埙正相吻合。[211]

---

[206] 胡吉宣《玉篇校釋》謂：「音縶者，⿴囗馬即縶。本作馽。馽《說文》作馽，從馬○其足，或體作縶，本書馬部（113）馽，絆也。今為縶」（第六冊卷廿九「口部」，頁5712）。

[207] 黃錫全（1990.8）《汗簡注釋》卷三，頁239。

[208] 「〔令〕〔某職官〕乍（作）某埙」之陶文三例，原著錄社會科學院考古研究所圖書室藏《三代秦漢六朝古陶》，今據高明編著《古陶文彙編》頁29，拓本圖版2.5複製拓本，《彙編》釋文作「⿴囗馬乍儡埙」。

[209] 姓名私璽3223見羅福頤《古璽彙編》頁302。《古璽文編》以《說文》所無，依偏旁隸定為「⿴囗馬」，附于六・九口部（頁137）。璽文可讀為「⿴囗馬（滿）憙（喜）」。

[210] 參黃錫全（1986.6）〈利用《汗簡》考釋古文字：三、釋⿴囗馬〉，刊於《古字研究》第十五輯，頁136－137，讀璽文為「滿憘」。

[211] 參何琳儀（1992）〈古陶雜識〉，刊《考古與文物》1992年第4期，頁

細審西周陶文「令(某職官)乍(作)某塤」之辭例,尚有:「令乍𠌶(韶)塤」及「令𤔲(司)樂乍(作)太宰塤」二例。(附圖19-2、3)[212] 參照《周禮·春官·序官》所載典樂職官,而以「令 (司)樂乍(作)太宰塤」之辭例,最為完整。疑陶文「司樂」,相當於《周禮·序官》之「大司樂」、《禮記》之「樂正」等職,為樂官之長。而「令乍𠌶(韶)塤」一例,略去司樂之職;「𡆵乍(作)𠌶塤」一例,則宜為「令𡆵(滿\矇)乍(作)𠌶(韶)塤」之省文。"滿"讀為《周禮·序官》"瞽矇"之"矇","令」下之『𤔲(司)樂』與『滿(矇)』並為典樂職官名,知西周古陶、戰國古璽"𡆵"字並當釋為"滿",或作古姓氏之稱,或借為瞽矇之矇。《汗簡》及《古文四聲韻》所錄"𡆵"字古文,正其遺緒,可茲相互參驗。

20 釋 飽

《說文》食部:「𩚳,古文飽,從𥸨聲。」「𩛍,亦古文飽,從卯聲。」(五下·13a·頁224)《古文四聲韻》上聲三十二巧韻2「飽」字據以錄入,作「𩚳」f、「𩛍」g兩形(卷三·19b·頁176)。「𩚳」f從食𥸨(孚)聲,又夏韻據崔希裕《纂古》錄「𩚳」h、「𩛍」i,則又「𩚳」f、「𩛍」g兩形隸定而訛者。復據裴光遠《集綴》錄「𩚳」a,從古文保字"𤓽"[213]。"包"、"孚"音近字通。《中山王䂂大鼎》「𢿢(奮)桴(枹)𡐿(振)鐸」,鼎銘"桴"即"枹",《左傳》成公二年:「右援枹而鼓」注:「"枹"音"浮",鼓槌也,《字林》云:『擊鼓柄也,本亦作"桴"。』」,又《史記·田叔列傳》:「提桴鼓,立軍門。」《司馬穰苴傳》作「枹鼓」。知"𩚳"、"𩚳"正從"孚"·"保"聲。[214]參「飽」字形變表:

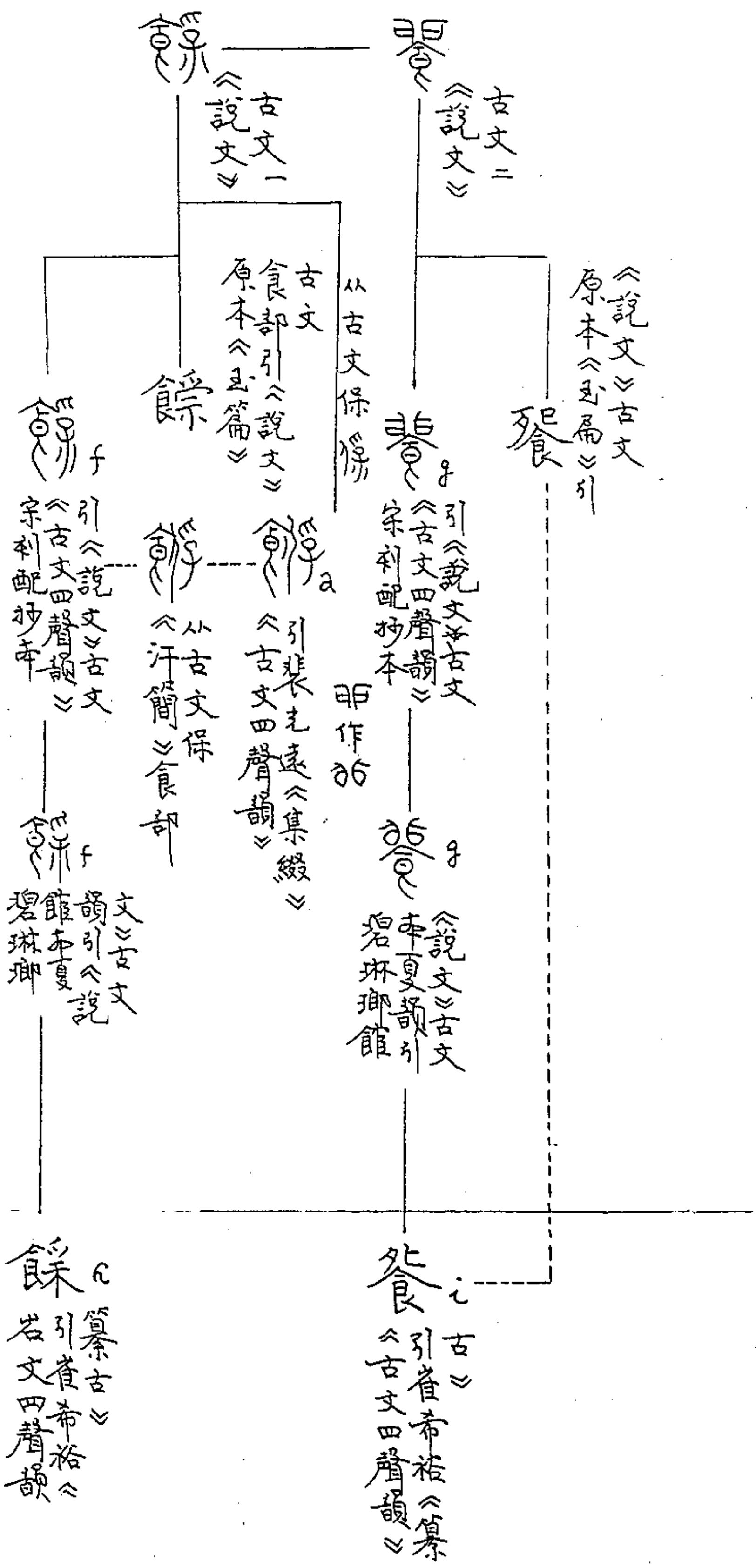
76~77。

[212] 同注【208】《彙編》頁29,拓本2.4、2.5。2.4 高明釋文作「令司(𤔲)樂乍太宰塤」。

[213] 此據宋刻配抄本作「𩚳」f、「𩛍」g,與《說文》古文同,不誤。碧琳瑯館叢書本作「𩚳」f、「𩛍」g,所錄字形略見參差,當據宋刻配抄本訂正。

[214] 馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書〈四度〉「名功相抱(孚),是故長久;名功不相抱(孚),名進實退,是胃(謂)失道,其卒必□身咎。」"孚"作"抱",亦"包""孚"音近字通之例。

〔飽字形變表〕


古文一《說文》
古文二《說文》
古文食部引《說文》原本《玉篇》
从古文保
《說文》古文原本《玉篇》引
引《說文》古文《古文四聲韻》宋刻配抄本
从古文保《汗簡》食部
引裴光遠《集綴》《古文四聲韻》
明作
引《說文》古文《古文四聲韻》宋刻配抄本
《說文》古文韻引《說文》古文碧琳瑯館本夏韻
《說文》古文碧琳瑯館本夏韻引
引夏竦《古文四聲韻》
引夏竦《纂古》《古文四聲韻》

21 釋 卯

《古文四聲韻》上聲三十三巧韻3「卯」[215] 字（卷三・19b・頁176）錄《汗簡》古文作“戼” a，錄崔希裕《纂古》作“⿰户户” b，從二戶；又錄《纂古》作“丣” c（卷三・19b・頁176）。考《說文》「酉」古文作“丣”，謂：「古文酉從『戼』，“戼”為春門，萬物已出；“丣”為秋門，萬物已入。」（十四下・三十三a-b・頁754）又《說文》「卯」字篆文作“戼”，古文作“兆”，釋其形構，謂「象開門之形」（十四下・三十九b・頁752）段玉裁於古文“兆”下注云：「字象開門也。」又於古文“兆”下注云：「從丣，一以閉之。」“戼”字象兩戶相背，會開門之意；“丣”字象兩戶相對，會閉門之意。“戼”、“丣”二字並與兩戶有關，故俗乃別製“⿰户户”字來代替“戼”、“丣”二字。《集韻》三十一巧韻錄“戼”為“卯”之古文[216]。

夏韻形「⿰户户」b，並見於宋元以後字書。遼・釋行均《龍龕手鑑》戶部：「⿰户户，音戶。《玉篇》又『莫飽反』，又『力酉反』。」[217] 其中「莫飽反」之“⿰户户”即“戼”字，而「力酉反」之“⿰户户”則為“丣”。“戼”旁、“丣”旁俗書往往均隸寫為“⿰户户”[218]。《字彙補》戶部：「⿰户户，莫飽切，闢戶也。」則但據一邊立義。《康熙字典備考》戶部云：「⿱户户，《川篇》：『音抑』。」張湧泉疑“⿱户户”即“⿰户户”之變體；《川篇》音抑，“抑”疑為“柳“字形近之訛[219]，知「卯」字異體並從雙戶，構形或左右並列，或上下重疊，其說可信。

---

[215] 韻字「卯」字碧琳瑯本（頁176）作「夘」，今據北京圖書館館藏宋刻配抄本校正。

[216] 又從卯得聲之「昴」字，《集韻》古文亦作「⿱日戼」。參北京圖書館藏宋刻《集韻》卷六，頁115，中華書局。

[217] 見四部叢刊續編本《龍龕手鑑》上聲卷二・五十a・頁303，1985，北京中華書局。

[218] 同注〔3〕《龍龕手鑑》木部：「古音柳，小楊也。」敦煌寫本“柳”字多作“⿰木⿰户户”。“昴”字作“⿱日⿰户户”，“昴”字從“卯”得聲。《字彙補》日部：『⿱日⿰户户，音義同昴』。又《康熙字典備考》女部「⿰女⿰户户」下云：「《川篇》音卯，又音柳。」並“卯”俗書作“⿰户户”之證。

[219] 參張湧泉（1954.4）《漢語俗字研究》，頁178-179，岳麓書社。

22 釋 寶

《古文四聲韻》上聲三十三晧韻15「寶」字錄《華嶽碑》宋刻配抄本作“ ”[220]（卷三·21a·頁179），從“貝”、“𤣪”聲（“ ”省聲），與《汗簡》貝部錄《華岳碑》字形作“ ”同（H33a），（保）字，〈中山王𰯌大鼎〉「永定保之」，及〈中山王𰯌方壺〉「其永保用亡疆」，假“保”為“寶”。“保”字作“ ”[221]，與《古文四聲韻》、《汗簡》“ ”字所從“ ”聲形體相同，但夏韻、《汗簡》省去「子」旁兩筆。[222]

“寶”字甲骨文作“ ”（《合集》一七五一二）、“ ”（《英國》四三〇）、“ ”（《合集》一七五一一），象貝、玉（朋）在室，以會「珍寶」之義。商周金文增“缶”表音，如：商〈祖己鼎〉作“ ”、〈毛公鼎〉作“ ”、〈康侯鼎〉作“ ”、〈柞鐘〉作“ ”，為《說文》小篆所本。

魏三體石經《尚書·大誥》「寧王遺我大寶龜」，古文作“ ”。從玉、保聲。[223]《汗簡》宀部錄《尚書》古文「寶」字作“ ”，並錄《碧落文》古文作“ ”（H39a）。《尚書·顧命》「越玉五重，陳寶，赤刀，大訓，弘璧，琬琰，在西序。」《說文》宀部「寶」下云：「珍也。從宀、玉、貝，缶聲。」古文「寶」字省貝作“ ”（七下·10b，頁343）[224]，又同部「宀」下云：「宲，藏也，從宀，呆聲。呆，古文保。」並引〈周書〉曰：「陳宲、赤刀」段注據〈顧命〉文指出「蓋壁中古文如此，今作『寶』。」（仝上，頁343）[225]，“珍”與“藏”意正相互涵攝，且〈顧命〉“陳寶”古本作“寶”，《說文》作「宲」，音亦無殊，當為一字。而《古

---

[220] 碧琳瑯館本作“ ”，“ ”字下從“貝”，上部構形不明，今據宋刻配抄本及《汗簡》訂正。

[221] 張守中撰集（1981）《中山王𰯌文字篇》，頁43。

[222] 「保」字字形，〈叔 〉作“ ”，〈 〉作“ ”，〈齊縈姬盤〉作“ ”，〈十年陳侯午錞〉作“ ”，〈邾叔鐘〉作“ ”，江陵望山一號墓楚簡作“ ”。

[223] 呂振端（1981）《魏三體石經殘字集證》，頁202。

[224] 段注引《廣韻》古文作「珤」。（頁343）

[225] 「宲」下段注讀為「博㬥切」，並指出《玉篇》於「補直切」外，重出「食質切」，以為乃古“寶”字殊誤（七下·十a·頁343）。

文四聲韻》引《碧落文》作“寚”a（卷三・21a・頁179），今本《碧落碑》「參鴻寶之靈術」（第10行）“寶”字從宀、從玉、從缶，左下無斜筆，正承《說文》古文“寚”而來，而崔希裕《纂古》將“缶（缶）”旁隸寫為“缶”，則又形“寚”h之所本，當從宀、從玉、缶聲，溯其形構，則與〈柞鐘〉最為形近，宀下所從之“玉”、“缶”，但左右並列、上下重疊之別耳。夏韻錄《古尚書》作“珤”c，則復省去其上宀旁，但存“玉（玉）”、“缶”；而錄《唐韻》隸定古文“珤”f之所出（同上），《廣韻》古文作“珤”，左旁正作“缶（缶）”形。

又夏韻所錄「寶」字異體凡九，不從玉即從貝，不從玉、貝即從宀，與古文字字形一致。惟春秋戰國以至秦漢簡帛諸文，更改用“保”為聲符，如〈齊縈姬盤〉作「寚」，從“宀”“保”聲，“宀”下作“保”，〈邾叔鐘〉作「賲」，從“貝”“保”聲。夏韻形「保」b錄《古尚書》，「保」d錄《古老子》、「保」g錄《石經》，均從“保”聲，且“保”字字形與〈齊縈姬盤〉“寶”字所從合轍，正一家眷屬；包山楚簡“寶”字作「[illegible]」、「[illegible]」，正可與「宲」i相互對照，湖北包山楚簡“[illegible]”從“宀”“保”聲，而「宲」i為從“宀”“保”省聲；江陵望山楚簡“寶”字作“賲”、“貨”，從“貝”“保”聲，或從“貝”“保”省聲[226]，夏韻所錄諸家文字此系字形，賴出土文獻之証實，非憑空臆造，正存實反映文字真貌，兼可尋繹文字發展規律。

23 釋 社

《古文四聲韻》上聲三十六馬韻12「社」字錄《古孝經》作“袿”a；又錄《說文》作“袿”f、“袿”e，右旁並從“木”從“土”，（卷三，22b，頁182）考《說文》示部：「社，地主也。從示土。……《周禮》：『二十五家為社，各樹其土所宜之木。』袿，古文社。」段注：「從木者，各樹其土所宜木也。」《中山王嚳大鼎》：「昔者𠍛（吾）先祖桓王，邵（昭）考成王，身勤袿禝（社稷），以㥁（憂）（勞）邦家」，「使智（知）袿禝（社稷）之貣（任）」字形作“袿”，又：《中山𧊒䖵圓壺》：「于皮（彼）新袿，其逾（會）女（如）

226 張桂光（1995）〈文字考釋六則之六〉亦有是說，可從，文載《于省吾教授百年誕辰紀念文集》，頁280。

林」[227]，"□"與《說文》古文及夏韻所錄"□" a、"□" f 形體相同。《集韻》上聲三十五馬韻[228]暨《類篇》示部"社"字下古文並錄「□」、「□」兩形體：一從古文示"□"作「□」。另一作「□」，與《說文》古文、夏韻"□"字同，從"木"從"土"；惟《類篇》右上"木"旁譌作"水"旁，當據夏韻訂訛。[229]

《詩・豳風・鴟鴞》：「徹彼桑土。」〈釋文〉引韓詩作"杜"。且趙〈十五年守相□波劍〉劍銘[230]及古私名璽「□氏」之"□"考釋諸家或釋為"杜"，包山楚簡有"□"字當讀為"□"，即牡馬"牡"（參「牡」字條考辨）。從"土"亦作"□"，與"社"作"□"，屬同一平行演變規律。又檢《尚書・甘誓》「用命賞于祖，弗用命戮于社」之"社"，薛季宣《書古文訓》正作「□」。[231]

夏韻「社」下又錄"□" c，"□" d 兩形，錄自《籀韻》，並於其上加注圈記符號"○"，實則亦為「社」字，所從「示」旁均誤作「□」（卷三・22b・頁 182），檢《尚書・召誥》：「越翼日戊午，乃社于新邑」，內野本"社"正作"□"，從"□"從"土"[232]，與夏韻"□" c 同；薛季宣《書古文訓》本"社"作"□"，與夏韻"□" d 同，惟"□"字右上所從之"□"，蓋夏韻從"土"之訛寫[233]。並其下所錄《說文》古文作"□" e、"□" f 異體，均應納入「社」字之下，並刪去圈記符號。"示"旁訛變為"□"形，參見去聲六至韻「視」字作"□" f 與"□" e 兩形。知"示"旁先訛變為"爪"，復訛變為形似"瓜"字形體，兩者形變現象一致（參「示」字條考辨）。

---

[227] 參張守中撰集（1981）《中山王□器文字編》。

[228] 見北京圖書館藏宋刻《集韻》上聲卷六・19b・頁 118，1989 年 5 月，中華書局。

[229] 姚刊三韻本《類篇》一上・8b・頁 5，1984 年 12 月，中華書局。

[230] 趙〈十五年守相□波劍〉著錄於《三代》二〇・四七・二–三（亦見《金文總集》第十冊・頁 4513・七七三〇）、《三代》二〇・四七・四–五；又河北承德並出土〈十五年守相□波鈹〉，著錄於《河北省出土文物選集》一三六。「杜」均作「□」。

[231] 參顧頡剛・顧廷龍（1996）輯《尚書古文合編》第一冊，頁 510，上海古籍出版社。

[232] 同注【231】第三冊，頁 1957。

[233] 同注【231】第三冊，頁 1999。

又夏韻錄《古老子》古文“ ”b，左上“ ”為“ ”之形訛；右上作“ ”乃“ ”之訛寫，當訂訛作“ ”。

24 釋 廩

《古文四聲韻》上聲四十八寑韻 3「廩」字輯錄古文形體凡五，依其字形，可別為二系：其一錄《說文》作「 」a，又錄《石經》作「 」c（卷三·28b·頁 194）。檢《說文》亩部：「亩，穀所振入也。宗廟粢盛，蒼黃亩而取之，故謂之亩。從入、回〔鍇本“回”上有“從”字〕，象屋形，中有戶牖。」重文作「 」，從稟會意，從“禾”，“稟”亦聲。（五下·31a·頁 233）與夏韻所錄《說文》重文字形有別。其二錄《古尚書》作「 」b，錄《汗簡》作「 」e，並錄隸定之古文作「亩」d。

山東博物館館藏之戰國《廩陶量》，內底印文「稟」字作“ ”，從“亩”從“禾”作「 」，原或誤摹作“ ”，釋為“ ”（圖 24-1）[230]；受年改釋為“廩”[231]。“ ”字亦見於戰國官璽〈右廩璽〉作“ ”[232]，其“稟”字或省作“ ”，見山東鄒縣邾國故城所出陶文，乃邾國官廩所用量器，屬齊系文字。“ ”字上半所從亦見於秦系文字作“ ”“ ”等形[233]。



25 釋 守

[230] 廩陶量計有兩器，其一 1951 年山東鄒縣紀王城出土，另一器原為齊魯大學收集，今並歸山東省博物館收藏。兩器器形、銘文、容量相仿，參中國歷史博物館等主編（1984）《中國古代度量衡圖集》圖九一、九二所錄器形及銘拓，頁 53 - 54。《文物》1982 年第 3 期，頁 49，所載「廩」字摹寫誤作「 」，釋為「 」。

[231] 參受年（1982）〈鄒國陶量文字辨證〉一文改釋為「廩」，載《文物》1982 年第 7 期，頁 20。

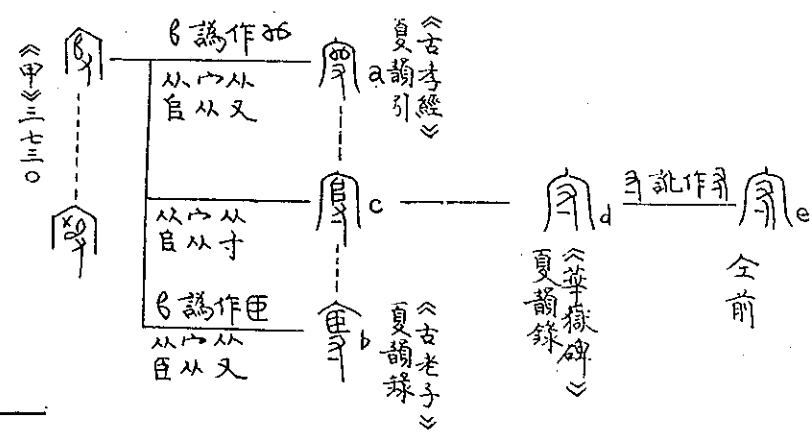
[232] 參羅福頤《古璽彙編》0319 所錄「右廩」官璽，頁 56。

[233] 詳可參吳振武〈戰國“亩（廩）字考察〉一文，文載《考古與文物》1984 年第 4 期，頁 80-87。

《古文四聲韻》上聲四十四迴韻10「守」字輯錄古文字形凡五，可別為三系：其一從“宀”，從“寸”作形「 」d，錄自《華嶽碑》（卷三· 26b ·頁190），與《說文》宀部正篆，及秦漢簡帛同，如：雲夢睡虎地秦簡〈秦律雜抄〉「除守嗇夫」“守”作“ ”；〈秦律十八種〉「毋令官佐史守」，“守”作“ ”；〈六年上郡守疾戈〉戈銘“守”作“ ”，〈華倉戈範〉「臨晉守」“守”作“ ”，馬王堆漢墓帛書《老子》甲本「復守其母，沒身不殆」（第三Ｏ行）“守”作“ ”同。

其二從“宀”從“𠂤”從“又”（或“寸”）作“ ”a，錄自《古孝經》；又作“ ”c，分別錄自《汗簡》及王存乂《切韻》（同上），甲骨文有「 」字，《甲骨文編》與“ ”並列，隸定為「 」，云：「從“宀”，《說文》所無。」李孝定先生《集釋》二字並列，隸寫為“ ”，亦謂「從宀、從𠂤、從又（或從受），《說文》所無。」[234] 黃錫全以“ ”、“ ”二字雖構形類同，實則有別。《甲編》三七三Ｏ載「 」，釋為「守囿」，讀為「狩囿」。義為「狩獵於囿」，[235] 可從。《集韻》上聲四十四「有」韻亦錄「 」為「守」字異體。[236]

其三作從“宀”從“臣”從“寸”，錄《古老子》作“ ”b（同上），所從之“臣”旁當係“ ”之訛寫。



[234] 李孝定《甲骨文字集釋》第七卷，頁2492。

[235] 黃錫全（1992）〈甲骨文字釋叢三·釋 〉，載《考古與文物》1992年第6期，頁78。

[236] 《集韻》四十四有韻「守」字下謂：「《說文》『守官也。從宀從寸。寺府之事者。從寸，寸，法度也。』或作『 』。」參北京圖書館館藏宋刻《集韻》卷六，頁124。

26 釋 牡

《古文四聲韻》厚韻"牡"字下引《古老子》作"⿰土彔" a（卷三·27b·頁192）。溯其字源，甲骨文公馬、母馬專名之"牝"、"牡"字，有作"　"（《通纂》733）、"　"（《續》5·26·8），並從"馬"，與從牛之"　"、"　"同例。

春秋齊器《庚壺》，壺銘：「　　相乘駐A 𨜒（？）不□其王乘駐A 輿，台（以）　（？）師」，"駐"A 即"牡"字，字從"馬"從"土"。（附圖1）[241] 戰國楚地竹簡亦習見"駐"字，如：曾侯乙墓楚簡簡文：「𨛭君之韔（廣）車，一黃駐（牡）A1 左驌（服），一𩣡駐（牡）為右驌（服）。」（第197簡，圖25-2）[242]"駐"A1字，從"馬"從"土"，復於"土"上益"木"作"駐"B，即牡馬之"牡"的專字。"駐"字又見於包山楚簡所載職官名稱「大駐C 尹帀（師）」（第12簡、第126簡），又簡文「駐(牡)尹作C 從郢以此等　」（第132簡反面）、「不量駐C 奉」（第73簡）、「竽駐C 倌」（第157簡），諸例中"駐"C 字所從馬旁多寫作"駐"、"駐"等形，略去馬尾，保留馬首及馬鬃，而以「＝」代替省簡之馬身及足尾。[243]〈中山王譽圓壺〉壺銘之「四駐B 滂滂」（圖25-3），即《詩·小雅·北山》之「四牡彭彭」，可資佐證"駐"A、"駐"B、"駐"C 均為"牡"字之異體。[244]

1983年廣州象崗山出土西漢南越文王墓「王命＝車駐」錯金銅虎節（C204），銘文五字（含重文一）作：「王命＝車駐D」（附圖25-4）[245]，最後一字，饒宗頤、何琳儀並釋為「牡」字。[246]「駐」

---

[241] 《庚壺》拓本見《錄遺》232.1-2（頁58-59）及《商周青銅器銘文選》849，參《故宮季刊》第十六卷第三期〈春秋晚期齊莊公時庚壺〉所附張光遠據x光透視及原器目驗臨摹本。

[242] 圖版見《曾侯乙墓》（下），圖版二二八。1989.文物出版社。

[243] 見《包山楚簡》（下），圖版九十六、七十三、一四五、一四八、一六一。文物出版社

[244] 參《中山王譽器文字編》頁62，及同書頁95〈圓壺〉圖版、頁117張守中摹本。

[245] 錯金銅虎節（C204）彩色圖版見《西漢南越王墓》（下）彩版二〇，拓本圖版見同書頁98。圖五十九。

[246] 黃展岳據劉雨之說隸定為「駐」，又據饒選堂說讀為「徒」，說見《西漢

字右偏旁所從之“ ”，為戰國文字“ ”字，饒宗頤據《說文》“社”字古文作“ ”，釋“ ”為“土”，確切無疑。〈中山王䜌圓壺〉「于彼新土」之「土」作「 」可證。其右上方之「＝」，饒宗頤視為「繁衍之形」[247]；何琳儀補訂饒氏釋「＝」之說，謂「＝」應與左偏旁相連組成「馬」字偏旁，節銘“ ”D 字，即由“ ”（馬）“ ”（土）構成，節銘馬首、馬鬃、馬身脫節，遂使“馬”字難以辨識。且安徽舒城秦家橋出土銅壺銘文「駒」作“ ”，馬鬃作兩筆，馬身、馬足似“又”形，恰可與虎節“馬”旁互證。[248] 節銘“馬土”字可隸定為「 」，讀為“徒”。銅虎節「王命＝車 」應讀為「王命，命車徒」，“車徒”聯言，指兵車與步卒。[249]

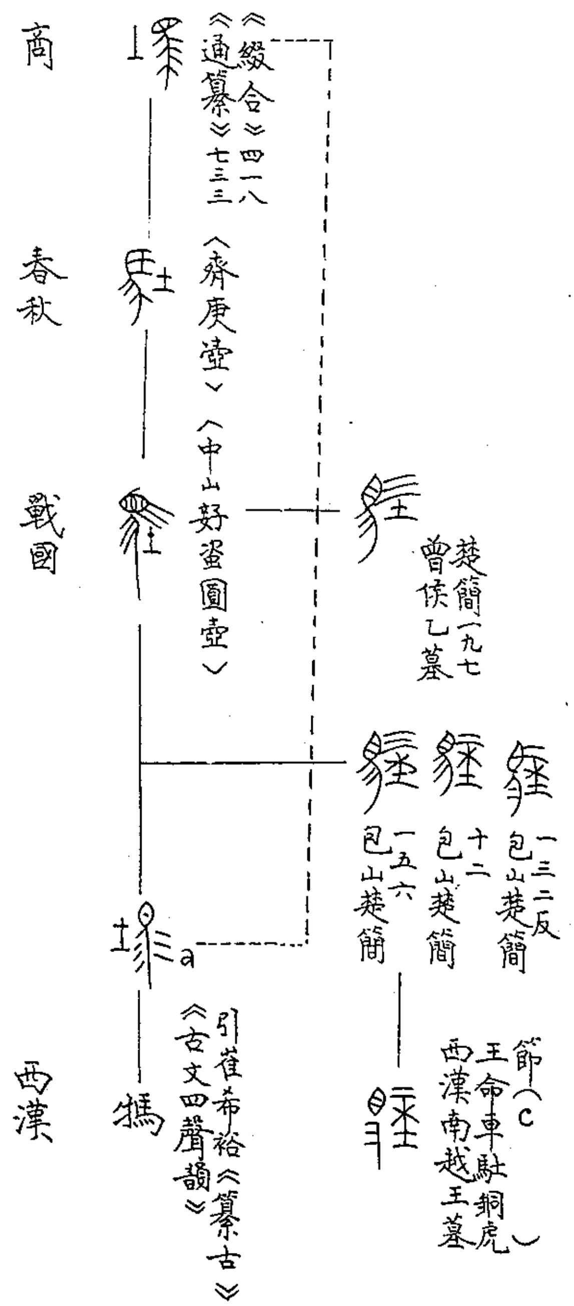
《古文四聲韻》“牡”字下引《古老子》作“ ”a（卷三・27b・頁192），左從“土”，右從“馬”，實即形“ ”A、形“ ”B 兩“馬土”字左右偏旁互易之訛變，至於“ ”C、“ ”D 又戰國文字孳乳之異構。

南越王墓》（上）第十章〈出土文字資料匯考〉，頁 314-316。饒宗頤〈南越文王墓虎節考釋〉手稿，陝西省考古研究所。原文未見，據注【6】書出土文物資料匯考〉，頁 315 引文。何琳儀（1991）〈南越王墓虎節考〉，《汕頭大學學報》第 7 卷第 3 期，頁 26-27。李家浩（1994）〈南越王墓車虎節銘文考釋〉則改釋為「 」，字從“馬”從“且”省聲，且“且”與“日”古音相近，因疑「 」即「馹」字異體，讀節銘「車 」為「車馹」，“馹”即「傳車」、「馹傳」之謂，惟衡諸它處銘刻文例，猶待深考。李說見 1994 年廣東東莞紀念容庚先生百年誕辰暨中國古文字學國際學術研討會提要。

[247] 饒宗頤說參注【6】同書〈出土文物資料匯考〉，頁 315 引文。

[248] 何琳儀說見注【6】，頁 26-27。

[249] 參陳昭容（1985.3）〈戰國至秦的符節—以實物資料為主〉，刊於《中央研究院歷史研究所集刊》第六十六本第一分，頁 325。



27　釋　引

《古文四聲韻》上聲六軫韻 8「引」字錄王惟恭《黃庭經》作「弜」a，字從“弓”從“人”，又錄《南嶽碑》作「𢪃」b，從“手”從“弓”（卷三·14a·頁 165）。形「𢪃」b 又見於去聲二十一震韻 7「引」字，錄自王惟恭《黃庭經》，字形與形「𢪃」b 同（卷四·18b·頁 234）。《古璽彙編》姓名私璽 3314 著錄「𢓊身」

璽，首字羅福頤未釋[246]，《文編》列於附錄五一。吳振武《古璽文編校訂》釋為「」，讀為「引」字，謂字從"弓"從"手"[247]。夏韻「引」字形「」b，亦從"手"從"弓"，又《集韻》並錄「　」字，謂「引」字古作「　」，惟左右互易，可相旁證。

28 釋 滼

《古文四聲韻》去聲三十三皓韻 5「滼」作「」，錄自《義雲章》（卷三‧20b‧頁 178），從"水""巢"聲，為「滼」字異體。甲骨文有""""""字，卜辭稱：「甲戌卜，翌日乙，王其(盧)白(伯)漅。」(《甲編》三六五二)又：「☐(盧)白(伯)漅，其乎卿(饗)。」(《鄴三》下三六‧一〇)又：「☐ 盧方白(伯)☐王派大吉。」(《屯南》667)屬康丁時期卜辭。「漅」為盧伯之名，于省吾釋為「漅」字，其後陳漢平、曹定雲諸家並皆從之，均釋為「漅」[248]。「漅」之地名，雖或見於郭璞《江賦》：「朱滻丹漅」，李善注謂「漅湖在居巢」，及《穆天子傳》卷四謂：「伯絜觴天子於滼澤之上，多之汭，河水之所南還。曰天子五月休於滼澤之上，以待六師之人」等古代文獻，今之地望，猶待深考[249]。

"巢""喿"音近互通，見於出土文獻者，不乏其例，如：江陵望山一號楚簡第 89 簡簡文稱：「☐ 己未之日=（"之日"合文）賽禱王孫巢」，"巢"字作""。又第 119 簡簡文謂：「☐禱夫=（"大夫"合文）之厶(私)(巫)，禱白犬，禱王孫　冢=。」簡文一作"巢"，一作"喿"，惟朱德熙等〈考釋

---

[246] 見羅福頤（1981）《古璽彙編》姓名私璽，頁 310。

[247] 參吳振武（1984）《古璽文編校訂》，頁 474-475。

[248] 于省吾說見（1979）《甲骨文字釋林》「釋漅」，頁 419。陳漢平說見《屠龍絕技》甲骨文字考釋一一四「釋漅、滼」條，頁 156。曹定雲說見〈《尚書‧牧誓》所載盧、彭地望考〉，載《殷商考古論叢》，頁 259-286。

[249] 于氏引《文選》郭璞《江賦》李善注謂「漅湖在居巢」，後世因以漅為湖名。陳漢平則疑《穆天子傳》所謂「滼澤」，即廬州合肥縣之「漅湖」。惟近人王貽梁、陳建敏（1994）《穆天子傳匯校集釋》彙集丁謙、沈曾植、顧實、衛挺生及日人小川琢治諸家之說，考其地望約在今內蒙古至托克托一帶。參《集釋》注【一二】，頁 224。

〉以為“王孫巢”、“王孫桑”，當是一人[250]，其說可信。又馬王堆漢墓《五十二病方》目錄有“巢者”字作「」，帛書整理小組「疑讀為臊」，即腥臊之義，“巢”讀作“　”[251]，均“巢”、“　”音近通作之例。

[250] 圖版及摹本參（1995）《望山楚簡》，文物出版社。第 89 簡及 119 簡圖版及摹本，分別參見頁 35，頁 41；

[251] 字形見《秦文字類編》頁 305，又參魏啟鵬（1992）《馬王堆漢墓醫書校釋》〔壹〕，頁 63，成都出版社。

【卷四】 共 洎 饐 地 嗣 示 畏 箸 懼 會 替 繼 礪 悍 困 薦 豹 謔 病 聘 害 汎

01 釋共

《侯馬盟書》卜筮類三〇三：一玉片，書有銘文三行，右側大字書寫「（共）二 （百）五」，左側小字分二行書寫，曰：「卜以吉，（筮）□□」（摹本參圖 4-1 ）《盟書》釋文釋首字為「癸」字，釋讀為「癸二仝五」[1]，《古文四聲韻》去聲三用韻 2「共」字古文錄《古老子》作“” a，並錄《說文》作“” b（卷四·4a· 頁 203 ），小徐本《說文》 部「共」字古文作“”，與《盟書》「」形正相吻合，〈段注〉謂夏韻所錄《說文》古文，蓋『誤以“癸”為“共”。』[2] 正說明古文形體「共」「 （癸）」二字，蓋有形體混同之現象[3]。

“共”字甲骨文作“”（《續編》五·五三）、“”（《合集》二一四四九），金文作“”（《父乙簋》）、“”（《共簋》），容庚云：「兩手捧器，象供奉之狀。」，所捧器物作“”、“”等形，未加確指所捧為何物。郭鼎堂謂所奉之器，殆即「拱璧」之謂。[4] 壽縣所出戰國楚器《[illegible]鼎》、《[illegible]鼎》，“共”字多作

---

[1] 圖版參（ 1980.10 ，）《侯馬盟書》頁 159 ，摹本見全書頁 291 ，釋文見頁 148 。臺北·里仁書局。李學勤亦讀首字為「癸」，釋為「癸二百五」，說見〈文王玉環考〉，《華學》（第一期），頁 70 ， 1995 年，中山大學出版社。

[2] 《說文》釋「共」為「同也」，解其形構為「從廿廾」，〈段注〉於古文「共」下推衍其構形之義，謂「二十人皆竦手是為同也」，前賢以辨其非。〈段注〉又稱：「按： 有順從之象， 有睽異之象。《古文四聲韻》引《說文》誤以“癸”為“共”」（三上·三十八 a · P105 ）驗諸「共」字古文形變，當屬訛變過程中，「共」、「癸」兩字確有形近混同之現象。

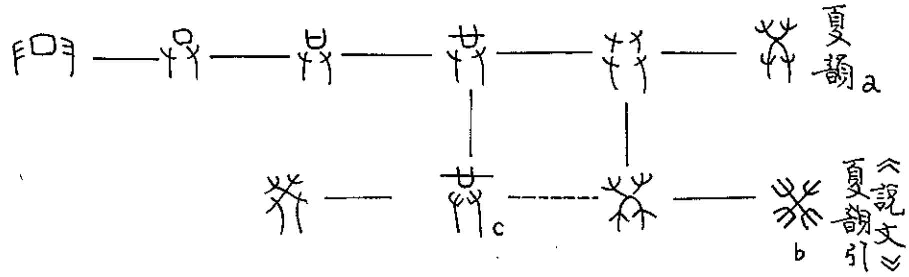
[3] 夏韻上平一東韻 16「洪」字錄《道德經》作「」 a，所從之共作「」，而《貝丘長碑》及王存乂《切韻》作「」 b、c，所從之共作「」，與「癸」字作「」無異，亦夏韻對應之例。

[4] 郭沫若《金文餘釋之餘·釋共》謂「《左氏》襄卅一年傳：『叔仲帶竊其拱璧。』《釋文》云：『拱璧，大璧也。』《商頌·長發》：『受大共小

“”，與《說文》篆文同，惟所從之“口（廿）”形訛變為“廿（廿）”形，考楚簡所載器名「」字，竹下“共”旁，仰天湖楚簡作“”；信陽楚簡或作“”、“”，將“廿”左右離析為“艸（）”形者；又長沙子彈庫出土《楚帛書》乙篇〈天象〉「恭民未知（智）」之“恭”字，所從“共”旁作“”，尚存“廿”形，惟甲篇〈四時〉「（共）攻□步」之“共”字，上部之“廿”形，則已離析趨近「」形。

何琳儀指出戰國文字“共”字之形體，訛變甚鉅，大抵可區別為甲、乙兩類，其作「」形者，屬下表乙類之訛變形體：甲類基本上仍保留從「廿」從「廾」，同於《說文》正篆；乙類則進而將上部「廿」旁形體，左右離析，訛變趨近「艸」形，猶如「君」字上部所從之「尹」，楚國古文每作「」，或左右離析為「」形。信陽楚簡、楚帛書及《說文》古文，猶存其將合未合之形，若《盟書》及夏韻「」形，則復將訛變之「艸」形與下方「廾」形連寫。《古文四聲韻》所錄「」a形，正具體呈現戰國古文之傳抄系統。

《侯馬盟書》之「共」，何氏讀為「珙」，乃“大璧”之謂，並謂《盟書》作「」形者，正屬乙類之形體訛變。又讀「」為「全」字，《說文》：「仝，完也。從亼從工。全，篆文仝從玉。純玉曰全。」讀《盟書》「共二全五」為「珙二全五」，意即「二璧五玉」。下文又云：「卜以吉，（筮）□□」，意謂“用二璧五玉盟告先公，占卜的結果吉利。”[5]「」字何氏釋為「共」，其說可從。然則第三字作「　」，為戰國三晉及中山系文字「百」字之特殊寫法[6]，疑《盟書》銘文當釋為「（共/珙）二（百）五。　卜以吉，（筮）□□」。試擬「共」字之訛變如下。

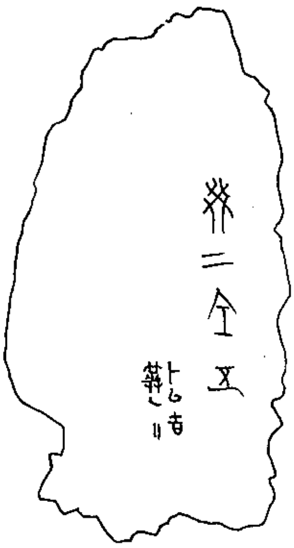


共』與『受大球小球』文，即言大璧小璧。」

[5] 參何琳儀《戰國文字通論》「釋共」，頁 262 – 263 。

[6] 有關釋「仝」為「百」可參：于省吾（1983.11）〈釋仝〉，刊《江漢考古》1983 年第 4 期，頁 35 –39 ；及湯余惠（1989）〈關於仝字的再探討〉，刊《古文字研究》第十七輯，頁 218 。

甲類				
	璽彙 5132	璽彙 5137	仰天湖簡 3	畲志鼎
乙類				
	璽彙 5135	說文古文	信陽簡 206	侯馬盟書



《侯馬盟書》303:1 摹本

02 釋 洎

《古文四聲韻》去聲六至韻 25「洎」字輯錄古文作："臮"a、"臮"b、"臮"c 三形（卷四・6b・頁 210），形"臮"a、"臮"b 亦見於《汗簡》米部（H37b）及㐺部（H43a）。

《說文》八上㐺部：「臮，眾詞與也。從㐺，自聲。《虞書》曰：『臮咎繇。』臮，古文臮。」段注云：「此篆轉寫既久，今不可得其會意形聲。」（八上・四十六a・頁 391）"臮""眔""洎"三字，《說文》分隸三部，殷周古文多用"眔"而無"臮"，王國維以《說文》古文作臮，上從"目"不從"自"，疑「臮」即「眔」之訛。舒連景則以古文上為"目"之別體，下蓋從"氺"若"米"之訛[7]。

檢殷商甲骨《甲編》二二五八作"眔"，《甲編》二六二二作"眔"，又周原甲骨作"眔"，"氺"上並從目，若垂涕之形，周初金文〈井侯毀〉作不從"自"，疑「臮」即「眔」之訛。舒連景則以古文上為"目"二五八作"眔"，《甲編》二六二二作"眔"，又周原甲骨作"　"，"　"上並從目，若垂涕之形，周初金文〈井侯毀〉作"眔"、〈夨方彝〉，形變作"眔"、〈師晨鼎〉

[7] 王國維說見王國維〈魏正始石經殘字考〉，《王忠慤公遺書本》，頁 30。舒連景說見，《說文古文疏證》，頁 55。

作“泉”、〈揚毀〉作“眔”、〈𣪘鐘〉作“泉”字上並“　”“目”，魏三體品字式石經《咎繇謨》殘石「泉益奏庶鮮食」（圖 4-2）[8]，“泉”古文作“泉”，篆文作“泉”，隸體作“泉”，[9] 古文作“泉”，商承祚以為篆文所從之“㣺”亦由“巛”而誤也。

金文〈泉伯卣〉：「隹（唯）王八月，泉（泉）白（伯）易（錫）貝予姜，用乍（作）父乙寶隣（尊）彝。」《說文》“泉”字古文作“泉”，所從之“囧”即“目”字之誤，亇與“叔”字從“尗”下半同，因而誤作尗。又金文每用「眔」為連詞，〈作冊令方彝〉：「明公朝　至于　成周，祉（誕）令（命）舍三吏令（命），眔（暨）卿事寮（僚），眔（暨）者（諸）尹，眔（暨）里君，眔（暨）百工，（暨）者（諸）侯，二（侯）、田（甸）、男，舍四方令。」，字形作“眔”[10]，三吏、卿事寮、諸尹、諸里君、百工、諸侯之間，並用“眔”為連詞。

又《古文四聲韻》下平二仙韻 18「泉」下引《說文》古文作“泉”（卷二・5a・頁 87），係本《說文》「泉」字之古文（八上 㐺部），以形近誤合於「泉」也。《尚書・盤庚》上：「古我先王，暨乃祖乃父，胥乃逸勤」，伯二六四三敦煌唐寫本、《書古文訓》及日本舊抄內野本“暨”作“泉”。日本舊抄岩崎本、上圖元享本作「泉」[11]，上半之“自”寫成“白”形，“自”下復形近於“水”，不加細察，真若“泉”字。又《盤庚》中：「曷不暨朕幼孫有比？」伯二五一六敦煌唐寫本「不暨」作「弗泉」[12]，“泉”字上從“自”，下

---

[8] 圖版參孫海波《魏三體石經集錄》附錄十二殘石。

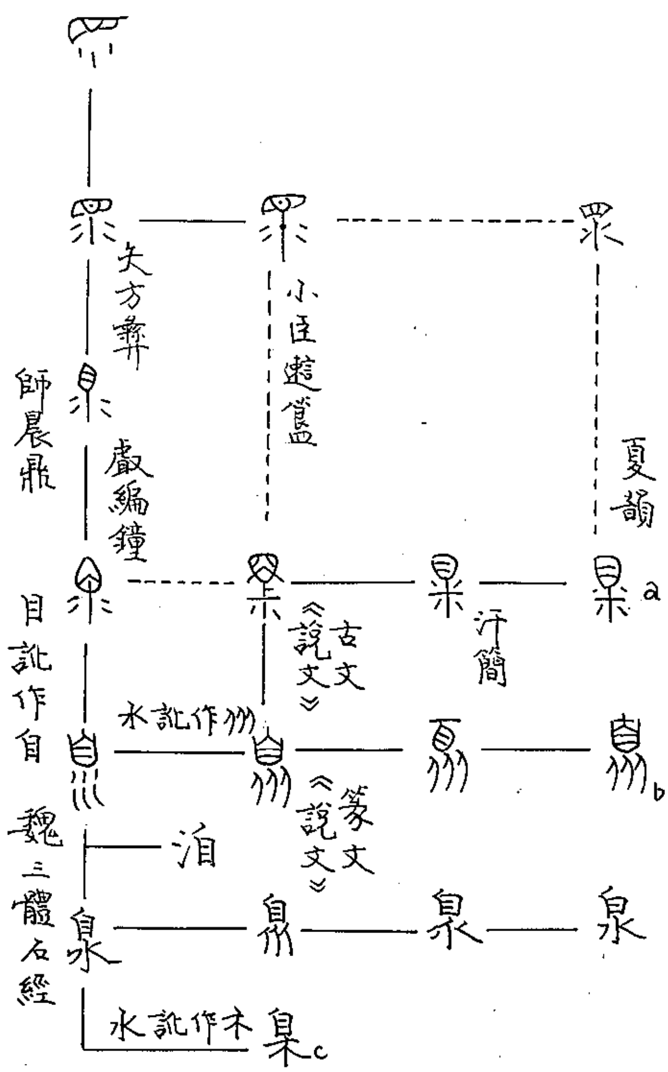
[9] 同注【8】孫氏《集錄》復原圖第五十六頁及呂振端《魏三體石經殘字集證》頁 282，附圖 122。

[10] 金文中以「眔」字為連詞者尚見於：〈靜簋〉稱王命靜于學宮掌管教射，小子及服及小臣及夷僕，俱從之習射事也。謂：「丁卯，王令（命）靜𤔲（司）躲（射）學宮，小子、眔（暨）服（服）、眔（暨）小臣、眔（暨）尸（夷）僕學躲（射）。」又如《免簠》述王在周命免任司徒，管理鄭縣之山林、虞澤與畜牧也。謂：「隹（唯）三月既生霸乙卯，王才（在）周（周），令（命）免乍（作）𤔲（司）土（徒），𤔲（司）奠（鄭）　還（寰）𣪘（廩），眔（暨）吳（虞）眔（暨）牧。」

[11] 顧頡剛・顧廷龍輯（1995）《尚書文字合編》第二冊，頁 862、922、884、873、895。

[12] 同注【11】頁 943。

已作“水”形矣。





03 釋　饐

《古文四聲韻》「饐」字分見去聲六至韻（卷四· 6b ·頁 210 ）及入聲十七屑韻（卷五· 13b′·頁 306 ），所錄古文可別為二系：一從“食”“壹”聲（“壹”聲後變作“㔕”聲），構形作左右並列；一從“食”“弋”聲（去聲「饐」字從“戈”聲），構形作上下重疊構型（參附表）。

《甲骨文編》附錄有“[古文字]”（《後》下十四·三）“[古文字]”（《明

藏》一一二二）[13]，裘錫圭釋為"飶"，以所從之"𩙿"，即"食"字所從之"皀"；而所從之"㇀"、"卜"，即"弋"字。讀為《說文》食部「食之香也」之"飶"，惜卜甲辭殘，用法不明。[14] 劉興隆釋為"饐"，以為即"𩛂"、"噎"之初文，從"食"、"弋"聲。[15]《古文四聲韻》「饐」字之下正存上述"饐""𩛂"兩體。卜辭中之"飠弋""飠弋"當釋為"飠弋"，即"饐"字。《說文》食部「饐」字，從"食""壹"聲。

"饐"字古文，原從"食"從"弋"。從"戈"者乃從"弋"之訛體，夏韻去聲「饐」字錄《林罕集》作"𩛂"4c，錄崔希裕《纂古》隸古定古文「𩛂」4d，並從"戈"作；而入聲"饐"字所錄《林罕集》則從"弋"作"𩛂"5b[16]，且古文字從"戈"從"弋"之字，往往互作無別。[17]古璽文字有"饐"字，應釋為"饐"，即"饐"字，構形作左右並列。

入聲「饐」字錄《古史記》作"餡"5a，右旁作"㔭"[18]，去聲「饐」字亦錄《古史記》，惟右旁作"㔭"，則誤將「吉」上橫筆離析為"八"，復併合於直畫，因形訛為"缶"，近於"缶"形。且對照去聲所錄《古史記》異體作"餡"4b（《汗簡》H 26 a引史書同）及崔希裕《纂古》隸定之"餡"5c，右旁從"吉"在"勹"中，知"缶"、"缶"並"吉"之形訛，而"㔭"字所從"㔭"、"㔭"，蓋"壹"字古文省形，《說文》食部「饐」小篆從"壹"作"饐"，不省。

---

13 二字拓本亦分見《合集》一八二一〇、《合集》一七九五四。《合集》一八二一〇卜辭殘辭作：「戊（戊）……飠弋（𩛂/饐）……得（得）□」，辭義不明。

14 裘錫圭（1980）〈釋"秘"〉，載《古文字研究》第3輯。又輯入《古文字論集》，頁17-34（說見頁20．〔四】飶）及《裘錫圭自選集》。

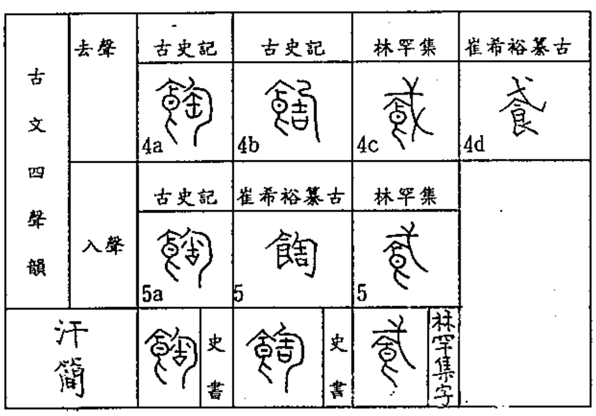
15 劉興隆（1993）《新編甲骨文字典》，頁305。

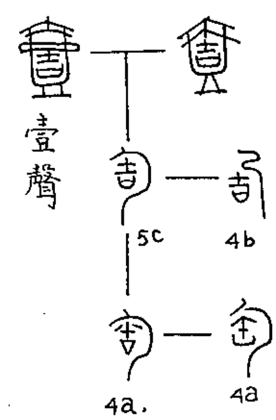
16 《汗簡》錄《林罕集字》同（H26b）。

17 參李家浩指出〈蔡侯鐘〉、〈侯馬盟書〉"弍"字作"戝"、"忒"，〈信陽楚簡〉"代"字作"伐"，〈楚帛書〉"弋"字作"戈"，戰國趙平首方足布"邙"字作"戈阝"，楚國古璽「弋（弋）陽君璽」"弋"字作"戈"等例說明戰國文字"弋""戈"形近混用之現象。說見〈戰國弋布考〉，文載《古文字研究》第三輯，頁160-165。

18 同注【16】《汗簡》引史書同（H26a）。

《論語·鄉黨》：「食饐而餲」之“饐”，飲食敗壞之名。[19]《一切經音義》、《玉篇》及《玉篇殘卷》以“噎”為“饐”之異體。玄應《一切經音義》謂：「饐，煙結反，《說文》：『飯窒』，字書：『氣塞喉，食不下也。衛宏作“饐”。』「饐，古文噎。」又謂：「饐，古文作“噎”，同於吏反。《論語》：『食饐而餲』，孔案〔安〕國曰：『饐餲，臭味變也』」[20] 原本《玉篇殘卷》食部謂「於史反。《論語》：『食饐而餲』，孔案〔安〕國：『饐餲，臭味變也』」，又：「饐，於結反，《聲類》：『或“噎”字也。』，噎，食不下也，在口部。」[21]《玉篇》食部：「饐，古文作“噎”。」





04 釋　地

《古文四聲韻》去聲六至韻37「地」字錄崔希裕《纂古》古文作「埊」h，字形從“山”從“水”從“土”。又作「坔」f，“水”從“土”（卷四·7b·頁211），此夏韻錄武后改作新字

[19] 《說文》「饐」字解為「飯傷溼也。」〈段注〉：「魚部曰：『鮑，饐魚也。』是引伸之凡淹漬皆曰“饐”也。…… 葛洪云：『饐，飯餿臭。』臭。』」（五下·十四a·頁224）「餲」次於「饐」之後，解為「飯餲也」。〈段注〉：「飯餲者，謂飯久而味變。餲之言鬱也。今江蘇云餲生，當作此字。《鄉黨篇》：『食饐而餲』，孔曰：『饐、餲、臭、味變也。』皇侃云：『饐謂飲食經久而腐臭也，餲謂經久而味惡也。』是則孔注本作『饐，臭；餲，味變也。』今本誤倒耳。據《論語》及許說，“饐”、“餲”是二事，析言之也；〈釋器〉云：『食饐謂之餲』，則統言之。李充云：『飲食敗壞之名』是也。

[20] 參《一切經音義》卷十三「悲噎」條及「饐口」條。

[21] 參東方文化叢書本《玉篇》殘卷卷八，頁91、99，中華書局。

之例。屬載初元年武后改作新字，考《新唐書・后妃傳上・則天武皇后》：「（載初中）作曌、𠀑、埊、②、囝、〇、𠁈、𢘑、𠡦、𠦚、𠀎、𡈼，十有二文。」（卷七十六）[22] 宋敏求《唐大詔令集》卷四〈改元載初敕〉:「朕宜以明空為名，……特創一十二字。」，《資治通鑑》唐紀二十：「（載初元年正月）鳳閣侍郎河東宗秦客，改造『天』、『地』等十二字以獻，丁亥，行之。」（卷二〇四）胡三省注中有「『地』為『埊』」之說，《唐君臣正論》云：「武后改易新字，如以山水土為"地"」[23]，字多見於武周時期銘刻、寫本原件，或原刻碑拓，並見於《集韻》[24]、《類篇》[25]、《字彙》[26]、《正字通》等歷代字書。

從"山"從"水"從"土"之"埊"字，見於武周時期碑刻《封祀壇碑》：「文物聲明，振天而動地。」《夏日游石淙詩》：「山中別有神仙地。」"地"字並作"埊"。又千唐志齋所藏武周時期銘刻，若聖歷元年九月二十八日《傅思諫墓志》、如意元年六月四日《李琮墓志》[27]，又洛陽龍門蓮花洞長壽二年四月二十三月《任智滿造阿彌陀城地藏觀音像記》、延載元年八月三十一日《王寶泰趙玄勣等造西方淨土佛龕記》等，"地"字亦作"埊"。考"　"

[22] 此武后新字首見於文獻，參新校本《新唐書》卷七十六，頁3481。武后新字又見於《資治通鑑》卷二〇四、張禮臣、長孫氏等唐代墓志、鄭樵《通志・六書略》卷三十五、《七修類稿》卷三十九、《續通志・后妃傳》、《宣和書譜》卷一等宋代文獻。

[23] 見南宋趙與時《賓客錄》卷五，上海古籍出版社，1983年，頁58-59；又見顧炎武《金石文字記》卷三〈長安二年順陵碑跋〉。

[24] 中華書局（1989）影印北京圖書館藏宋刻《集韻》去聲六至韻錄「埊」為「地」字異體，注云：「或作『埊』，唐武后作『埊』。」（卷七・10a・頁135）。

[25] 中華書局（1984）影印姚刊三韻本《類篇》土部錄從"水"從"土"之「埊」為"地"字異體，注云：「（地）或作"埊"……，唐武后作『埊』。」（卷十三下・10b・頁511）。

[26] 清吳任臣《字彙補》土部「埊」字下按語辨曰：「案：『埊』字或謂武后所製，然竇苹《唐書音義》已云見《戰國策》，又《亢倉》、《鶡冠》皆以"地"作"埊"，其為古文無疑。又《集韻》或作"埊"，省文也。」（丑集・26b・頁38），據影印顧廷龍先生藏康熙五年刻本，上海辭書出版社。

[27] 參河南省文物研究所・河南省洛陽地區文管處編《千唐志齋藏志》，1984年，文物出版社。圖三七六至五一五，計收武周時期墓志拓片一百四十種。

h 為武周新字"地"之標準寫法，略去"山"頭而作"水"下"土"之「坔」f，即"埊"h 之省文。聖歷二年武則天親書《昇仙太子碑》，該碑文"地"字凡九見，作"　"形者三，餘作標準寫法"　"。施安昌、何漢南、張勛燎等之考定"地"字之作"　"、"　"，約通行於載初元年正月至長安年間（西元 689-704）[28]。

又"埊"字亦多見於傳抄古籍，檢《尚書・金縢》：「用能定爾子孫于下地。」又《呂刑》：「乃命重黎絕地通天」，"地"字內野本均抄寫作"埊"[29]。又《戰國策・魏策一》魏公叔痤病章：「前脈形埊之險阻，決利害之備，使三軍之士不迷惑者，巴寧、爨襄之力也。」「地」字作「埊」，鮑本"形埊"作"地形"，「埊」即「地」也。[30] 中之"　"，並同於夏韻所錄之"　"h。

夏韻「地」字又錄《碧落文》作"[illegible]"d（同上），從"山"、從"土"、從"[illegible]"。今存《碧落碑》碑文：「創巨徒深，哀寄何地。」（第 13 行）"地"作「[illegible]」，與夏韻作"[illegible]"，右上略有參差，右上所從之"从"，蓋亦"[illegible]"之形訛；而"[illegible]"正從"[illegible]"來。

05 釋 嗣

[28] 年代考訂參注【1】張勛燎（1990）〈武周新字研究〉，載《古文獻論叢》，巴蜀書社；及施安昌（1984）〈關於武則天造字的誤識與結構〉，載《故宮博物院院刊》，頁 88-89、施安昌（1992）〈武則天造字的訛變—兼談含"新字"文物的鑒別〉，載《故宮博物院院刊》1992 年第 4 期；何漢南（1987）〈武則天改制新字考〉，文載《文博》987 年第 4 期，頁 63-67。

[29] 見顧頡剛・顧廷龍輯（1996）《尚書文字合編》第二冊，頁 1625 及第四冊，頁 2930，上海古籍出版社。

[30] 又見於魏策一〈蘇子為趙合縱說魏王章〉：「大王之　，南有鴻溝……西有長城之界，北有河外、卷、衍、燕、酸棗，　方千里。　名雖小，然而廬田廡舍，曾無所芻牧牛馬之地。」又：「夫為人臣，割其主之　以求外交，偷取一旦之功而不顧其後，破公家而成私門，外挾彊秦之勢以內劫其主以求割　，願大王之熟察之也。」魏策一〈張儀為秦連橫說魏王章〉：「魏　不至千里，卒不過三十萬人。　四平，諸侯四通，條達輻湊，無有名山大川之阻。」諸例。

《古文四聲韻》去聲七志韻 3 「嗣」字錄《古尚書》作“ ”從子從司，司亦聲。（卷四・ 7b ・頁 212 ） 與《說文》古文同。《說文》冊部：「 ，諸侯嗣國也。從“冊”“口”從“司”聲。 ，古文嗣從子。」段注引徐鍇說，謂：「冊必於廟，史讀其冊，故從口。」（二下・ 34a ・頁 86 ） 說明從口之由，冊立嗣子，必宣讀冊詞，故正篆從“冊”；而子則繼嗣主體，故古文從“子”。

甲骨卜辭有“ ”、“ ”、“ ”、“ ”、“ ”諸形，字或從“大”“子”“口”“冊”，或從“大”“口”“于”“冊”，或從“大”“子”“冊”，或從“大”“于”“冊”，或從“大”“子”省冊，王襄、柯昌濟舊釋為“知”，魯實先改釋為“嗣”，金祥恆先生從之，金文「嗣」字《戊嗣鼎》作“ ” A ，從冊從口從子從司，司亦聲[31]；或從冊、從口、從司，司亦聲作“ ” A1 ，或從子、司聲作“ ” B ，或從廾司聲作“ ” C 。 A 之形體所從之“冊”、“司”，或正書倒書無別，如：《盂鼎》作“ ” A1 ，《師𣪕鼎》作“ ” A2[32]；間有作上“司”下“冊”者，如：《中山王壺》作“ ” A3 。《詛楚文》湫淵：「又秦嗣王，敢用吉玉宣璧」之“嗣”則已作“ ”，與《說文》正篆作“ ” A4 無異。《令狐君壺》“嗣”字作“ ” B ，上半所從之“ ”蓋“ ”之形變，字正從“子”從“司”，司亦聲，當為許古文所本。1978 年冬，河南省沁陽縣官莊北崗戰國 M3 北室出土《平安君鼎》，器、蓋蓋同銘，銘文：「卅三年，單父上官 ＝（嗣子），亭所受坪（平）安君 （者）也。」“ ” B1 下有合文符號，當讀為「嗣子」合文，共用“司”下“ ”上之「口」形。[33]

---

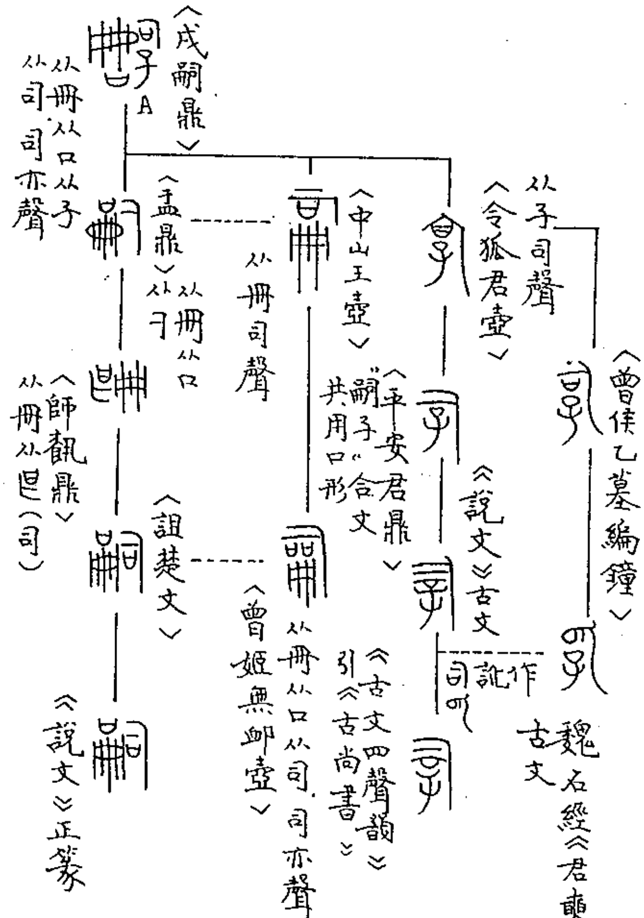
[31] 參《金文編》（ 1985 中華書局本）頁 128 。《戊嗣鼎》 字郭沫若釋為「嗣子」合文，疑亦「嗣」字異體。

[32] 有關《師𣪕鼎》「嗣」字，吳鎮烽、雒忠如謂 字從 ，字從 從冊，即“嗣”字。即“司”字倒文。」，參〈陝西省扶風縣強家村出土的西銅器〉一文，文載《文物》 1975 年 8 期，頁 58 。

[33] 李家浩、朱德熙釋“ ”為「冢子」合文，李文見〈戰國時代的“冢”字〉，文載《語言學論叢》第七輯，頁 113-117 。朱文見〈戰國時代的“ ”和秦漢時代的“半”，文載《文史》第八輯，頁 1-4 ；又輯入《朱德熙古文字論集》，頁 115-120 。拙著《戰國文字之分域與斷代研究》已參酌金祥恆先生審查意見，考辨 當釋為「嗣子」合文， 字所從之“ ”係“ ”（司）之省形。（頁 301 ，注釋①），「嗣子」合文亦見於上海博物館館藏《卅二年平安君鼎》。

曾侯乙墓編鐘鐘銘：「□（嬴）孠（嗣）之宮，□（嬴）孠（嗣）之才（在）楚為新鐘，其才（在）□（齊）為呂音」（中層第二組第十一號反面）[34]，所載古樂律名「□嗣」之“嗣”字作“□” B2-1 、“□” B2-2 ，並從“子”、“司”聲，為《說文》嗣字古文之所本，亦為《古文四聲韻》所錄《古尚書》之胎息。

魏三體石經《尚書·君奭》：「有殷嗣，天滅威」“嗣”字古文作“□” B4 ，王國維、孫海波並指出所從“□”殆“司”之形訛，[35] 則《尚書》古文“嗣”字字形，自戰國古文《令狐君壺》 B 、《平安君鼎》 B1 、曾侯乙墓編鐘 B2-1/2-2 而《說文》古文，自《說文》古文而魏三體石經古文，而唐人寫卷、日本舊抄與《古文四聲韻》所據《尚書》古文，同屬一脈。試擬字形演變表如下：



---

[34] 摹本見徐中舒主編《殷周金文集錄》，頁 508-509 ，

[35] 《君奭》拓本見孫海波《魏三體石經集錄》「拓本」第十九頁。孫氏考釋見《集錄》「古文」第 3 頁及王國維〈魏正始石經殘字考〉，《王忠慤公遺書本》， 頁 30 。

06 釋　示

《古文四聲韻》去聲六至韻 40「示」字，錄《古孝經》、《汗簡》作“爪”a、“爪”c，又錄崔希裕《纂古》“不”d，C 橫畫下作“小”形，蓋“爪”a、“爪”c 之訛變。（卷四・7b・頁 212）又所錄《天台經幢》作“𥘅”b，當係“爪”a 之形訛。考《古文四聲韻》所錄從“示”之字，多訛變為從“爪”或從“瓜”，與敦煌唐人寫卷、日本寫本等隸古定本所載「示」字形變現象合轍。檢敦煌唐人寫卷伯三三一五古文《尚書・舜典・釋文》第二「𢓊爪且」下以“爪且”為「古文『祖』字」，〈釋文〉並謂「古示邊多作『爫』，後放（仿）此」[36] 相應，宜為古文傳抄之孑遺。

衡之《古文四聲韻》所載從“示”旁之字，如：

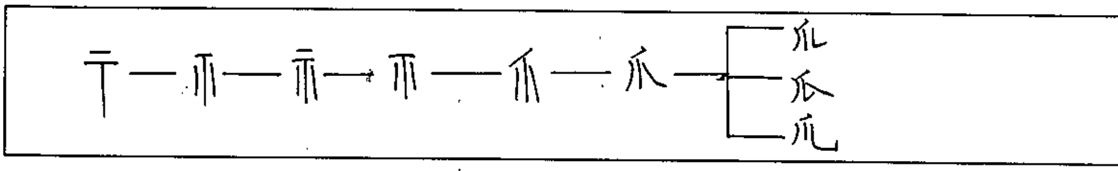
〔一〕「社」作“爪土”c、“𡋯”d（上聲三十六馬韻引《籀韻》），“社”古文作“𥘅土”，形“𡋯”d 除“示”訛變作“瓜”，“木”復訛變作“土”（卷三・22b・182）。

〔二〕「視」下錄崔希裕《纂古》作“目示”e與“目爪”f 兩形，兩相對照，知“目爪”f 字所從之“爪”，即“目示”e 所從之“示”（卷四・5b・頁 208）。

〔三〕「祖」作“爪且”c（上聲十姥韻引《籀韻》，卷三・11b・頁與敦煌煌寫本〈舜典釋文〉形同，亦〈釋文〉「『示』邊多作『爪』」之例。

〔四〕夏韻錄崔希裕《纂古》作“爪申”h及“𥛗”i（卷一・31b・頁 62）與伯三三一五〈舜典〉「神」作“爪申”，〈釋文〉：「古神字，又作𥛗」相互參照，知〈釋文〉或體所從“爪”字即《纂古》所從之“爫”，而“ ”即“示”： 之省，其，

又伯三三一五〈舜典・釋文〉「禮（爪L）」作“爪L”，釋文云：「古文禮」，「示」已形訛為「爪」。演變如附表所示。



---

[36] 參吳福熙《敦煌古文尚書校注》，頁 61。

07 釋 畏

《古文四聲韻》去聲八未韻 10「畏」字引《說文》作“ ”d（卷四·9a·頁 215），今本《說文》篆文作「 」，古文作「 」，段注云：「〔 〕，下象爪形」（九上·43a·頁 441）[37]。魏三體石經《尚書·君奭》殘石：「有殷嗣，天滅威」，又：「〔迪〕智（知）天畏（威）」[38]，“畏”字均作「 」，與夏韻錄自《古孝經》之「 」a 同形，形「 」b、「 」c，蓋又承《石經》古文「 」字而訛變。

“畏”字甲骨文作“ ”（《乙編》六九九）“ ”（《鐵》146·2），金文〈毛公鼎〉作“ ”、〈盂鼎〉作“ ”、〈王孫浩鐘〉作“ ”、〈駒父盨蓋〉作“ ”並皆從“鬼”從“卜”，疑篆文左下之“ヒ”形，即由甲骨金文所從之“卜”訛變而來，猶甲骨文“老”字作“ ”“ ”等形，原象披髮佝僂策杖之長者，“ ”下之“ヒ”，亦“策杖”之訛變。其後又訛變為倒人形，初形遂不可復辨。《詛楚文·湫淵》：「外之則冒改厥心，不畏皇天上帝」“畏”字作“ ”，魏三體石經作“ ”，《汗簡》與《古文四聲韻》所從之“ ”及“ ”乃“ ”之形訛。

《古璽彙編》著錄之姓名私璽，有「某（無）△」之詞例 628 璽文曰「鄭亡△」、2672 曰「 亡△」（圖 7-1）字，“亡”下一字，字形作“ ”，隸定為“ ”，讀為“鬼”，為表二字屬連讀之複合詞，因於“ ”字右下增添合文符號「＝」。『亡畏』，亦先秦習見之複名。王觀堂謂古璽文字中「『亡 』即『亡畏』」，並云：「“鬼方”之名，《易》、《詩》作“鬼”，然古金文作“ ”，或作“ ”。〈盂鼎〉曰：『王□盂以□□伐 方。』其字從“鬼”從“戈”，又〈梁伯戈〉云：『 方 』，其字從“鬼”從“ ”，二字不同，皆為古文“畏”字……從 從戈，皆有擊意，故古文往往相通……可知從卜、從 、從戈，皆可通也。……上虞羅氏所藏古璽，有「 亡 」，“亡 ” 即“亡畏”。」並謂《莊

---

[37] 《汗簡》引《說文》古文作“ ”，於“由”下增多一橫畫（H50b）。

[38] 圖版見孫海波《魏三體石經集錄》拓本，第十九頁、第二十二頁。

子・徐　鬼》中之"徐　鬼"當係"徐　　畏"之誤。[39]試擬形變表如下：

08　釋　箸

《古文四聲韻》去聲九御韻錄《古孝經》10「箸」作「」a，又錄《王庶子碑》作「」b。（卷四・10a・頁217）。《集韻》去聲九御韻亦著錄「箸」、「」兩字形，並「箸」下謂：「古作。」[40]

「」a字上從"竹"，下從"者"，"者"書作""，考戰國燕系文字"者"字概作""形[41]，，上從""形，下從""形，並有，""""共用左旁斜筆作""形，匙有例外，如：《古璽彙編》著錄「某都司徒（司馬、司工、都丞、遽皇）」等燕國官璽[42]，地名"都"字作""""，右旁所從"者"字，作""""等形；又如燕國兵器《郾王職劍》一：「郾（王）職乍（作）武無（舞）鍦鐱（劍）」，《郾王職劍》

[39] 王國維《觀堂集林》卷十三〈鬼方昆夷玁狁考〉，河洛出版社。

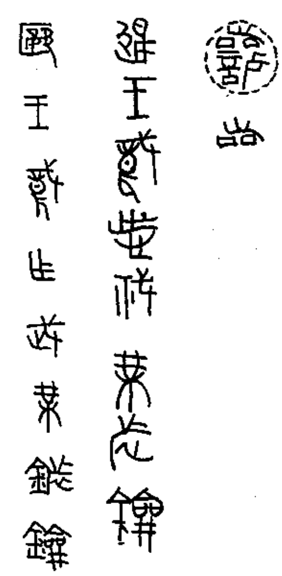
[40] 北京圖書館藏宋刻《集韻》卷七，20a，頁140。

[41] 燕系文字"者"字作「」，字體嬗變之跡，及"者""旅"古文混同之由，參許學仁（1986）《戰國文字分域與斷代研究》，頁22。

[42] 《彙編》著錄之燕璽官璽：「某都司徒」見於0010-0018，0021；「某都司馬」見於0010-0014，「某都左司馬」見於0050-0055，「某都右司馬」0058-0061；「某都司工」見於0082，0085，0086；「某都都丞」見於0117-0121，0369，5546；「某都　　（遽馹）」見於0186-0189，5551。

二：「郾（王）職乍　武無（舞）者（鍺）鐱（劍）」。[43]（圖 8-1a / 1b），"者"字及"鍺"字所從之"者"作"㞢"。又魏三體石經每假"者"為"諸侯"之"諸"，《春秋》僖公二十八年：「遂會諸〔侯〕」，"者"字古文作「𣥠」[44]，與夏韻錄自《古孝經》、《古老子》、《雲臺碑》之"者"字作「『𣥠』『𣥠』『𣥠』」（卷三·22b·頁 180）諸形最為形近，夏韻從"者"之字"者"亦多作「𣥠」形[45]。

夏韻又錄《王庶子碑》作「𠮛」b，與《古璽彙編》五五三六著錄圓形私璽印文「𠮛𨛭」（圖 8-2）[46]首字同形，羅福頤〈釋文〉二字闕釋，何琳儀據夏韻「箸」字形"𠮛" b 釋璽文「𠮛」字為「者」，讀為「諸」，屬齊系璽印文字。"者"字上部與戰國文字《配兒鉤鑃》作"𣥠"，《陳侯午錞》作"𣥠"相近，下部疑為「者」之變體，河北中山王墓出土諸器"者"字，異體綦多，其標準型為「𣥠」，見於〈大鼎〉及〈方壺〉，銘文並多見「昔者」之辭例，如〈大鼎〉：「昔者先考成王」、「昔者吳人并雩」，"者"字皆作"𣥠"；惟〈𧊒蚉圓壺〉：「昔者先王𢝊（慈）（愛）百每」，"者"字則省作"𣥠"，而〈中山王墓兆域圖〉作"𣥠""𣥠""𣥠"，餘出土有銘器物之"者"字，更形變為"𣥠"、"𣥠"，其中〈有柄箕〉作"𣥠"、東庫：11〈方壺〉作"𣥠"者，與「𠮛」字最為形近。[47]《古文四聲韻》蓋假「者」為「箸」[48]。



1

[43] 《郾王職劍》一著錄於《商周金文錄遺》五九五號；《郾王職劍》二著錄於《考古與文物》1983 年第 2 期，頁 20。

[44] 圖版見孫海波《魏三體石經集存》拓本三十四 a，又呂振端《魏三體石經殘字集證》頁 259 雙鉤圖版。

[45] 上平十虞韻 21「諸」作「𣥠」（卷一·23b·頁 46），上聲八語韻 9「署」作「𣥠」（卷三·11a·頁 15），十姥韻 5「賭」作「𣥠」（卷三·11a·頁 159）。

[46] 羅福頤（1981）《古璽彙編》單字璽二六，頁 499，中華書局。

[47] 參張守中撰集（1981）《中山王嚳器文字編》，頁 40。

[48] 參何琳儀〈古璽雜釋再續〉，載《中國文字》新十四期，頁 298-299，藝文印書館。

09 釋 懼

《古文四聲韻》去聲十遇韻 12「懼」字引《古尚書》，作“愳”a，從“䀠”從“心”（卷四・10b・頁 218），所從“目”形，與同韻 8「目目」字作“　”小異。戰國《中山王𰯼大鼎》：「寡（寡）人＝愳（懼）其忽然不可𢔶（得）」（附圖 9-1），鼎銘“懼”字作“愳”，上從“瞿”，下從“心”；雲夢睡虎地秦簡〈為吏之道〉：「安騶而步，毋使民懼（懼）」（第七簡・肆）[49]。《說文》心部：「懼，恐也。從心瞿聲。愳，古文。」段注謂：「䀠者，左右視也。形聲兼會意。」（十下・三十二 a・頁 510）徐灝《注箋》：「左右視者，驚顧之貌。」並與《說文》正篆作“懼”同。

《說文》古文省作“愳”，則見於馬王堆漢墓帛書《老子》甲本〈德經〉，帛書云：「奈何以殺愳（懼）之也？」（第 80 行，附圖 2）“懼”作“愳”[50]。又《春秋事語》：「誰則不懼」（第六十五行）、「□懼□」（第六十八行）“懼”字，並從“心”從“䀠”作「愳」[51]。



夏韻並錄《籀韻》古文作“愳”d、“愳”e，“心”上所從“目”形，已訛寫成“向”、“自”形。

10 釋 會

《尚書・禹貢》：「浮于積石，至於龍門西河，會於渭汭。」檢伯三一六九敦煌唐寫本古文《尚書・禹貢》殘卷及日本古抄本《尚書》“會”字均作「㞷」，上作“山”，下作“乃”。[52] 考《古文四

---

[49] 圖版參《睡虎地秦墓竹簡》，頁 81。1990 年 9 月，文物出版社。

[50] 馬王堆漢墓帛書《老子》乙本〈德經〉則“懼”作“矔”（第 212 上）。

[51] 參（1985）《秦漢魏晉篆隸字形表》，頁 752-753，四川辭書出版社。

[52] 又同篇 a「北會於匯」、b「東北會於汶」、c「東會於泗沂」、d「東會於澧」、e「東會於涇」、f「東北會於澗瀍」、g「東會於伊」，內野本（除 c 作“會”外）、足利本、上圖天正本（除 g 作“會”外）、八行本，及《書古文訓》本均作「㞷」。參顧頡剛・顧廷龍輯《尚書文

聲韻》去聲十二泰韻 11「會」字錄《石經》古文作「岃」d，與唐人殘卷"岃"字構形全同(卷四・12b・頁 222)。"會"字作"岃"形，並見於《玉篇》、《龍龕手鏡》、《集韻》等典籍。[53] 夏韻並錄《石經》作「岃」c，上從"山"，下作"乃"，蓋「岃」d 形訛。下半從"𠂆"從"了"，係"乃"形之形訛。惟夏韻"會"字所錄《古尚書》作「岃」a，與古文《尚書》不類，上作"山"形，下作古文奇字"人"形之"儿"，蓋亦"乃"形之所自來。

今本《尚書・洪範》：「會其有極」，《文侯之命》：「用會紹乃辟，追孝于前文王」，兩篇"會"字足利本、上圖天正本作「岃」，夏韻錄崔希裕《纂古》作「炭」f [54]，餘內野本、九條本、上圖八行本、《書古文訓》本並作「岃」。

11 釋 替

《古文四聲韻》去聲十三霽韻 7「替」字錄《石經》古文作"㬱"(卷四・13b・頁 224)，《說文》竝部：「㬱，廢也。一偏下也。從竝，白聲。㬱，或從曰。」段注：「相竝而一邊庳下，則其勢必至同下，所謂"陵夷"也。」王筠《句讀》：「一偏下者，一邊下也。一邊下，仍有一邊不下。」徐鉉曰：「今俗作替。」一以象地。上有二大(人形)並立。偶有一畫不橫貫者，乃作二立字，一上一下，參差不齊。(十一下・21b・頁 505)黃季剛先生以為今作"替"，即"㬱"之變，非俗字。[55]

字合編》第一冊，頁 351-469。又參吳福熙（1992.12）《敦煌殘卷古文尚書校注》，頁 7。又夏韻「澮」字錄《籀韻》作"㴨"（卷四・2b・頁 222），字從"水"從"會"，"會"亦作"岃"。宮崎本、內野本隸古定《尚書》「澮」亦作「㴨」。（並參小林信明《古文尚書の研究》，頁 62，大修館書店）

[53] 《龍龕手鏡》山部除收錄「岃」、「嶒」兩字，注云：「二或作，音會」（高麗版影印遼刻本・平聲卷一・三十八 b・頁 76），並收錄「岃」字，上從"山"下從"刀"，注云：「音會」（同上・三十九 a・頁 77），亦「會」字古文之形訛，下半誤"乃"為"刀"。宋刻《集韻》去聲十四太韻「會」下收錄古文「岃」字（卷七・頁 149）。

[54] 據宋刻配抄本，字下不從"火"。碧琳瑯館本蓋已訛作"炭"，原作「岃」，而訛寫似"炭"，蓋傳抄致訛。

[55] 《黃侃手批說文解字》，頁 661-662

《汗簡》、《古文四聲韻》下從“⊙”，與《說文》正篆「𣈆」從“白”、或體「𣈆」從“曰”有別，而同於漢印「王替」印信之“替”作“㬱”[56]。蓋即甲骨文“竝”字[57]，〈中山王𠧟鼎〉鼎銘：「子子孫孫，永定㑭(保)之，毋竝𠀠(其)邦。」之“竝”，“竝”字從二立，左大右小，左下右上，係“竝”(今作“替”)之異體。徐中舒等諸家考釋並隸定為“竝”，讀為「替」，並以一長一短，一高一低，用稱偏跛不齊之形，用指「衰替」、「廢棄」之意。[58] 疑《說文》、《汗簡》、《古文四聲韻》及漢印，字上並作“一偏下”之「竝」，其後字形漸趨整齊之，因與「竝」字混同。

12　釋　繼

《古文四聲韻》去聲十三霽韻 18「繼」字錄《王庶子碑》古文作“𢇍”（卷四・13 b・頁 224）。戰國包山二號墓楚簡：「又祭，見於𢇍(繼)無後(後)者，與漸木立，㠯(以)其古敓之，𥜽禱於𢇍(繼)無後(後)者各肥豬(豬)，饋之。」(第 249 簡，圖 12-1)“𢇍”字與《古文四聲韻》“繼”無異，簡文「繼無後者」，正謂「後繼無人者」，意猶今所謂「絕後」或「絕嗣」[59]。又馬王堆三號漢墓竹簡醫書〈十問〉篇：「陰陽為正，萬

---

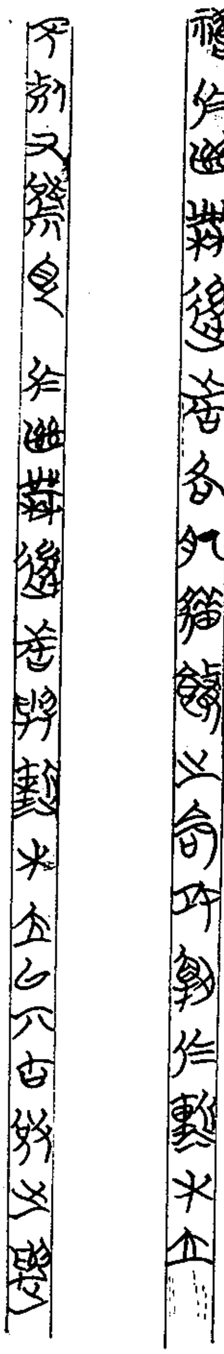
[56] 《漢印文字徵》十・十五。

[57] 《鐵雲藏龜零拾》第四十五片：「丁丑貞：其竝(替)𠭰，自雚。丁丑貞，其引𠭰。」“𠭰”為禦祭。前稱後稱“引”，衡以《詩・小雅・楚茨》第六章言及祭祀之末謂「既醉既飽，小大稽首，神嗜飲食，使君壽考，孔惠孔時，惟其盡之。子子孫孫，勿替引之。」鄭箋：「願子孫勿廢而長行之。」其詞例與卜辭相同，且古籍習見「毋替」一詞，《尚書》作「勿替」，如〈康誥〉：「勿替敬典」，〈召誥〉：「式勿替有殷曆年」，與鼎銘相似。

[58] 參徐中舒、伍士謙（1979）〈中山三器釋文及宮室圖說明〉，刊《中國史研究》1979 年第 4 期，頁 91~92；張振烺〈中山王𠧟壺及鼎銘考釋〉、趙誠〈「中山壺」、「中山鼎」銘文試釋〉（以上二文刊《古文字研究》第一輯，頁 231~232 及頁 259~260）；商承祚（1982）〈中山王　鼎銘銘文芻議〉，刊《古文字研究》第七輯，頁 61。趙氏〈試釋〉亦稱“竝”字所從之“竝”，一高一低，一長一短，與“並”字不類，實為《說文》“㬱”字，今作“替”。此銘“替”字正作一長一短，偏跛不齊之形。」“替”字構形，王筠所釋精闢，許說訓為“廢”，乃釋“替”字「衰替」「廢棄」之意。

[59] 見《包山竹簡》圖版一九九（CXCIX）劉彬徽等〈釋文〉注【491】釋“𢇍”

勿（物）失之而不㡭（繼），得之則贏。」[60]“繼”字作“㡭”，與「繼」下古文作“㡭”正相吻合。



考《說文》糸部「絕」字古文作“𢇍”，同於戰國《中山王鐖方壺》：「以內𢇍（絕）邵公之業。」“絕”作“𢇍”，象以刀斷絲之形。「繼」字次於「絕」字之後，大徐本《說文》糸部：「繼，續也。從糸㡭。一曰反𢇍為繼。」復以「續」字次於「繼」字之後，《說文》糸部：「續，連也。從糸賣聲。」由“絕糸”而“續絲”，正《說文》條例所謂「同條牽屬，共理相貫」之思維脈絡，知「絕」之作“𢇍”，而「繼」之作“㡭”，正亦叔重《說文》所謂「反𢇍為繼」。鄭珍《說文逸字》據《韻會》證「“㡭”乃“繼”之古文」。《古文四聲韻》、《汗簡》所錄古文並省“𢆶”形為“幺”，與包山楚簡作“㡭”同，馬王堆漢墓簡醫書簡“糸”旁不省、漢晉碑版「繼」字所從「㡭」旁，形體除作“㡭”外，並見“㡭”（〈西狹頌〉偏旁）、“㡭”（〈鮮于璜碑〉），或左右互易作“㡭”（〈孫臏兵法簡〉十五）等形。（參「絕」「繼」形變演變表），知《古文四聲韻》「繼」字作“㡭”，正承並先秦古文作“㡭”之字形，及「反𢇍為繼」之構形思維而來，並將“㡭”省為“㡭”形。

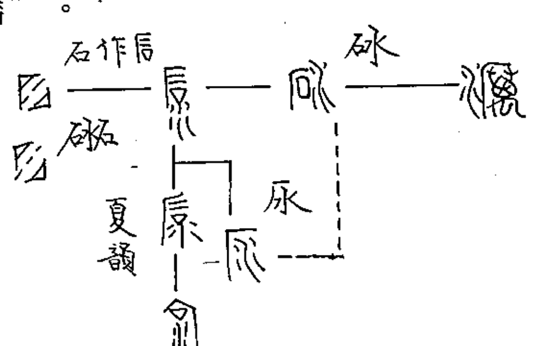
為“繼”，湯餘惠以古文字正反無別，“㡭”乃“絕”字古文，改釋為“絕”，謂「指無子嗣者，今語猶稱無子女者為『絕後』」（《包山楚簡讀後記》油印本，頁 13）湯氏釋義可從，惟夏韻“繼”“絕”判然有別，且「絕」即「無後」，解為「絕無後」固然可通，然釋為「繼無後」亦怡然理順，今依〈釋文〉。

[60] 魏啟鵬·胡翔驊（1992.6）《馬王堆漢墓醫書校釋》，頁 93。

13　釋　礪

甲骨文有“ ”字，見《英國》五四七卜辭，曰：「勿于 奠」，同版卜辭曰：「于 」、「貞：微人于 奠」，“　”、“　”等字，中從“水”，兩側從“石”，于省吾釋“ ”字為「 」，謂“ ”即“砅”之古文。“ ”之作“砅”，和甲骨文“涉”之作“ ”、《石鼓文・霝雨》“流”之作“ ”，構形相同。“ ”字中從“水”，兩側從“石”，為“砅”之初文，“履石渡水”為“礪”造字溯義，尤為顯見。[2]《說文》水部：「 ，履石渡水也，從水石。《詩》曰：『深則砅』。濿，砅或從厲」（十一上・二十二 a-b・頁 561）《鐵雲藏陶》12・15 錄有「 」字，從“石”從“水”，舊釋為“原，檢《說文》水部之「砅」字作“ ”，即《汗簡》石部「礪」作“ ”（H 522），與陶文“ ”字當屬一脈，葛惠英改釋為“砅”，可信[3]。

《古文四聲韻》去聲祭韻 25「礪」字作“ ”，錄自《說文》（卷四，15b，頁 228），惟“水”訛作“ ”，形構與陶文“砅”作“ ”同，從石在水上，與今本《說文》作“ ”，所從“水”“石”左右并列者異，而《汗簡》、《古文四聲韻》所錄從“石”之字，中間部分並多出二橫筆作“ ”，與戰國文字“石”字作“ ”一致。知《汗簡》、《古文四聲韻》蓋有所本。《楚帛書》乙篇〈天象〉6・15「亡砅」，“砅”作“ ”，饒宗頤先生釋作「砅」，即「濿」，與“亡紀”協韻。何琳儀釋為“ ”，謂“亡 ”即“無戾言”。[4]

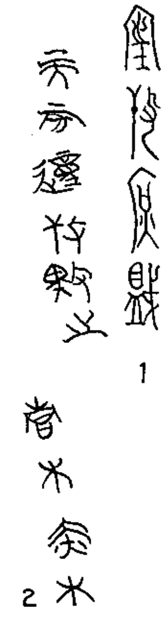


[2] 于省吾（1979.6）《甲骨文字釋林》卷中〈釋砅〉，頁 150-152。

[3] 《古匋文 錄》、《陶文編》釋為“原”字，葛英會改釋為“砅”，見《古陶文研習札記》，刊《考古學研究》（一），頁 315。

[4] 曾憲通據魏三體石經《春秋》「盟於秋泉」，古文泉作“ ”，釋為“ ”字，謂“亡 ”即“無泉”。

14 釋 悍



《古文四聲韻》去聲二十八翰韻2「捍」字錄《古尚書》作「𢦔」a，又錄《籀韻》作「攼」b（卷四．20b．頁238），檢〈毛公鼎〉「攼(扞)敔(御)王身」，"攼"即"扞"。越器〈者汈鐘〉鐘銘「𨑒(往)攼(扞)庶戲(盟)」(圖14-1)，"扞"作「𢦔」；又戰國長沙子彈庫《楚帛書》乙篇《四時》：「天旁（方）違（動），攼(扞)(蔽)之青木、赤木、白木、墨木之精」(圖14-2)。"攼"同"扞"，並與《汗簡》、夏韻作「 」正合。

《說文》攴部"𢦔"字下引《周書》作「𢧀」，段注並以「扞」、「𢧀」為古今字（三下．34b．頁124）[61]，惟考今本《尚書．文侯之命》：「扞我于艱」，唐石經、上圖藏天正本、上圖八行本與今本同，並作"扞"字[62]；九條本、內野本、足利本及《書古文訓》諸本並從"扌""干"聲作「扞」[63]，未見作"𢧀"字者。衛宏《古文官書》云：「古文𢧀、戦、捍、杆四形，今作扞，同胡旦反、捍禦反。」[64] 衛宏殆以作「𢧀」、「戦」、「捍」、、「杆」為古文，作「扞」字為今文，金德建類推《說文》作「𢧀」字為古文《尚書》[65]。

---

[61] 段注：「『𢧀』、『扞』字，『扞』行而『𢧀』廢矣。」

[62] 分別見於顧頡剛、顧廷龍編《尚書右文合編》第四冊，頁3037、3026、3030。

[63] 參注【62】頁3011、3016、3022、3032。

[64] 參馬國翰《玉函山房輯佚書》第四冊．2248。錄自《大般涅槃經音義》引古文。文海出版社。「扞」字又見於《一切經音義》卷二十三《大方廣佛華嚴經音義》入法界品之十七「禦扞」條：「扞，衛也，蔽也。蔽謂遮塞之也。『扞』字，《聲類》作『捍』也。」（《正續一切經音義》第一冊．十九b．頁900）；卷六十八《阿毗達磨大毗婆沙論》第五十卷「防扞」條：「扞，禦也，文字典作『扞，衛也。從手干土聲。』」（第三冊．十一b．頁2716）

[65] 參金德建（1986）《經今古文字考》，頁339，「《說文》引古文本《尚書》考」條，齊魯書社。

15　釋　困

《古文四聲韻》去聲二十六　䫴5「困」字錄《古尚書》古文作“𣎵”a，又錄《籀韻》古文作“𣎵”b、“𣎵”c（卷四・20a~b・頁237-238），甲骨文「困」字作“𣎵”、“𣎵”、“𣎵”，同於《說文》正篆，用作祭名，近於燎祭。另有作“　”者，李孝定先生《集釋》謂「契文多作『𣎵』，與〔《說文》〕古文同」[66]《甲骨文合集》八九三四：「共牛于𣎵」，又《合集》一：「茲𣎵雲，其雨」，“𣎵”與《說文》古文相契，字從“止（止）”從“木”，“个”乃“木”之省，說者多以“𣎵”即古文“困”字。[67]與敦煌寫卷《尚書》收錄古文同，亦夏䫴所錄《古尚書》「𣎵」a之所本；“𣎵”b則又“𣎵”a之隸寫；“𣎵”c則又“𣎵”b之形訛。

《說文》囗部：「困，故廬也。從木在囗中。𣎵，古文困。」（六下・十三a・頁281）《玉篇》木部：「𣎵，口頓切，古文困。」胡吉宣《校釋》：「原本當云：《說文》：『古文困字也』，『困，故廬也』，窮也，極也，在　部。困從囗，為圍字，象四周遮圍之，與“𣎵”從止同意。“梱”，門橛也，字亦作“閫”，並“限止”義。」[68]指明“　”之從“止”與“困”之從“囗”均有「限止」之意。

《尚書・盤庚中》：「今予將以汝遷，安定厥邦。汝不憂朕心之攸困」，敦煌唐人寫卷伯三六七〇、二六四三隸古定本《尚書》及內野本「心之攸困」並作「心㞢（之）逌（攸）𣎵（困）」，《書古文訓》，“困”字並從“止”從“木”作“𣎵”[69]，惟岩崎本作“𣎵”，“止”復訛作“山”[70]，蓋皆原自《說文》古文。又《尚書・洛誥》：「公功肅將祇歡，公無困哉。」《書古文訓》“困”字亦作“𣎵”，從“止”從“木”。[71]

---

[66] 李孝定《甲骨文字集釋》卷六，頁2120。

[67] 參劉興隆（1993.1）《新編甲骨文字典》，頁74；又《甲骨金文字典》卷六，頁459-460。

[68] 胡吉宣《玉篇校釋》第二冊，卷十二，頁2440。

[69] 參顧頡剛・顧廷龍輯（1996）《尚書古文合編》第二冊，頁941、948、965、998，上海古籍出版社。並參屈萬里（1983）《尚書異文彙錄》，頁56；吳福熙（1992）《敦煌殘卷古文尚書校注》，頁29。

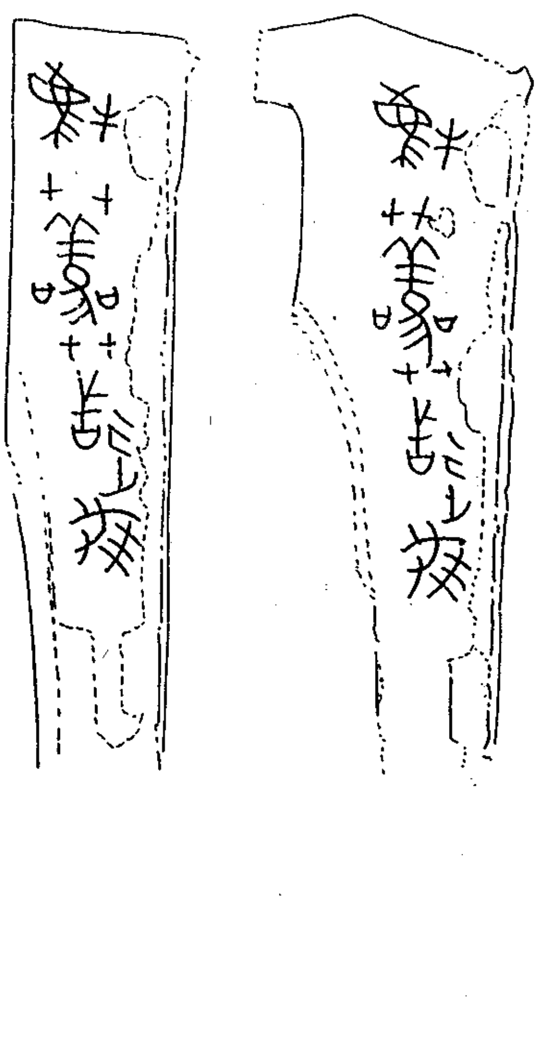
[70] 同注【69】《合編》第二冊，頁956。

[71] 同注【69】《合編》第三冊，頁2077。

16 釋　薦

《說文》廌部：「廌，解　獸也，似牛，一角。古者決訟，令觸不直者。象形，從豸省。」段注：「《神異經》曰：東北荒中有獸，見人鬥則觸不直，聞人論則咋不正，名曰『獬豸』」（十上・19b・頁 474）。《古文四聲韻》去聲三十二霰韻 27「薦」字錄《古禮記》作「□」a，《籀韻》作「□」c，並與《說文》"　"字篆文作"　形近。

夏韻又錄《籀韻》作「□」e，並錄隸定古文「□」d（卷四・23a・頁 243）考陸德明《周易・豫卦・釋文》：「"薦"本又作"□"，同。本或作"麃"，獸名耳，非。」于師長卿〈周易釋文校唐記〉：「案：唐寫本作『又作"□"，獸名，或"麃"，並非』。考"□"為"薦"之古字，見《字彙補》。"□"字不見字書，《龍龕手鑑》有"□"字，音賤，不知是此字否。」[72] 薦之作「□」，又見於《周易・觀卦・釋文》「觀盥而不薦」，又漢《孔彪碑》「薦」字作「□」，與《釋文》作"□"形近。《釋文》所見之「□」，與夏韻「□」d全同，即「□」e隸定寫法。而《龍龕手鑑》"□"字則又本諸「□」d。《集韻》去聲三十二霰韻



[72] 于大成先生（1974-5），原載《孔孟學報》廿八-廿九期，後輯入《理選樓論學稿》，　頁 12，1979 年，學生書局。

亦錄「[illegible]」、「[illegible]」為「薦」字異體，注云：「或從"豕"、從"禾"」。

《說文》廌部「薦」字，從"艸"從"廌"，作「獸所食草」解，乃「神廌」所食，因名為「薦草」（仝上）[73]。1991 年山東平陰縣洪範鎮出土《[illegible]雚戟》（圖 16-1 ）銘文四字，字皆反書，于中航釋為「[illegible]雚造戟」，器銘之「[illegible]雚」為作器者之名 [74]，戟銘首字作"[illegible]"，從"牛"從"廌"，"廌"殆即《說文》"[illegible]"字。金文"灋"字偏旁〈克鼎〉作"[illegible]" A、〈師酉毀〉作"[illegible]" B，《石鼓文・馬薦》之"薦"字偏旁作"　" C。又《說文》"灋"字從"水"會「持平如水」之意；復從"廌"從"去"，會「廌觸不直以去惡」之意（十上・ 20a ・頁 474 ），且古籍多載令廌決訟之故實，惟廌獸形貌，略見參差， 徐灝《說文注箋》：「或云似鹿，或云神羊，或云山牛，蓋此獸本罕見，各儗其形似耳」[75] ，說或似牛，故戟銘從"牛"作"[illegible]"，疑或釋為「獸名」之所由來。

17　釋　豹

《古文四聲韻》去聲三十六效韻 13「[illegible]」字錄《籀韻》作"[illegible]"（卷二・ 28b ・頁 254 ），與《隸釋》所錄魏三體石經《春秋》宣公三年「叔孫豹」之"豹"古文作"[illegible]"相吻合；又《汗簡》齒（[illegible]）部錄《義雲切韻》「豹」字作"[illegible]"（ H10a ）與夏韻"[illegible]"字大同小異，惟「鼠」旁上半所從"齒"形作"[illegible]"小異耳。"[illegible]"字當屬「豹」字異體重文。

考戰國楚簡文字從"豸"從"鼠"往往無別，如曾侯乙墓竹簡

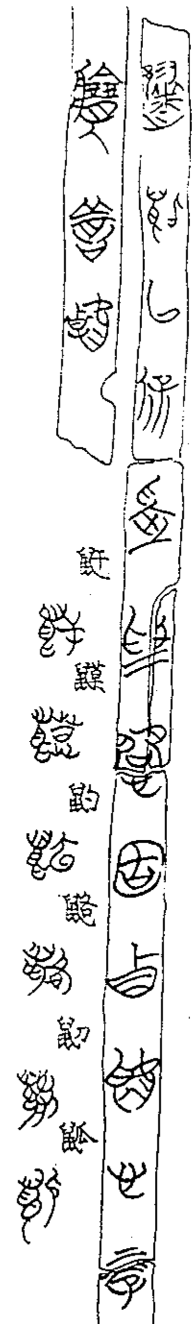
---

[73] 《說文》　部：「薦，獸之所食草。從艸從　。古者神人以遺黃帝，曰：『何食何處？』曰：『食薦，夏處水澤，冬處松柏』。」（十上・ 19b ・ 頁 474 ）

[74] 于中航（ 1994 ）〈　雚戟小考〉，《文物》 1994 年第 4 期，頁 54；又〈　雚戟和古代以廌決訟的傳說〉，刊《故宮文物》第 11 卷第 12 期，頁 104-111，1994 年。

[75] 《說文》、《玉篇》、《廣韻》、《太平御覽》（卷八九十獸部二）以為如牛、 似牛；《漢書・司馬相如傳》注引張揖說以為似鹿，一角；《後漢書・輿服志》、 王充《衡衡・是應》、《述異記》以為一角羊。

「豻」、「貘」、「貍」、「貂」等字所從“豸”旁均變從“鼠”[76]；且從“鼠”“勺”之“豹”字，亦見於江陵望山一號墓、望山二號墓竹簡荊門包山二號楚墓竹簡簡文。江陵望山一號墓楚簡簡文：「□【𪕀】鼩（豹）㠯（以）寶（寶）家（家）為邵（邵/昭）固 貞：既痤，㠯（以）心𢝊，不可㠯（以）𨔲（動）思𨈟（身），𢽾」（第14-15號簡）又：「□𪕀鼩（豹）㠯（以）保（寶）室（室）為邵（邵）固貞（貞）：既，心𢘓（孛），㠯（以）𤺺（塞），善𣢼（喘）□」（第17-18號簡），簡文人名“邵固”，又見於第61號簡，讀為“邵固”或“昭固”，“鼩”字從“鼠”“勺”聲。右旁“勺”聲作“勺”形，與望山二號墓竹簡“勺”字（第47簡「二金匕，二金勺」）、“釣”字（第12簡「白金之□釣」）、“約”（第32、33簡「䋲約」）偏旁同。[77] 又見於包山二號楚墓遣策類記“箱尾供出行使用之器名”，竹簡簡文：「二𥳑，綿（錦）純，一鼩（豹）青之表，紫裡，繡純，綿（錦）純，素綿（錦）繡。」（第262簡），“鼩”即“豹”字，又有「鼩緅」、「鼩長」（第268簡）、「鼩㦸之冒」（第267簡）“鼩”即“豹”。



自戰國先秦楚地竹簡、魏石經古文「豹」字、以至宋代《汗簡》及《古文四聲韻》所錄古文，並屬一家眷屬，並皆保留於傳抄古文系統。《集韻》去聲三十六效韻「豹」字之同韻字下有「鼩」字，以不明戰國古文從“豸”從“鼠”通用互作

---

[76] 參《曾侯乙墓》，頁486。簡文有「豻𤞽之𥱼，貍貘之𦏧」（第1、第2簡）、「豻首之𩔁」、「豻尾之𢓊」（第3、4簡）曾侯乙墓竹簡簡文「豻」、「貘」、「貍」、「貂」字所從「豸」旁原簡簡文均寫作「鼠」，分別寫作「𪕮」、「𪖃」、「𪕹」、「鼦」。

[77] 參湖北省文物研究所·北京大學中文系編《望山竹簡》，M1竹簡見頁22-23·第13-18簡影圖版，釋文參朱德熙、裘錫圭、李家浩〈釋文及考釋〉；M2 竹簡簡影圖版，參同書60、55、58頁。

之例，因望文生義，加曰：「鼠屬。」[78]《類篇》鼠部錄「⿰鼠勺」字下，錄重音「巴校切」、「即約切」、「職略切」及「丁歷切」四切語，並於「八校切」下注曰：「鼠屬」，「八校切」正讀為「豹」，其誤殆與《集韻》同。[79]

夏韻於13「⿰鼠勺」下，收錄14「豹」字作“ ”a錄自《石經》，上部作“ ”，字形似“ ”，當係“ （ ）”之訛寫，宜將13「⿰鼠勺」、14「豹」二字合併，並刪去「豹」字上圈記符號「○」。夏韻所載“ ”字字形，當據《汗簡》訂訛作“ ”。至於夏韻所錄《籀韻》古文作“ ”d，則與《說文》豸部「豹」字正篆同。（九下．四十一a．頁462）從“豸”之“豹”字，亦見於雲夢秦簡〈秦律雜抄〉「豹　（遂）不得」作“ ”，及〈日書〉甲種人名“豹”已從“豸”作“ ”[80]。

18　**釋　虣**

甲骨卜辭有關田獵之刻辭中有『 』字，形構從“戈”倒置於“虎”上，會以戈搏虎之意，可隸定為「虣」，見《合集》五五一六，辭曰：「壬辰卜，爭貞：其虣，隻（獲）？九月。」五五一五：壬辰卜，爭貞：其虣，弗其隻（獲）？」又《合集》一一四五〇殘辭：「☐日王往虣虎☐，允亡巛（災）」；又一〇二〇六：「☐虣虎☐---虎---☐」[81]，“ ”字裘錫圭釋為「暴」字，衡諸詞例，裘說可信。又甲骨文別有“ ”字，亦象以手執杖搏虎之形，見《京都》1845，卜辭曰：「☐子卜：王其 冀？」裘錫圭疑「 」字亦“暴”字異體[82]。

金文〈 方鼎〉鼎銘云「賜 玄衣朱 襮。」“ ”字裘錫

[78] 北京圖書館館藏宋刻《集韻》卷八・十二a・頁166。

[79] 姚刊三本《類篇》卷十中・二b・頁365。

[80] 參陳振裕・流信芳（1993.12）《睡虎地秦簡文字編》，頁169，湖北人民出版社。

[81] 《乙編》六六九六卜辭所載，意謂貞人爭卜問：「如前往搏虎，能否有獲？」《合集》一一四五〇（即《續存》一・七四三）所錄卜辭，意謂某日大王徒步　以戈搏虎，果然沒有災禍。又《殷契》六四三意謂「搏　地之虎」。

[82] 參裘錫圭（1976）〈說“玄衣朱襮裣”—兼釋甲骨文“虣”字〉，原載《文物》1976年第12期；1992年輯入《古文字論集》，頁350-352，中華書局。

圭釋「𧝔」，"衣"中所從之"戲"，從"戈"從"虎"，應即"虣"字古體，《詛楚文·湫淵》：「內之（則）虣（暴）虐不姑，刑戮孕婦」郭鼎堂《考釋》謂"虣"即"暴虎憑河"之"暴"，字形作「虣」，已稍訛變，象雙手（廾）持戈搏虎之形，乃漢隸「虣」字所本。

典籍所載「暴」字，從"武"從"虎"會意，左從"虎"，右從"武"。《周禮·地官》有「司虣」之官[83]，"暴"字作「虣」；字或作「虣」，見《文選》王子淵〈洞蕭賦〉「剛毅彊虣」語，李善注引《字書》云：「虣，古文暴字」[84]。又《論語·述而》：「暴虎馮河」『暴』之本字，字或「虣」。裘錫圭駁《論語》訓「暴」為「徒搏」之非；《爾雅·釋訓》郭注「空手執也。」孔疏：「暴虎，空手以搏之。舍人曰：『無兵空手搏之。』」《古文四聲韻》去聲三十七號韻 35「虣(虣)」字錄《義雲章》古文作「虣」C，左從"武"，右從"虎"（卷四· 30a ·頁 257），當即此字。

19　釋　病

《古文四聲韻》去聲四十五敬韻10「病」字下，錄《古孝經》作「𤵸」a，從"疒(疒)""方"聲；又錄《古老子》作「𤵸」b 從"疒（病）""方"聲。（卷四· 35b ·頁268）二字從"疒"（或從"疒"）"方"聲，當隸定為「𤵸」或「𤵸」。二字所從之"方"、"方"，疑均為"方"之形訛。

[83] 「司虣」之官，掌憲市之禁令，禁其　囂者、與其虣亂者、出人相陵犯者、以屬遊飲食于市者；若不可禁，則搏而戮之。參十三經注疏本《周禮注疏》卷十五，頁 227。

[84] 王子淵〈洞蕭賦〉云：「剛毅彊虣反仁恩兮」（卷十七· 13a ·頁 251），又鮑照蕪城賦云：「伏虣藏虎，乳血飧膚」，李善注亦引《字書》云：「虣，古文暴字也」（卷十一· 12a ·頁 171）。檢宋淳熙重雕鄱陽胡克家藏版"虣"字，六臣本作"暴"，劉文典《三餘札記》：「虣，古暴字，『伏暴』義不可通。」又云：「『伏虣』、『藏虎』，誼正相對。」因從梁章鉅《文選旁證》之說，改讀為《說文》訓為「白虎」之「虪」字。衡諸詞例，上接「飢鷹厲吻，寒鴟嚇雛」，原宜作「伏虣乳血，藏虎飧膚」，"飢鷹"、"寒鴟"、"伏虣"，"藏虎"，正相對為文，行文為避複累，因更改其詞序。惟梁、劉二氏讀"虣"為"虪"，訓為白虎，恐與下文"藏虎"，誼犯合掌，循其音義，疑當讀為「豹」字。

檢《包山竹簡》有關病情描述之記錄，簡文“肪（病）”字字形作「肪」、「疠」，從“月”（或從“月”）“方”聲。且衡諸簡文詞例，所載多半與疾病有關。如：

〔一〕第207簡簡文：「癸卯之日＝，苛光 㠯（以）長 惻（測）為左尹邵 㾅（貞），肪（病）腹疾，㠯（以）少 㤅（氣），尚毋又（有）咎。」[85]

〔二〕第218簡簡文：「甲寅之日，肪（病）良 膢（瘻 / 瘥）[86]，有咎。」

〔三〕第221簡簡文：「既有肪（病），肪（病）少疾，少 㤅（氣），不納食。」

〔四〕第249簡簡文：「夏　之月，己亥之日，觀義以保 ??（　）為左尹邵 㾅貞，㠯（以）其有 膧（重）肪（病）[87]，上 㤅（氣），尚毋死。」

周鳳五循音義以旁推字形，古音“方”與“丙”字，屬並紐陽部，從“方”、丙”之字往往互通，因讀諸例「疠」字為「病」，其說可信。[88] 取與夏韻相較，《包山竹簡》簡文字，殆即夏韻所錄《古孝經》、《古老子》之「𣃘」a、「𣃘」b 之所出。

---

[85] 參（1991）《包山楚簡》頁 55，〈考釋〉頁 392，文物出版社。

[86] 周鳳五（1993）〈包山楚簡文字初考〉一〈釋膢〉，讀「膢」「瘥」，並舉《方言》三：「差、間、知，癒也。南楚病癒者謂之“差”。或謂 之“間”」為證，“差”即“瘥”，指疾病痊癒。並通讀簡文曰：「因左尹患老毛病，病在心臟，呼吸不暢，吃不下東西。」（頁 364 ）。刊《王叔岷先生八十壽慶論文集》，頁 361-362。1993 年，臺北・大安出版社。

[87] 周鳳五（1993）〈包山楚簡文字初考〉二〈釋疠〉，由「尚毋死」一語，知簡文「肪」讀為「重病」，文義為長，並通讀為：「觀義用保??（　）為左尹邵㾅占卜，因左尹罹患重病，胸口氣逆梗塞。希望能夠不死。」（頁 364）。

[88] 古籍『方』『丙』諧聲偏旁互通之例，如：《說文》『仿』字小篆從『方』，而籀文從『丙』。又《左傳》　隱公八年：「鄭伯使宛來歸枋。」《公羊傳》、《穀梁傳》『枋』作『邴』。又《儀禮・少牢饋食禮》「 覆之南柄」，鄭注：「今文『柄』為『枋』」，皆其例也。至於簡文與疾病無涉者，如第 151-152 簡：「（番 / 潘）食田，疠（病）於責（債），骨儥（賣）之。」“病於責”即“病於債”，意亦即受困於債；第 158 簡：「畢得、廁為右弁於莫嚚之軍死　（病）□。」“病”讀為“死病”亦文從字順。頁 365。

至睡虎地雲夢秦簡則從“丙”作“病”，已與《說文》所錄“病”字無異。它若〈法律答問〉作“ ”（第68簡）、〈封診式〉作“ ”（第85簡）、〈日書〉乙篇作“ ”（第188簡）。

20 釋 聘

《古文四聲韻》去聲四十七勁韻2「聘」字引《古老子》作“ ”（卷四．36a．頁269）；疑從“馬”、“ ”聲，當隸定為“騁”。左旁“ ”形，係戰國古文“馬”字之訛變，馬首之“目”形訛變為“ ”形，惟馬鬣之“ ”形猶存。右旁上從“ ”形，蓋“ ”形傳抄之訛；右下作類似“米”形之“ ”，即“平”字添加左右兩側飾筆之形變。《古璽文編》附錄五一有“ ”字，連劭名釋為“平”字，從“平”，附加“ ”為聲符，引《簠齋古印集》「 安」（《彙編》吉語印2967），讀為「平安」為證，其說可從[89]。何琳儀釋為“聘”字，並以為上從“弁”，下從“平”，乃「雙重標音」之繁化現象。[90] 又丁佛言《說文古籀補補》著錄「聘戲」、「聘 」二古璽，丁氏釋璽文“ ”字為“聘”，謂「曹魏三體石經以為古『聘』字」[91]。檢魏三體石經《春秋經》僖公卅年「天王使宰周公來聘」，“聘”字作“ ”[92]，章太炎



---

[89] 連劭名（1988）〈甲骨文字考釋〉，刊《考古與文物》1988年4期。

[90] 何琳儀《戰國文字通論》，頁203。頁239，注〔65〕。

[91] 參丁佛言《說文古籀補補》，卷十二．2a，頁51。

[92] 參孫海波（1975.9）《魏三體石經集錄》拓本頁三十五，呂振端（1981.5）《魏三體石經殘字集證》頁255所附未裂本拓本。孫海波《集錄》古文“ ”字下謂：「此字偏旁不知所從。」（頁十）。

釋為“□”字，並舉《說文》古文“□”作“□”為證，以“□”字下半為“兮”字。[93] 惟《說文》于部“平”字古文作“□”（五上·三十三 a·頁 207），且戰國國古文中「平」字作“□”、“□”[94] 等形，其下左右兩側斜筆二筆為飾筆」。“聘”乃從“弁”、“平”得聲。《古文四聲韻》“聘”作“騁”，蓋假「騁」為「聘」。

《尚書·無逸》:「變亂」之「變」字古文作“□”，左上從“□”。，從“□”之字戰國文字亦屢見，楚簡文字有“□”、“□”、“□”、“□”等字，均從“□”旁，朱德熙、李家浩、裘錫圭等釋為「弁」，讀為“變”、“弁”、“笲”、“欶”。與魏三體石經“變”、“聘”字所從之“□”形一致。[95]〈侯馬盟書〉「欶改」一詞之“□”、“□”等形，與楚簡相互參照，李家浩亦釋為「弁」，讀為「變」。[96] 夏韻“聘”作“□”，右上所從之“□”，疑係三體石經上半所從“□”形傳抄刊刻之訛，字疑當作“□”。“□”隸寫為“由”形疑承〈侯馬盟書〉「變」字所從之“□”而來，或可“□”形隸寫作“由”之對應關係。

21　釋　冑

《古文四聲韻》去聲四十九宥韻 10「冑」字引崔希裕《纂古》作“□”（卷四·37a·頁 271），從古文“革”“由”聲，“由”

---

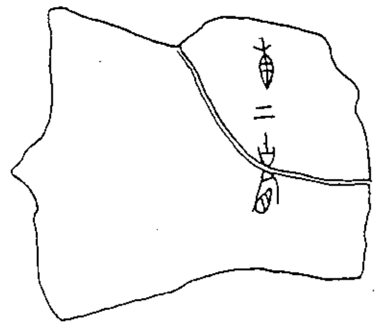
[93] 章炳麟《新出三體石經考》謂：「《說文》字從由，聲意皆不可說，此從□，不知何字，□蓋小篆整齊之耳。從“□”乃“兮”字。《說文》古文“□”作“□”，可證。古字“丂”、“兮”多相變。」，世界書局《章氏叢書續編本》，頁 55。《說文》兮部「乎」字〈頌鼎〉作“□”，惟其下不見添加飾筆者，與《說文》「平」字古文作“□”有別。

[94]〈平阿右戈〉作“□”、〈陳侯午敦〉作“□”、古陶文作“□”（《□錄》五·二），參高明《古文字類編》，頁 365。

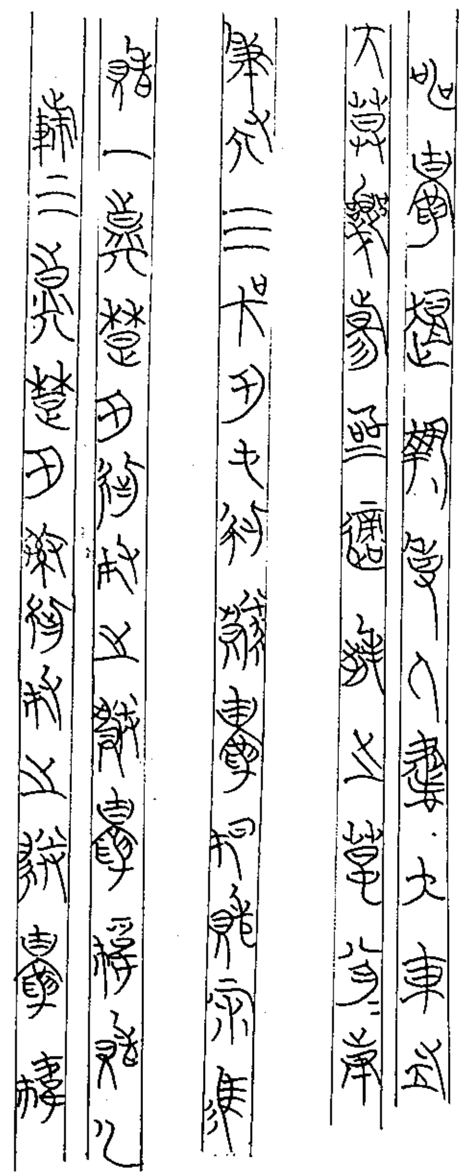
[95] 楚文字中從古文「弁」之字，如：1978 年湖北隨縣曾侯乙墓新出編鐘銘文「變宮」、「變徵」，“變”字從“音”“變（弁）”聲作「□」；湖北江陵天星觀楚簡、人名「□丑」可讀為「弁丑」；另楚簡有「笲」字作「□」，字從竹從弁，見信陽長臺關及江陵天星觀楚簡；江陵望山一號墓楚簡有疾病證狀之「□」字，從「弁」從「欠」。說見李家浩（1979.8）〈釋「弁」〉，刊《古文字研究》第一輯，頁 391-395。又北京大學中文系編（1995.6）《望山楚簡》第十八簡〈考釋〉注〔三一〕，頁 91-92。

[96] 同注〔3〕孫氏《集錄》頁九。

聲訛作“田”[97]，與《說文》「胄」字重文「從革」作“䩜”形近。《說文》冃部：「胄，兜鍪也。從冃，由聲。䩜，《司馬法》胄從革。」段注：「《荀卿子》、《鹽鐵論》皆作“軸”。」（七下·三十八 b~三十九 a·頁 357~358）檢《荀子·議兵》“胄”作“軸”[98]，“䩜”、“軸”並「胄」字異體。《集韻》去聲四十九宥韻「胄」字亦錄「軸」字為異體。[99]



曾侯乙墓考湖北隨縣曾侯乙墓新獲竹簡，多載車馬器相關文字，簡文中習見「𩊚」字，且經常與「甲」字同時出現。簡文：「大莫囂(敖)鴋喙適豧(甫)之春，八月庚申，䩜(胄)迌執事人書入車。」（第 1 簡正面）、「三真楚甲、索、紫枝之縢，𩊚（胄），韋貼（造）。」、「一𨛜（秦）弓，𢆉二秉又六。三吳甲，屯紫縢；䩜(胄)，䋐貼(造)」(第 43 簡)，又：「騬＝〔疑當隸定為騬，讀為「乘馬」〕畫甲、黃紡之縢，䩜、☐䪝貼（造）」（第 122 簡）竹簡簡文作“𩊚”、“𩊚”、從“革”從“由”（或從“甴”）。裘錫圭、李家浩隸定為“䩜”，並釋為「甲胄之“胄”的異體」。[100] 金文〈伯晨鼎〉有“𠙵”字、〈㝵彝〉有“𠙵”字、



[97] 碧琳瑯館本暨宋刻配抄本“由”聲之“由”並訛從“田”。

[98] 《荀子·議兵》：「冠軸帶劍」，楊倞注：「“軸”與“胄”同。」

[99] 北京圖書館館藏宋刻《集韻》卷八·三十二 a·頁 176。

[100] 參《曾侯乙墓》載裘錫圭、李家浩〈釋文與考釋〉，頁 501〔注〕⑥。

〈小盂鼎〉有“ ”字，舊釋“冕”，丁佛言《說文古籀補補》改釋「冑」字。[101]

邱德修復指出「克」字字形，甲骨卜辭作“ ”“ ”，金文作“ ”“ ”“ ”等形，上象人頭著冑戴盔，下半象人躬身拊膝之形，正與曾侯乙墓楚簡簡文“ ”字所從之“ ”相似，並象可覆人首之冑形。驗之曾侯乙墓出土甲冑實物，由冑頂、前額及垂緣片組成。垂緣片用以保護頸部與雙耳[102]。“ ”旁所從之「八」形，正如連接“ ”（頭盔）而用以保護頸部雙耳之垂緣片。且字形從“革”，簡文於「 」之後記載為「幃 (造)」，或疑為皮韋所製。[103] 曾侯乙墓出土甲冑係生皮加工成革。且《考工記・函人》所載甲冑製作：「凡為甲，必先收容，然後制革……凡甲，鍛不摯，則不堅，已敝則撓，凡察革之道，眡其鑽空，欲其惌也。」[104]正說明甲冑之作「甲 」，為皮革所製，“ ”形正象附有垂緣之頭盔。以革為戎兵所資。故《鄂君啟車節》節文將鑄造兵器所資之「金」、製作弓箭之「黽竹」，製作甲冑之「革」，並納入戰備物資，嚴加管制，節文稱「毋載金革黽竹」。

22　釋　汎

《古文四聲韻》去聲五十九梵韻3「汎」字引《籀韻》作“ ”（卷四・41 a・頁279），字從“水”從“舟”。右旁“ ”係“舟”形傳鈔之訛，與夏韻先韻4「籛」字引《義雲章》作“ ”字（卷二・2b・頁82），字從“木”“ （前）”聲“，“前”字從“止”從“舟”，“舟”形亦誤作“ ”同例。

考甲骨卜辭有“ ”a（《京津》一七二四）、“ ”b（《金》

[101] 說見丁氏《說文古籀補補》謂「《小盂鼎》此字舊釋“冕”，非。案：當是“冑”。象鍪，如覆釜，中銳上出； 象蒙首形，今所謂『兜鍪』也。古兜鍪皆兼面具施之。故衹露目。古文完全象形，小篆當為從目由聲，許氏謂從冃，誤。」（卷七・10b）

[102] 曾侯乙墓出土「皮甲冑」，由十八片甲札組成，復原形制參圖二〇五，《曾侯乙墓》頁334。

[103] 邱德修（1993）〈說克〉，刊載《第四屆中國文字學全國學術研討會論文集》。又謝映蘋（1994.7）《曾侯乙墓鐘銘與竹簡文字研究》，中山大學碩士論文，頁98-99）。

[104] 《周禮注疏》卷四十，20a-19b，頁620-621。

一四）、“ ” c（《合集》一一四七九）、“ ” d（《前編》六‧二‧四／《合集》一一四七七）、“ ” e（《英國》二二六四）等字形，均從“水”從“舟”會意。舊釋為「盤」，于省吾以甲骨卜辭多作「泛舟巡游」之義，改釋為「洀」，並讀為「汎」[105]，何琳儀、湯餘惠結合商周古文字材料，亦釋為「洀」[106]，釋「洀」可從。析其形構，多見異體：一至三期卜辭，字形或從“水”從“舟”；或從“水”在“舟”之兩側；或從雙“舟”在水中；或從“水”省、從“舟”，下增“口”為飾，為「洀」字繁文；或從“水”省、且省形之“水”直貫“舟”中，諸形構並象舟在水中，波流回旋，以會「汎舟中流」、「氾舟於河」之意。四期歷組卜辭，別見異構，字作「 」，從“洀”而增益“廾”，《殷墟甲骨刻辭類纂》隸定為「 」，象雙手操舟於水中，當亦「洀」字繁文[107]。

《管子》一書多存古字，檢《管子‧小問》：「意者君乘駁馬而　桓迎日而馳乎？」唐‧尹知章注：「 ，古盤字」，適與甲骨卜辭「 」字可相互參驗。《說文》水部「汎」字訓為「浮　」，與卜辭舟行水中取象，形義吻合，考釋諸家多從之[108]。山東黃縣歸城小劉莊出土西周昭王器《啟尊》：「 山谷，在洀水上。」“洀”

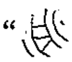
---

[105] 于省吾〈釋洀〉謂「汎即洀、即盤，古文從『舟』、從『凡』一也。甲骨文“般庚”合文之“般”，多省作“ ”，即古“凡”字。甲骨文“洀”字作“ ”（《京津》一七二四）或“ ”（《金》一四），亦是古文盤字。」（原載《雙劍誃殷契駢枝》，頁 35-40；後輯入《甲骨文字釋林》上卷，頁 93－94，1979.6，中華書局）。

[106] 何琳儀〈釋洀〉一文，初稿原為 1990 年中國古文字研究會第八屆年會論文，修訂後刊於《華夏考古》1995 年第 5 期，頁 104-109；湯餘惠《洀字別議》一文，參 1994 年紀念容庚先生百年誕辰暨中國古文字學國際學術研討會論文油印本。

[107] 見《殷墟甲骨刻辭類纂》下冊，頁 1221。何琳儀謂卜辭「洀舟」即《左傳》之「汎舟」，亦即《國語》之「氾舟」，說見注【106】〈釋洀〉油印本，修訂本已刪去此說，但謂「 」為「洀」之繁文，「象雙手旋舟於水中」。頁 105。又湯餘惠謂「 」字增益“廾”形，「疑象推舟入水之形。汎舟中流伊始，必將船隻從岸邊淺水推入水深處；字從『 』旁，殆取『推舟』之意」，因以「 」為「洀」之繁構，即「汎」之別體。（說見注【106】，頁 3）

[108] 劉興漢（1993）《新編甲骨文字典》亦釋“洀”字，以為乃象舟行水中之形，為洀、汎、泛之初文。劉氏並釋《合集》三三六九一「 」之「 」字為“ ”，疑為“洀”字異體。（頁 706-707）

字作“”，齊文濤隸定為“淠”[109]，何琳儀、黃錫全讀「淠水」為「汎水」，亦作「氾水」，以為即《左傳》僖公廿四年「王適鄭，處氾。」成公七年：「楚子重伐鄭，師于氾。」襄公廿六年：「楚伐鄭，涉於氾而歸。」所指之“南氾水”，乃成周與楚地交通要衝的汝穎之間，春秋時為楚北伐必經之地，亦歷代南北軍事衝突必爭之地。[110]

---

[109] 齊文濤（1972）《概述近年來山東出土的商周青銅器》，刊於《文物》1972年第5期。唐蘭（1985）《史徵》訂為昭王器，亦釋“　”為“淠”，讀為“朝”（說見《西周青銅器銘文分代史徵》卷四下・昭王・頁268）

[110] 何琳儀，黃錫全（1984）《啟　啟尊銘文考釋》，刊《古文字研究》第九輯，頁373－388。說見頁380-381。

【卷五】 穀 轂 福 戮 曲 日 弼 卒 祓 絕
哲 宅 虐 織 直 合

01 釋 穀

《古文四聲韻》入聲一屋韻 8「穀」字錄《古老子》作「 」（卷五・2b・頁 284），今本《老子》德經三十九：「故貴以賤為本，高以下為基，以侯王自謂孤寡不穀。」馬王漢墓帛書《老子》甲本作：「故必貴而以賤為本，必高矣而以下為基。夫是以侯王自胃（謂）〔孤〕寡不 （穀）。」“不穀”之侯王謙稱，“穀”字甲本作“ ”（第 8 行），乙本作“ ”（第 178 行上），均從“禾”“殸”省聲，省去“殸”之“殳”旁，為「穀」字省文異構。字形以傳寫故，其上所從之“ ”作“ ”[1]，《楚帛書》乙篇〈四時〉：「民則又（有）穀亡」（一二・四）“穀”字作“ ”，所從之“ ”（ ）正“ ”之胎息。然則 下“ ”形，蓋離析“ ”形，猶《說文》又部“尹”字古文作“ ”，《說文》口部“君”字古文作“ ”，所從“尹”旁並已訛變作“ ”形。又夏韻上平十二臻韻 18「君」字作“ ”a，亦作“ ”（卷一・34b・頁 68）。

02 釋 轂

《古文四聲韻》入聲一屋韻 9「轂」錄《古老子》作「 」a，又錄《碧落文》作「 」b（卷五・2b・頁 284），從“車”“殸”省聲，並皆省去“殳”旁。隨縣曾侯乙墓戰國楚簡所記車名有「轂」（或作「端轂」），簡文曰：「陵連 （敖） 馭椯轂」（第 73 簡），又：「一端轂，一王僮車」（第 120 簡）[2]，簡文「轂」

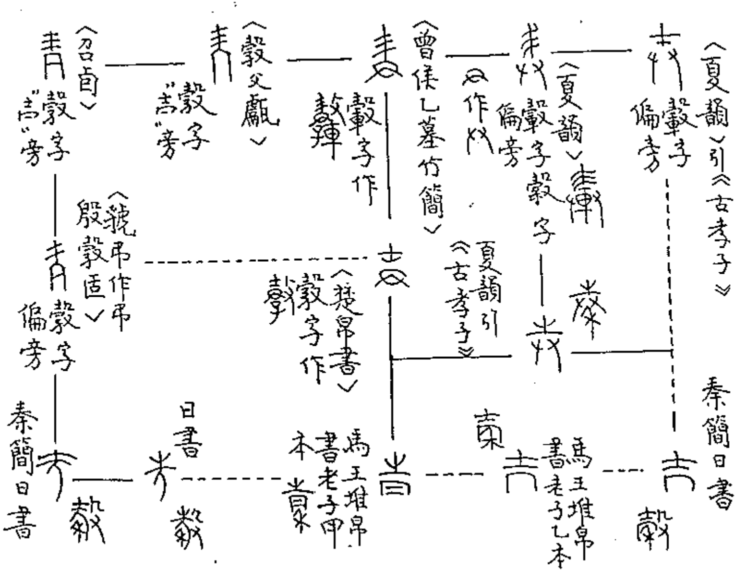
[1] 夏韻 9「轂」字「 」a「 」b 俱從“ ”作。

[2] 圖版見湖北省博物館（1989）《曾侯乙墓》圖版一九五（CXCV）、二〇七（CCVII），文物出版社。並參酌（1997）《曾侯乙墓竹簡文字編》附黃 有



字作「轂」，字從“車”從“㱿”，“㱿”亦聲；“㱿”從“殸”聲，可隸定為「轂」。《楚帛書》乙篇〈四時〉：「民則又（有）轂亡」，“轂”字作“轂”，“殸”旁作“𡕦”，左上與曾侯乙墓楚簡略異。同韻 12「轂」字，及《隸釋》所載石經「轂」字古文並作“轂”，則與楚簡左上作“丰”形同。考“轂”字所從“殸”旁，金文或作“青”“青”“青”等形[3]；楚簡、《隸釋》、夏韻作“𡕦”形即金文“青”“青”之訛變。

又夏韻誤注形“轂”b 出自《碧落文》，今本《碧落文》實無“轂”字，而《汗簡》車部形“轂”b 則注云出自《義雲章》（H77），當據《汗簡》諟正出處。試表列“轂”字形體演變如下。



03 釋 福

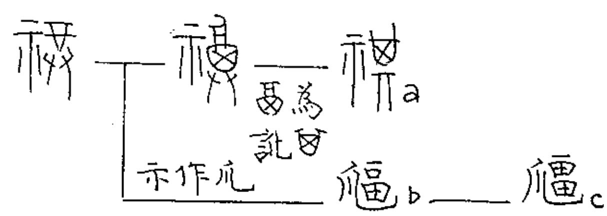
志先生摹本，藝文印書館。記載「樀轂」之簡文，尚見於第 74 簡、第 176 簡，裘錫圭、李家浩〈曾侯乙墓竹簡釋文及考釋〉讀“樀（端）”為“彫”，以為車名“樀（端）轂”，蓋「由於車轂彫鏤有花紋而得名，猶兵車“長轂”（見《左傳》昭五年）以轂長而得名。」，見《曾侯乙墓》附錄一，頁 519，注【152】。

[3] “殸”字所從之“青”金文《召卣》作“青”，《㱿父甗》作“青”，《虢弔作弔殷㱿匿》作“青”。

《古文四聲韻》入聲屋韻32「福」字引《古老子》作“祺”a，（卷五·3b·頁286），其右偏旁作“其”，與上平七之韻11「其」字作“其”a、“其”b、“其”d等形形近（卷一·19b·頁38）；而「其」下引《林罕集》作“甘”e，與“祺”字右上所從同形，則夏韻“祺”似當隸定為「祺」；然則《古文四聲韻》既歸入「福」字之下，自有其形變混同之跡可尋。

檢甲骨文「福」字從“示”、從“酉”，所從之“酉”作“酉”、“酉”、“酉”等形，並像承裝酒漿之酒罈形；字或從“廾”（廾／𠬞），《古老子》“福”字所從之“祺”殆“福”字之訛寫，其右上酒器誤與“甘”形類同，《𤔲尊》作“福”，亦從“示”、從“酉”、從“廾”，正像薦酒祭神用報神福或祈求降福之義。其右下所從“廾”旁，亦“廾”之形訛。

《古文四聲韻》錄崔希裕《纂古》作“福”b、“福”c，左旁所從之“爪”近於“爪”形，實即“示”旁之訛寫，與唐人寫卷“示”作“爪”、“爪”、“爪”、“爪”等形之訛變現象契合（參「示」字條考辨）。[4]



04 釋 戮

《尚書·甘誓》：「弗用命，戮於社。予則孥戮汝。」，伯二五三三唐寫本及日本舊抄本「戮」字隸古定作「㕧」[5]，借“僇”為“戮”，字形從“羽”從“一”、從並“刀”，與《古文四聲韻》

[4] 參敦煌寫卷伯三三一五古文《尚書·舜典·釋文》及《龍龕手鑑》卷二瓜部。“示”旁作“爪”之字例夏韻屢見，如：「鬼」作“䰠”g（卷三·8b）；「社」作“社”c、“社”d（卷三·22b）；「視」作“視”f（卷四·5b）；「祖」作“祖”（卷三·11b）；「神」作“神”h（卷一·31b）。

[5] 敦煌唐人寫卷參顧頡剛·顧廷龍輯（1995）《尚書文字合編》第一冊，頁496；日本舊抄本如：九條本、內野本、足利本、上圖影八行本並抄寫為「㕧」，分見《合編》頁498、501、504、509。

入聲一屋韻42「戮」字所錄《古尚書》「翏」a（卷五・4a・頁287）同，"羽"下"㐱"字，"人"旁左右拉平作"一"，"㐱"訛作"刃"。

夏韻又錄《籀韻》古文「翏」c，所從並"几"、「翏」d所從並"月"、「翏」e所從並"力"，與形「翏」a所從並"刀"，均屬「㐱」字字形之形訛。且從並"力"之「翏」e，於前引之日本舊抄上圖影天正本《尚書・甘誓》即作「翏」形[6]。

夏韻錄《古史記》「戮」作「僇」b[7]，從"人""翏"聲。《說文》人部「僇」字下段注謂：「《大學》借為『戮』字，荀卿書同。」（八上・36a・頁386）「僇」、「戮」並屬來母覺韻。《尚書・甘誓》：「弗用命戮於社」，《史記・夏本記》作「不用命僇於社」，"戮"字作"僇"，《墨子・明鬼》引"戮"字作"僇"。《漢書・五行志》、《田叔傳》顏師古注：「（僇）古『戮』字」。馬王堆漢墓帛書《老子》乙本卷前古佚書〈經法・四度〉：「內外皆逆，是胃（謂）重央（殃），身危為僇，國危破亡。」又〈經法・亡論〉：「大殺服民，僇降人，刑無罪，過（禍）皆反自及也。」又山東銀雀山竹簡《六韜・十》：「殺僇（戮）毋（無）常」，「僇」並讀為「戮」。[8]

05　釋　曲

《古文四聲韻》入聲三燭韻15「曲」錄《汗簡》作"𠚕"e，並錄裴光遠《集綴》作"𠃊"b（卷五・6b・頁292）。《說文》曲部「曲」字篆文作"𠚕"，古文作"𠃊"。夏韻所錄"𠚕"e、"𠃊"b與《說文》篆文、古文正相吻合。叔重之釋"𠚕"字，謂「象器曲受物之形也。或說曲，蠶薄也。」，段注申說篆文形構謂：「匚象方器受物之形，側視之；𠚕象圜其中受物之形，正視之。引申之為凡委曲之稱。」（十二下・51b-52a・頁643），而於古文"𠃊"字無說。《汗簡》曲部「曲」字亦錄自《集綴》，惟字形

---

[6] 上圖影天正本參注【5】《合編》，頁507。

[7] 《汗簡》人部亦錄「僇」為「戮」之古文（H41b），標注出自「史書」，疑即出自《古尚書》。

[8] 參王輝《古文字通假釋例》「覺部來紐」，頁371。

作“ ”（H69b）與夏韻小異。

《甲骨文合集》一〇二二卜辭文曰「 」，辭殘，《甲骨文編》入於附錄，于省吾以為“ ”即“曲”字古文。[9] 商器〈曲父丁爵〉作“ ”，框內紋飾繁簡不一。西周金文〈曾子斿鼎〉作“ ”[10]，框內省去文飾，戰國包山二號楚墓遣策「曲 」（第 260 簡），“曲”作“ ”，又簡文東周客「 」（第 129 簡）“ ”字所從之“ ”，並與〈曾子斿鼎〉“曲”字形近 [11]。“ ”、“ ”、“ ”等形，象矩尺之形，矩尺亦稱曲尺，係用以測量角度與長度之綜合計量器具。漢武梁祠畫像石、沂南漢墓畫像石中女媧持“矩”，惟目前考古所獲之“矩尺”實物，為民國 22 年安徽壽縣朱家集出土戰國楚銅矩，兩邊等長，均為 23.2 公分，正合戰國一尺。亦與《墨經·經說上》、《周禮·考工記·冶氏》、《周髀算經·商高》及《淮南子·詮言篇》等古籍文獻所述矩尺特徵相符 [12]。貨幣文字有“ ”，疑即“曲”字。[13] 漢〈無極山碑〉「 （窈）窕 （曲）

---

9 見于省吾（1979.6）《甲骨文字釋林》下卷〈釋曲〉，頁 413-414。于氏以《說文》「 」字乃後起字，「 」乃「 」形之訛，恐失一達。蓋《說文》古文「 」形可溯源春秋〈曾子斿鼎〉「 」字；「 」與「 」亦非同出一源。劉興隆（1993.1）《新編甲骨文字典》亦釋為「曲」，謂卜辭義不明。

10 〈曾子斿鼎〉鼎銘：「惠於剌曲」之「曲」作「 」，馬承源謂“ ”與《說文》古文作“ “，簡繁不同，並讀「剌曲」為《世本》之「曲烈」。說見〈記上海博物館新收集的青銅器〉，《文物》1964 年第 7 期，頁 10，器形及銘文見圖版貳。

11 包山楚簡第 260 簡簡文所載「相（箱）尾之器所以行」，乃用以記錄西室脚箱存放供出行使用之物品。圖版參《包山楚墓》(下)圖版二〇二（CCII）。又第 129 號簡文所載人名「 」，參前書圖版一四六（CXLVI）。釋文隸定為“ ”，左上作“曲”，左下作“曰”，右作“邑”，隸寫無誤，惟考釋【219】以為“ ”字即它簡從“無”從“邑”，“無”下踵益“曰”形之“ ”字，不確。（《包山楚墓》（上），頁 380）“ ”字滕壬生改釋為從“曲”從“邑”之“ ”字，可從，“ ”字左從“邑”，右上從“曲”，右下踵益“曰”，當即“曲”姓專字，右上所從“ ”形，與第 260 簡簡文、〈曾子斿鼎〉鼎銘“曲”字全同。

12 楚銅矩現藏安徽省博物館。「矩尺」之相關沿革，可參劉東瑞（1980）〈矩與矩尺〉（《文史》第十輯，頁 238）及孫機（1991）《漢代物質文化資料圖說》7·手工工具，頁、23-26。

13 參商承祚·王貴枕·譚棣華（1983.3）《先秦貨幣文編》，頁 242，錄自商承祚「山西陽高天橋出土平首小布」原拓本。並將「 」列為「待考釋文字」。

限」，“曲”尚作“乚”[14]

戰國古璽、貨幣文字多見“ㄈ”字，舊以不識，或釋為“厶”，或釋為“匕”，實皆“曲”字。宋薛尚功《歷代鐘鼎彝器款識》(卷一·十七)、及王俅《嘯堂集古錄》(六九頁)著錄〈夏帶鉤〉，經近人李零（1983）考證「帶鉤」實非夏器，改題為〈戰國鳥書箴銘帶鉤〉，並據鉤銘謂「宜匕（曲）則匕（曲），宜植(直)則直」。“匕”“直”相對為文，〈考釋〉因釋“匕”為“曲”字。[15] 又戰國趙幣圜肩圜足三孔布有作「上匕陽」「下匕陽」者，“匕”字舊釋為“𠨘”，即“比”[16]李學勤、裘錫圭並釋為「曲陽」，以布文“𠤎昜”字所從之“匕”為“曲”字異體。[17]《說文》曲部“曲”字小篆作“曲”，與《說文》匸部「匚」之籀文作“匚”，寫法相同，但橫置與豎擺之別。且「匚」字籀文作“匚”，小篆作“匚”，金文所見僅繁簡不同，《說文》“曲”字的古文作“乚”，像曲尺形。金文「曲」、「曲」寫法均與帶鉤、幣文不同。「曲」字形體演變，係“曲”字之豎置，與「匚」本屬同源，抑或“曲”字古文“乚”自有其源，“乚”復簡寫作“ㄈ”。李零因持「存疑」態度，未遽加論斷。[18]

吳振武綰合貨幣文字平首尖足布「昜(陽)ㄈ」布、平肩橋足空首布「少ㄈ市中」布；兵器文字十七年矢括、十二年少ㄈ戈；古璽文字三晉「ㄈ陽」璽、及「少ㄈ敢」、「可以正ㄈ」、「ㄈ堤」璽等戰國文字材料，釋“ㄈ”為「曲」，論證“曲”與“匚”構形取象，原非出自一源。“曲”字作“乚”，正由甲骨卜辭“曲”字作“曲”、商周金文〈曲父丁爵〉、〈曾子斿鼎〉“曲”字作“曲”、“乚”漸變而來。且以“ㄈ”、“匚”二字，演變過程十分相似，

---

[14] 顧藹吉《隸辨》「曲」字下按語：「《說文》乚，古文曲。」（卷五·入聲·三燭韻），頁 167。1972·2，臺北·聯貫出版社。

[15] 李零（1983.2）〈戰國鳥篆箴銘帶鉤考釋〉，刊《古文字研究》第八輯，頁 59-62。

[16] 鄭家相《中國古代貨幣發展史》，頁 140，1958 年，三聯書局。

[17] 李學勤說參李零〈考釋〉頁 62 注③，又《戰國題銘概述（中）》（刊《文物》1959 年第 8 期，頁 61-62、《東周與秦代文明》，頁 313。裘錫圭《戰國貨幣考（十二篇）》原釋「𠨘（比）」（刊《北京大學學報》1978 年第2期，頁 75-76），該文 1992 年輯入《古文字論集》，改從李說釋「曲」，讀幣文為「上曲陽」、「下曲陽」，並刪去原此條考釋。說見《論集》頁 450〈編校追記〉13「上ㄈ陽、下ㄈ陽」條。

[18] 說見李零〈考釋〉頁 59-62，頁 62 注釋④

演變過程中，並曾一度出現相同的形體，以致產生漸近趨同之字形。[19]〈魏蘇君神道〉「廣平曲梁」之“曲”猶作“”[20]

考雲夢睡虎地秦簡〈編年記〉「攻少曲」之“曲”作“”A，與《說文》正篆作“”頗為神似，而〈日書〉甲種〈置室門〉「曲門，前富後貧，五歲更，凶。」（第一二五正貳）作“”B，並象置物於器中之形[21]。今本《老子》：「曲則全，枉則正」，馬王堆漢墓帛書《老子》甲本作：「A1（曲）則金（全），枉則定（正）」；帛書《老子》乙本作：「B1（）則全，汪（枉）則正」。一如秦簡文字“”“”並存，然俱像叔重所謂「器曲受物之形」，不類前述源自「矩尺」之古文“”字。形B作“”尚見於馬王堆漢墓帛書《相馬經》、《縱橫家書》，山東銀雀山《孫臏兵法》竹簡等簡帛文獻，及漢「軍曲侯印」。其中《孫臏兵法·官一》第四〇九簡：「繞山林以曲次」之“曲”字作“”，已然將所實之物與器形合一，幾近楷隸“曲”字寫法。

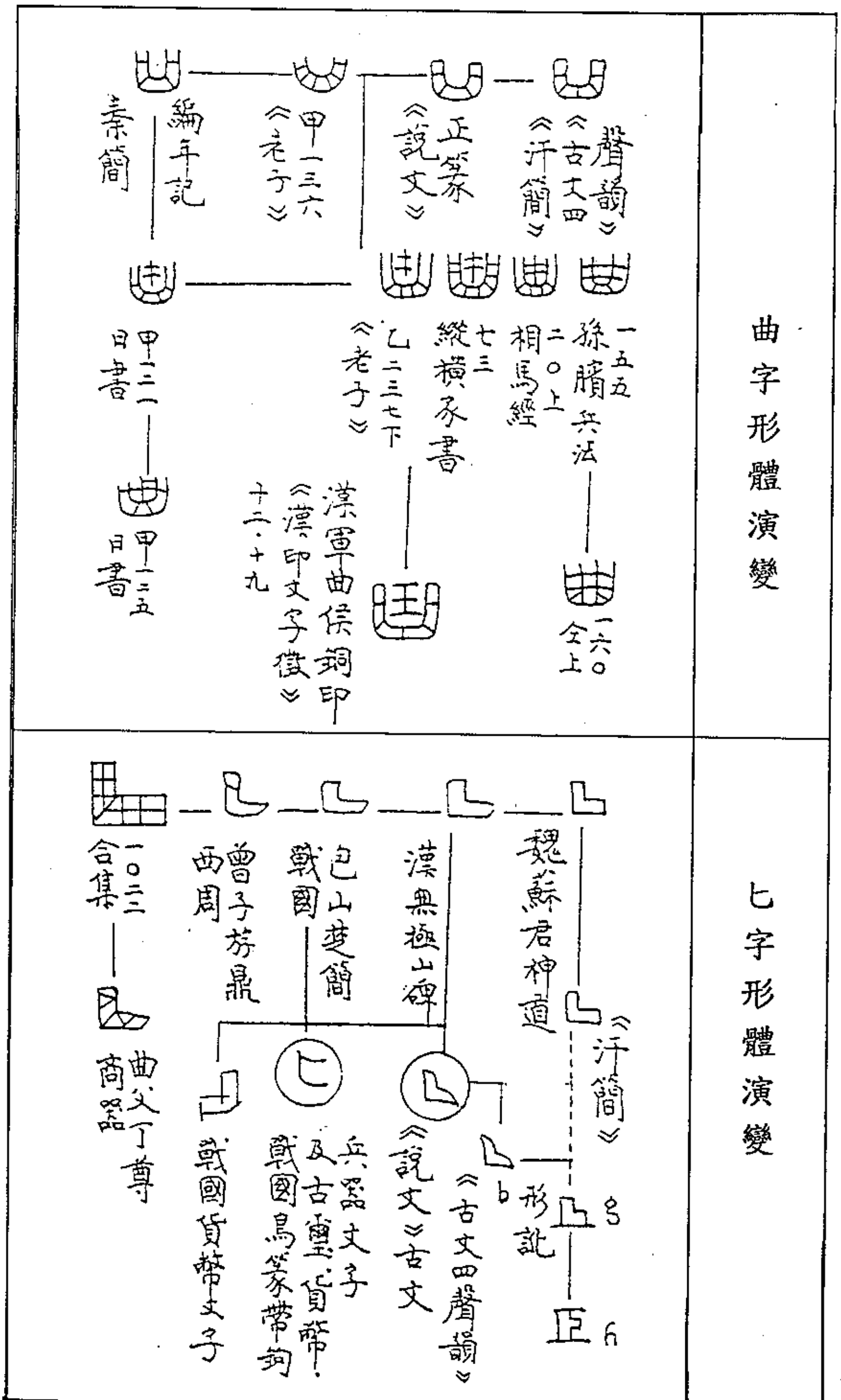
《說文》正篆及古文各有其取象，《說文》正篆作“”，本取象於實物之器；或增益所實之物，字形作“”，是以睡虎地秦簡、馬王堆漢墓帛書“”A、“”B繁省兩形並存，而銀雀山兵法簡、漢印但作“”B形，與“”之作“”，器形但有橫豎之別，與“”屬平行變化，楷隸作“曲”正承其遺緒。《汗簡》、《古文四聲韻》之作“”，正保留此類演變軌跡。而《說文》古文則取象於矩尺，自商周甲金文字、戰國文字存其形廓，由“”而“”，形似“”形。

---

19 吳振武（1993）《談戰國貨幣銘文中的“曲”字》，刊《中國錢幣》1993年第2期。頁16-21。

20 1985《秦漢魏晉篆隸字形表》，頁907。

21 《睡虎地秦墓竹簡》頁6〈編年記〉圖版，頁99〈日書〉圖版。1990年，文物出版社。



06　釋　日

《古文四聲韻》入聲五質韻4「日」錄《古老子》作「Ⓤ」c，當為載初元年武周改制新字[22]，通常寫作「②」，外作"○"形，

[22] 施安昌（1992）〈武則天造字的訛變—兼談含"新字"文物的鑒別〉，載《故宮博物院院刊》1992年第4期，及王三慶（1986）〈敦煌寫卷中武后新字之調查分析〉，載《漢學研究》第8號。

係“日”之象形，內作如“乙”形，見《新唐書·后妃列傳》、《資治通鑑》胡三省注[23]、《五雜俎》及《集韻》、《類編》、《六書通》等歷代字書。“〇”內所從之“乙”形，異體較多，筆形或曲或直，或正或草，直筆或摹寫仿如人形作「㘦」，如：鄭樵《通志·六書略》及洛陽龍門古陽洞長安四年二月二十四日《魏懷清造千佛記》[24]；或作倒人形若“∨”，如：千唐志齋藏長壽二年《張元墓志》、萬歲通天二年《隴西成紀郡李夫人墓志》、聖曆元平《高邈墓志》長安三年《張仁楚墓志》等。曲筆則或呈上仰之弧形，且弧形作肥筆書作「〇」，如：千唐志齋藏聖曆二年《張元墓志》；或形似乙字橫書作「〇」，如：千唐志齋藏天授二年《崔思古墓志》、萬歲通天二年《奚弘敬墓志》等銘刻，寫本材料亦頗見此形。間亦作草體，如：武則天聖曆二年親書之《昇仙太子碑》「日月至明」、「拂虹旌於日路」，二“日”字作“乙”，而「方馳日月之扃」、「遂於此日」，則二“日”字作“乙”。施安昌據《契苾明碑》石刻作「　」形，以鳥首、鳥喙、鳥頸、鳥身、鳥尾俱全，直似鳥形，推斷武周新改「日」字，蓋取鳥為象，一則日中有金烏，月中有蟾蜍，比附傳說之圖騰信仰，二則鳳為祥瑞之徵，百鳥之王，以彰顯帝德[25]。字形見於《封祀壇碑》：「江河濆薄，　（日）　（月）回旋。」《夏日游石淙詩》：「萬仞高岩藏　色，千尋幽澗浴雲衣。」

07 釋 弼

《古文四聲韻》入聲五質韻 21「弼」字下，輯錄古文凡八形（卷五·8a-b·頁 295-296），其中「㢸」a、「𢐀」b、「㢸」c 錄自《古尚書》，形「㢸」a 與今本《說文》正篆作「㢸」吻合（十二下·六十一下·頁 648）。形「㢸」d 錄自《說文》，而字形下

[23] 《資治通鑑》卷二〇四「改造天地地等十二字以獻」下，胡三省謂：「十二字：『照』為『曌』，『天』為『𠑺』，『地』為『埊』，『日』為『囗』，『月』為『囝』……。」（頁 6462-6463）

[24] 參〔日〕長廣敏雄等《龍門石窟之研究》466 頁，昭和十六年版，座古寶刊行會。轉引自張勛燎〈武周新字研究〉，載《古文獻論叢》，頁 64。

[25] 參施安昌（1984）〈關於武則天造字的誤識與結構〉，載《故宮博物院院刊》1984 年第 4 期「改“日”釋」一節說明，頁 88-89，又注【1】施安昌文；何漢南（1987）〈武則天改制新字考〉，亦有「取意可能因為古說日中有三足烏故」之說，文載《文博》1987 年第 4 期，頁 63-67。

半與《說文》小異。又「弻」e、「弼」f、「弼」g及「弼」h四形，並錄自崔希裕《纂古》，屬隸古定之古文。

王國維、吳大澂援引〈毛公鼎〉、〈番生簋〉器銘，所載賞賜器物，皆有「金簟弻，魚葡（服）」，參照《詩・采芑》「簟茀魚服」之語，考辨"弻（弼）"之聲義關係[26]。唐蘭復檢殷周墓葬出土之「弓形器（銅弓柲）」，考訂「弼」字原作「弻」，"囷"即"簟"之本字，為弓上之輔助器物，弛弓時縛於弓內以衛弓體受損，即青銅造之"弼"[27]。，《說文》部「弼」字正篆作「弻」，其下重文分別作：「弻」、「弼」及「弗」，「弻」、「弼」為古文。兩周金文"弼"字〈毛公鼎〉作「弻」，〈者沪鐘〉作「弻」，與《說文》正篆同，字從二"弓"從"西"，亦見於戰國楚系文字，如：湖北隨縣曾侯乙墓「亓（其）一乘（乘），白金之弼」（第117簡）[28]，《楚帛書》乙篇〈四時〉：「夢=（夢夢）墨=（墨墨），亡章弼=（弼弼）」（1.26），"弼"字並作「弻」，左從二"弓"，右從"西"，惟〈四時〉篇之"弓"旁作"人"，已趨近"人"形。漢《周憬功勳銘》「弼水之邪性」，"弼"字作「弻」[29]，即夏韻形「弻」b之所出。

夏韻形「弗」a出自《古尚書》，檢《書古文訓》本《尚書・皋陶謨》「謨明弼諧」之"弼"正作「弗」[30]，字從"弓""弗"聲，與《說文》重文「弗」同。夏韻又據《說文》錄「弗」d，惟字形下半小異，當屬輾轉傳抄之訛寫，當據《說文》校正。

---

[26] 〈釋弼〉一文，以〈毛公鼎〉、〈番生簋〉銘文皆載「金簟弻魚葡（服）」語，而《詩・采芑》：「簟茀魚服」"茀"字二器皆作"弻（弼）"，因考訂"弻"為"茀"之本字，所以輔弓，從"弜""西"聲，而"弜"乃"柲"之本字，即弓檠。說見王國維《觀堂集林》藝林六，頁288，河洛圖書出版社。吳大澂說見《說文古籀補》，謂：「弻古弼字。〈毛工鼎〉：『簟弻魚葡』，《詩・采芑》：『簟茀魚服』………"茀"當為"弗"，古文"弻"字。」

[27] 詳見唐蘭（1973）〈弓形器（銅弓柲）用途考〉，載《考古》1973年三期。後輯入《唐蘭先生金文論集》，頁470-480。

[28] 又曾侯乙墓楚簡習見「弼輦珮貽」等詞（滕壬生（1995）《楚系簡帛文字編》，頁886-887），亦見於湖北荊門包山二號楚墓竹簡第35簡所載人名「弼䍜」，"弼"字均書作「弻」。

[29] 顧靄吉《隸辨》入聲五質韻「弼」字條，頁171。

[30] 參顧頡剛・顧廷龍輯（1996）《尚書文字合編》第一冊，頁270。

「弼」字從二“弓”從“𦣞”之隸變過程，字形頗見變化，古文所從席形「㢴」、「㢴」等，戰國楚簡猶存遺意，尚作“㢴”形，小篆改作“丙”，漢碑隸變從“百”[31]；復將“百”旁移置於二“弓”之間，以求對稱，如：《張遷碑》：「建忠弼之謨」作「弻」，夏韻「弼」f 所從之「丙」，殆篆隸「丙」形轉寫之訛。《說文》所錄古文，其一從“弓”從二“丙”[32]，夏韻據《纂古》隸古定作「弼」g，所從之二“丙”亦訛變作二“丙”[33]。

《古文四聲韻》錄《古尚書》形「𢐀」c，蓋源自《說文》古文「𢐀」形，字從二“弓”、從“攴”，其左旁二“弓”形，與漢《張壽碑》「弼」作「弼」，變右弓為反弓之隸變現象一致[34]。夏韻錄自《唐韻》之形「弜攴」e，正《說文》古文「𢐀」字之隸定，魏三體品字式石經《皋陶謨》「予違，汝弼」，“弼”字亦作「𢐀」[35]，圭復驗諸敦煌唐寫本，如：伯二五三三《尚書·胤征》：「　(爾)眾士同力王室，尚弜攴(弼)予欽承天子畏(威)命！」[36]；

---

[31] 同注【29】顧靄吉按語：《說文》『弼』從『丙』，碑變從『百』。」

[32] 唐蘭謂「弻」之形義為「用竹席捆綁兩張弓」，古文「　」為「用雙重竹席捆一張弓」，而在象意字演化為形聲字時，作從“㢴”“弜”聲，而古文“弜攴”“𢐀”，則分別從攴弜聲，或從“弓”“弗”聲，《詩經》借“茀”為“弻”。疑正篆從二弓一丙，左文從一弓二　，或非實指“弓”數與“席”數，但文字構件之繁省，未敢臆說。

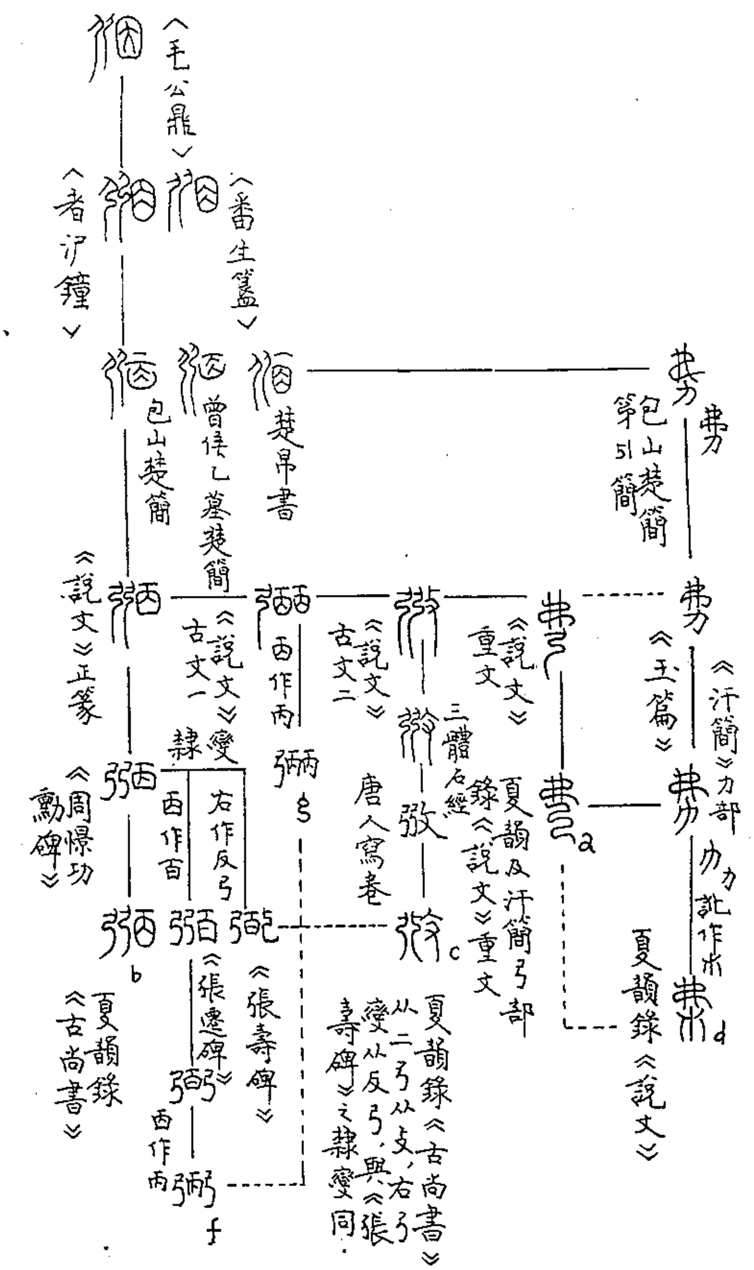
[33] 唐代碑刻甚或將「百」訛寫為「白」，如唐《獨孤仁政碑》“弼”作“弼”；或於「弓」旁添加兩點作「弓」，如唐《左光祿大夫樊國公屈突通墓誌》“弼”作“弼”，參秦公等（1995）《廣碑別字》，頁311，國際文化出版公司。

[34] 同注【29】顧靄吉按語：「《說文》『弼』從二『弓』，碑變右弓為反弓。」《三代吉金文存》有〈弜父乙卣〉（卷十二·四十九頁），器銘首字作『　』，與形“弜”所從形近。

[35] 圖版見孫海波《魏三體石經集錄》附錄三b，1975年，藝文印書館。又《皋陶謨》：「謨明弼諧」，內野本、足利本、上圖影天正本並作「弜攴」（參注【30】《合編》第一冊，頁244、253、259。

[36] 同注【30】，頁558。又見於敦煌寫卷伯五五五七《古文尚書·胤征》：「尒（爾）眾士同力王室，尚弜攴(弼)予親承　(天)子威命！」（同上《合編》，頁563）。又：九條本、內野本、足利本、上圖影天正本、上圖影八行本、《書古文訓》本並作「弜攴」（同上《合編》，頁569、576、582、587、593、597。

又伯二六四三：《尚書・說命上》：「龔（恭）默悤（思）道，夢帝賚予良弢（弼），亓（其）代予言」[37]，諸篇"弼"字唐寫本均作"　"，從二"弓"從反"文"，並與夏韻所錄《唐韻》「弼」字作"弢" e 同，知形「弢」c 左旁所從之"弜"，蓋亦所從二"弓"旁之訛，且"弼"之作"弢"，亦魏晉至唐，寫卷通行之字體。其形變如下：



[37] 同注【4】，頁 1056，又唐人寫卷見於伯二五一六《尚書・說命上》（同上《合編》，頁 1052）。岩崎本、內野本、上圖元亨本等日本《古文尚書》抄本及《書古文訓》本，"弼"字均書作"弜"（同上《合編》，頁 1060、1066、1071、1087。

08 釋 卒

甲骨文有“ ”“ ”字，諸家考釋以象衣有文飾，釋為「卒」字。甲骨文又有從“又”從“衣”之「卒」字，作“ ”（乙二六五〇），“ ”（七二〇〇），“ ”（外六四）等形，金文作“ ”〈□外卒鐸〉等形，為石經古文從“ ”從卒作“ ”所自昉也[38]。《說文》衣部：「 ，隸人給事者為卒。古以染衣題識，故從衣一。」《古文四聲韻》入聲六聿韻 2「卒」字錄《石經》古文作「 」a，並據《古春秋》收錄古文「 」b（卷五·8b·頁 296），「 」a 又見於入聲十二沒韻，作「 」（卷五·11a·頁 301）。故宮博物院院藏戰國早期〈□外卒鐸〉[39]，正面鑄銘「□外卒鐸」四字，「卒」字作“ ”，雲夢秦簡《日書》甲篇「卒歲」（八〇八反）“卒”作“ ”，並與夏韻形近。

魏三體石經僖公廿九年「狄侵 」，古文作“ ”，從爪從卒，《古璽匯編》0042 著錄楚官印「司馬 鉨（璽）」[40]，“ ”字與三體石經古文「狄」[41] 相同， 又見於《古璽匯編》504.5560 楚官印「公 之四」[42]，“ ”字當即「狄」字古文。隨縣曾侯乙墓出土之<楚王酓璋戈>戈銘「 戈」之“ ”字；及所出楚簡有「貂 」、「 」，“ ”字右旁“卒”字上並從“爪”作「 」。

馬王堆三號漢墓帛書篆書《陰陽五行》「醉」字所從「卒」旁作“ ”，係因“ ”中包含「卒」，用作「卒」字“ ”，係因“ ”中包含「卒」，用作「卒」字；又《古璽匯編》0337 號「 府（府）印」，“ ”即“倅”字。“倅”亦用作「卒」，「公卒」指縣公所屬，「司馬卒」，指司馬所屬之卒。[43] 王國維先生謂「此字從“ ”從“卒”，於六書無可說。」[44] 卒，《廣韻》

---

[38] 參邱德修《魏石經古文釋形考述》，頁 218-223。

[39] 見容庚·張維持（1984）《殷周青銅器通論》，頁 76，文物出版社，拓片又見李純一（1994.10）《先秦音樂史》，頁 175，圖八十二。

[40] 楚國官印「司馬 鉨（璽）」著錄於《古璽匯編》0042，頁 7。

[41] 商承祚 1959《石刻篆文編》10.6.。

[42] 楚官印「公 之四」著錄於《古璽匯編》5560，補遺二下·頁 504 。

[43] 參李家浩 1984《戰國官印考釋四編》1984，頁 48。

[44] 《魏正始石經殘石考》，頁三三四二

臧沒切，古音精母物部（十五部）；狄，徒歷切，古音屬定母錫部（十六部），二部合韻最近。「狄」，“　”古音必同，古文家作“　”，而今文家方讀作「狄」也。“　”乃從“勿（即爪）”“卒”聲。說者謂「狄」字未造之前，先有「卒」字。

09　釋　拔

甲骨卜辭有“　”（《前編》8.5.6）、“　”（《前編》8.6.3）“　”（《甲編》2774）等字形[45]，多用為“祭名”或“月之專名”。舊或釋為持卜枚貞問吉凶之「　」字[46]，或釋為燒柴焚燎，以祭天神之「柴」字[47]。于省吾據《古文四聲韻》入聲十五黠韻2「拔」字下錄《古老子》作「　」（卷五・12a・頁303），與甲骨卜辭形體正同，改釋為「祓」，“祓”字從“木”“　”聲，上半所從之“　（犮）”，正像雙手（　）拔木之形，乃古文“拔”字。而從“示”之“　”，即“祓”之初文。並考訂卜辭用為“月之專名”之「祓月」一詞，“　”為祭名，即後世三月上祀祓祭之起源。[48]《說文》示部：「祓，除惡祭也。從示犮聲。」（一上・12b・頁6）

從古文“拔”之字，亦見於戰國包山楚簡，簡文人名有「周　」（第174簡），字作“　”，上從“雨”，下從古文“拔”，“拔”

[45] 見《前編》8.5.6：「己卯卜，我貞，　（祓）月又史（事）。」，又《前編》8.6.3：「癸子卜，于　（祓）月又　」；《甲》2744：「王其　（賓）　（祓）。」

[46] 羅雪堂、王觀堂、王襄推敲為「祭名」，但謂從手持木於示前，本叔重《說文》立說，近年溫少峰、袁庭棟（1983）推衍而謂「字象雙手捧木于示前，當即是古之『卜枚』，有如今之『抽簽』于神前以卜吉凶。」說見《殷墟卜辭研究—科學技術篇》，頁89。

[47] 白玉崢釋為「柴」或「柴」字異構，見於三期康丁時期卜辭，說見《契文舉例校讀》，載《中國文字》八卷第三十四冊，頁3783-3788。徐中舒主編11）《甲骨文字典》，頁20-21；劉興隆（1993.1）《新甲骨文字典》，頁17-18，並釋此字為柴祭之「柴」。

[48] 參于省吾（1979.6）《甲骨文字釋林》卷上・頁26，中華書局。又趙誠（1988.1）《甲骨文簡明字典》亦釋“　”為“拔”，謂「即古『拔』字，從示　聲，象兩手拔木之形。甲骨文以　為祭名，即『祓』之初文，為拂除不祥之祭。」頁245，中華書局。

字字形正作“[illegible]”，何琳儀釋為“[illegible]”字，其說可為旁證[49]。

10 釋 絕

《古文四聲韻》入聲十八薛韻13「絕」字錄《古老子》作“[illegible]”a，錄《林罕集》作“[illegible]”b，錄《說文》作“[illegible]”f（卷五·14 a～b·頁307-308）。戰國《中山王嚳方壺》：「以內[illegible]（絕）邵公之業。」“絕”作“[illegible]”，從刀從二絲，刀刃在二絲之間，從刀斷絲之意，躍然可見。

古陶文有“[illegible]”字[50]，結體雖與“[illegible]”有別，然從刀從二絲，刀置於二絲之間，其構形特徵與“班[illegible]”、“辨[illegible]”、“副[illegible]”同意，皆以刀置於某物體中間，表示分剖斷絕之義，葛英會因釋陶文“[illegible]”字為“絕”字異體。[51]《說文》糸部「絕」字古文作“[illegible]”，，象以刀斷絲之形。「繼」字次於「絕」字之後，大徐本《說文》糸部：「[illegible]，續也。從糸㡭。一曰反𢇍為繼。」復以「續」次於「繼」後，《說文》：「續，連也。從糸賣聲。」由“絕糸”而“續絲”，正見《說文》條例所謂「同條牽屬，共理相貫」之思維脈絡，知「絕」之作“[illegible]”，而「繼」之作“[illegible]”，正所謂叔重所謂「反𢇍為」。《說文》，鄭珍《說文逸字》據《韻會》證「“[illegible]”乃“繼”之古文」。《古文四聲韻》、《汗簡》所錄古文並省“[illegible]”形為“[illegible]”，與秦漢簡帛作“[illegible]”同，馬王堆漢墓簡醫書簡“糸”旁不省、漢晉碑版「繼」字所從「[illegible]」旁，形體除作“[illegible]”外，並見“[illegible]”（〈西狹頌〉偏旁）、“[illegible]”（〈鮮于璜碑〉），或左右互易作“[illegible]”（〈孫臏兵法〉簡十五）等形。（參「絕」「繼」形變演變表），知《古文四聲韻》18「繼」字作“[illegible]”，正承並先秦古文作“𢇍”之字形，及「反𢇍為繼」之構形思維而來，並將“[illegible]”省為“[illegible]”形。

伯二六四三敦煌殘卷《西伯戡〔黎〕》：「非先王弗相我後人，惟王淫戲用自𢇍。」孔傳：「非先祖不助子孫，以王淫過戲怠，用自絕於先王也。」“絕”作“𢇍”；伯二五三三《尚書·乂（五）子之哥（歌）》：「亡（荒）墜氒（厥）緒，□□【覆宗】𢇍（絕）

[49] 何琳儀〈包山竹簡選釋〉，載《江漢考古》1993年第4期，頁59。

[50] 顧廷龍《古匋文𡭴錄》13.2。

[51] 葛英會〈古陶文研習札記〉，載《考古學研究》（一），頁319-320。

祀」，“絕”亦作“㡭”。[52] 並承古文一脈。

11 釋 哲

《古文四聲韻》入聲十八薛韻 5「哲」字下收錄古文形體凡四：錄《古尚書》作“嚞” a，從三吉 [53]；錄《王庶子碑》作“喆”，從二吉；又錄古文作“悊” d，及據“喆” b 隸定之“喆” c（卷五・14a・頁 307）。形“悊” d 與《說文》重文“悊”同。衛宏《古文官書》亦謂「『喆』、『悊』二形，今作『哲』，同。知列反。」[54]

「哲」字《說文》分列「口部」與「心部」，《說文》口部：「哲，知也。從口 斤聲。悊，『哲』或從心。嚞，古文哲，從三吉。」(二上・十八 a・頁 57)又心部：「悊，敬也。從心折聲。」(十下・二十七 b・頁 508)「哲」有二義，一訓為“知（智）”，二訓為「敬」，段註疑「哲」下之「悊」字，本義當訓為“敬”，假借為“哲”。又以心部訓為「敬」之「悊」，與『哲』義殊。因謂口部「哲」下所謂「“哲”或從“心”」，蓋淺人妄增 [55]。容庚謂心部訓「敬」義之「悊」字，當為「悊」之訛寫。[56] 漢《衡方碑》：「能哲能惠」，“哲”從心折聲作“悊”。顏元孫《干祿字書》入聲亦以「悊」、「哲」為「竝 正」之例，視為重文 [57]。而敦煌唐寫

---

[52] 參吳福熙（1992.12）《敦煌殘卷古文尚書校注》頁 26、14，《五子之歌》「　祀」上缺「覆宗」，今補。

[53] 《汗簡》（H82b）引《尚書》同。

[54] 馬國翰《玉函山房輯佚書》第四冊，頁 2249，輯自〈長阿含經音義〉引古文。

[55] 段註：「《韻會》引《說文》古以此為『哲』字。按心部云：『哲，敬也。』疑“敬”是本義，以為“哲”是假借。」(二上，18a，頁 57)《說文》心部：「悊，敬也。從心折聲。」段註：「口部『哲』下曰：『知也。』『悊』與『哲』義殊。口部云：『“哲”或從“心”』，蓋淺人妄增之，因古書聖哲字或心而合之。」(十下・27b・頁 508)

[56] 容庚《金文編》按語：「心部：『悊，敬也。』王引之（按：指《春秋名字解詁》）以“伯虔”字“子析”證之，則心部乃“　”字非“悊”字，蓋傳寫之訛。」（卷二・頁 57）

[57] 《顏真卿書干祿字書》，施安昌編，紫禁城出版社，頁 61。並參曾榮汾（1982）《干錄字書研究》（中國文化大學博士論文），頁 696。

本伯二七四八《古文尚書・無逸》：「茲四人迪哲」、伯二六四三《尚書・說命》上：「嗚呼！知之曰明哲，明哲實作則。」「哲」字均作「智」解，[58] 字形並作「悊」。

先秦古璽文字有「悊」字，屢見吉語璽，璽文作："悊命""悊言""悊事""悊上""悊之""悊行"等成語，「悊」字吳大澂、丁佛言均釋為「哲」，羅福頤釋「悊」，未明言即「哲」字 [59]，林素清據字形、詞例釋「悊」為「哲」，並以璽文所從之"斦"係由《說文》「折」字籀文"𣂚"及《齊侯壺》銘"𣂚"形簡化而來[60]。王人聰亦釋為"哲"字，唯改讀諸璽文為："敬命""敬言""敬事""敬上""敬之""敬行"[61]。其義正與《說文》心部訓「敬」之"悊"若合符節。且古璽吉語璽文亦有作："敬命""敬言""敬事""敬上""敬之""敬行"，[62] 可供參照，知璽印中之「斦」字係「𣂚」字之省文。《說文》分列二部，義訓各異之「悊」字，或非出一源，形體偶合耳，叔重分立，正存其實。而王引之、容希白以「悊」為「悊」傳寫之訛，誠待商榷。《玉篇》、《廣韻》從析從心作"悊"，當屬傳抄形近致訛。

夏韻"哲"從二"吉"作"喆"c、"喆"d（《汗簡》引《林罕集字》亦從二"吉"作"喆"，H83a），當為《說文》古文從三「吉」之"嚞"字省作。《一切經音義》十九：「嚞，字書作喆」，古寫本《尚書》「哲」或作"喆"。「喆」字亦見於漢《張遷碑》：「前喆遺芳」[63]，及《池陽令張書殘碑》「體明性喆」。《袁良碑》「使前君哲孤名而君獨立」之"哲"字作"喆"，

---

[58] 《爾雅・釋言》：「哲，智也」

[59] 參《古璽匯編》吉語璽 4282-4283"悊命"、4284-4291"悊言"、4292-4296"悊事"、4298-4299"悊上"、4305-4312"悊之"、4313-4320"悊行"（頁 392-396）。

[60] 《說文》「折」下籀文作「𣂚」，象以斤斷草之形（「草」疑為「木」之形訛），〈齊侯壺〉銘「誓」字作「𣂚」形近，璽文「悊」字上半所從之"斦"，即"𣂚"之省文。參林素清（198 ）《先秦古璽文字研究》，頁 33-34。

[61] 王人聰（1984）《古璽考釋二則》，刊《中國文化研究》第六輯，頁 25-26。

[62] 參《古璽匯編》吉語璽 4225-4230"敬命"、4142-4199"敬事"、4200-4224"敬上"、4243-4246"敬之"、4254"敬之"（頁 392-396）

[63] 參《隸辨》卷五・三十二b・頁 177；《秦漢魏晉篆隸字形表》，頁 85。

將上半所從二"士"形下筆連寫；而《朱龜碑》「馮儀哲人」之"喆"字，則變"吉"為"吉"，形近於"舌"。惟《郭旻碑》「既明且哲」"哲"字作"嚞"，所從之"吉"已形變為"舌"，與漢碑"舌"作"舌"相混無別。知其形變乃由"吉"而"吉"（《朱龜碑》「哲」字偏旁），繼而將"吉"之上彎筆畫拉平作"舌"，蓋亦源自《說文》"嚞"。

12　釋　宅

《說文》宀部：「宅，人所託凥也。從宀，乇聲。」又「宅，古文宅」、「宅，亦古文宅。」（七上・6A・頁341）《古文四聲韻》入聲二十二陌韻18「宅」字下錄《說文》古文"宅"a及"宅"b（卷五・19b.・頁318），正與《說文》古文同。夏韻並據崔希裕《纂古》，收錄形"宅"a之隸古定作"宅"d及"宅"e，惟"宅"d字右下所從之"乇"已訛變為"乙"。至於夏韻錄自《碧落文》之古文作"宅"c，而今本《碧落碑》：「融心懸解，宅美希夷。」（第17行）"宅"字作"宅"，與《說文》及夏韻所錄《古孝經》古文正同，惟夏韻所錄之《碧落碑》誤將形"宅"a之上偏旁"宅"a離析為從"人"從"宅"，其形體演變如"宅"字形體表。

美國哈佛大學SACKLER博物館館藏（S.M1984.159號）良渚黑陶圈足器器上刻劃符號有「土宅」一詞，饒宗頤據《類篇》：「宅、宅一字」，"宅"即古文宅"宅"之省文，略去聲符"乇"。[64] 並釋「土宅」為「土宅」，謂即「宅土」之倒言。考陝西省寶雞縣太公廟村出土《秦公及王姬編鐘》及《秦公鎛鐘》銘文：「秦公曰：我先祖受天命商（賞）宅受或（國）」，"宅"字作"宅"、"宅"。《秦公毀》：「不（丕）顯朕皇且（祖），受天命，鼏宅禹責（蹟）。」"宅"字作"宅"[65]；雲夢睡虎地秦簡〈日書〉甲種〈詰篇〉：「一

---

[64] 參饒宗頤1994.2《哈佛大學所藏良渚黑陶上的符號試釋》，刊《國際百越文化研究》頁64；又胡厚宣先生亦曾考卜辭「宅丘」，參《說宅丘》，刊《香港聯合書院三十周年紀念文集》頁21-31。

[65]〈秦公及王姬編鐘〉及〈秦公及王姬鎛鐘〉屬春秋早期器。參王輝編著《秦銅器銘文編年集釋》，〈編鐘〉銘文拓片及摹本見圖十、十一，圖版頁7－14；〈鎛鐘〉銘文拓片見圖十二，圖版頁15－23；〈秦公毀〉屬春秋晚期器，銘文拓片見圖十三，圖版頁24。

宅之中毋（無）故而室人皆疫，或死或病，是是棘鬼在焉。」（三七背壹一三十八背壹）作“宅”[66]。“宅”字並從“宀”從“乇”。

〈中山王嚳大鼎〉：「亡不怂（順）道，考宅隹型。」“宅”字即“宅”，與“考”字互文同意，“考”作“查考”、“考察”解，與“考”字互文意同或意近，“宅”讀為“度”，作“衡量”解，《古文四聲韻》去聲十遇韻10「度」字下並引《古尚書》作「宅」c，與“宅”同形，夏竦於其下注云：「亦宅字」（卷四·2a·頁219），〈中山王嚳大鼎〉正以「宅」為「度」。又入聲陌韻18錄《說文》古文作「庑」e，與「度」字下錄《籀韻》古文作「庑」g同形，蓋古文從“宀”從“广”可以互作，知“庑”即“宅”也。[67]《尚書·盤庚》上：「各龔爾事，齊乃位，度乃口。」唐敦煌本伯二六四三、伯三六七〇隸古定本《尚書·盤庚》上「度乃口」並作「庑乃口」，〈孔傳〉：「奉其職事，正齊其位，以法度居，口勿浮言。」敦煌寫本“度”並作“庑”，從“广”“乇”聲。

13 釋 虐

《說文》虎部「虐」字：「虐，殘也，從虎爪人，虎足反爪人也。虐，古文虐如此。」古文“虐”字所從為“虍”“口”“人”，與正篆有別。《古文四聲韻》入聲三十藥韻16「虐」字（卷五，23b，頁326）錄《林罕集》作“虐”a，從“虍”從“口”，又錄《古論語》作“虐”b，從“虍”從“止”。《古陶文彙編》3·1091）著錄“虐”與“虐”當為一字，構形「虐」字之「止」字頭，與金文《毛公鼎》“虐”、《嵩君鉦》“虐”所從有直接承襲之關係。所從之“止”，為“趾”之本字。“趾”乃爪之所附，故從“止”與從“爪”寓義相當，老虎殘噬生靈，非但憑借爪牙之利，往往口齒足爪并用。古之「虐」字，或從“爪”，或從“止”，或從“口”，寓義一致。現通行之「虐」字，從爪虐字之簡省，僅從 爪，略去人字。

---

[66] 參睡虎地秦墓整理小組編著（1990.9）《睡虎地秦墓竹簡》日書甲種圖版，頁107，文物出版社

[67] 《古文四聲韻》十遇韻3「渡」字引《古尚書》亦從水從庑作「渡」。所從之「宅」正作「庑」。（卷四·2a·頁219）。

14 釋　織

戰國楚系青銅銘刻有「織」字，“□”A、“□”B，見於楚簡文字；“□”C、“□”D 分別見於《鄂君啟舟節》、《車節》。“□”A、“□”B，節銘並載有楚國職官「□尹」、「□令」，《舟節》、《車節》二處“□”字形體小異，實屬同形異構。“□”C見於包山二號楚墓竹簡，簡文「□ 司舟」[68] 之“□”字，較諸形“□”A，除左上筆勢略異外，實為一字。“□”D 見於曾侯乙墓竹簡，簡文賵贈馬者有「□尹□」及「□尹□」[69]，字形作“□”D1 “□”D2，疑即形“　”A、“　”c之形變，並屬楚國職官名。

《鄂君啟舟節》節銘云：「大攻尹脽台（以）王命＝（命，命）集尹□（昭）□、□（織）尹逆、□（織）□（令）□為鄂君啟之（府）□□（鑄）金節。」（3.9、3.12）銘文中“□”字，容庚《金文編》隸定為「□」，注云：「《說文》所無。」[70]。諸家考釋不一，舊或釋為「□（織）」[71]，或釋為「緎」[72]，或釋為「箴」[73]，。

---

[68] 見第157簡，參（1991）《包山楚簡》下冊，圖版一六二（CLXII）。

[69] 見第152簡，字形作「□」，參（1989）《曾侯乙墓》下冊，圖版二一七；又第171簡，字形作「□」，同上圖版二二二（CCXXII）；又第211簡，字形作「□」，同上圖版二三〇（CCXXX），釋文讀為《左傳》「緎尹」，應即《呂氏春秋・勿躬》之「箴尹」。

[70] 見（1985）《金文編》・卷十三・2123「□」，頁871，中華書局。

[71] 釋為「織」字者有：郭沫若（1958）隸定為「□」字，見〈關於《鄂君啟節》的研究〉，刊《文物參考料》1958年第4期；殷滌非、羅長銘據孫詒讓、郭沫若之說，改訂「齊侯鐘三」（著錄於宋薛尚功《歷代鐘鼎彝器款識法帖》卷八）銘文“□”字，釋為“緎”字舊說，將節銘“□”字隸「□」，釋為「織」字，說見〈壽縣出土的鄂君啟節》〉（同上，頁9；省吾（1963）隸定為「□」，釋為「織」字，並謂「織尹」乃主管文織之長，「織令」為其屬官，漢印有「織室令」，說見〈鄂君啟節考釋〉，考古》第1963年第8期。許學仁（1979）以字從糸戠省聲，戈聲、戠聲，段氏「之」部字，釋為「織」，說見《先秦楚文字研究》，頁120-121。（1980）《古文字類編》釋「織」，頁248，中華書局。黃錫全（1991）為「□」，釋為“織”字古文，說見〈古文字中所見楚官府官名輯證〉，《文物研究》第七輯，頁225；陳漢平（1993）以字從糸，　省聲，釋為織」，說見《金文編訂補》，頁145。

[72] 釋為「緎」字者有：羅運環（1991）釋為“□尹”為“緎尹”，以為乃核監製〈鄂君啟節〉之官員。說見〈古文字資料所見楚國官制研究〉「緎

衡之節銘詞例，知"工尹"係主掌鑄造之官，則"集尹"、"䊷尹"、"䊷令"，宜司金節之鑄造，屬百工之官。"䊷尹"一職，位在"集尹"之後，"䊷令"則又"䊷尹"之屬官。

《尚書·禹貢》：「織皮昆侖」、「厥篚織貝」，伯三四六九敦煌唐人寫卷、岩崎本、足利本並作「䋤」。《古文四聲韻》入聲職韻 2「織」字錄《古尚書》作「䋤」a，並錄崔希裕《纂古》隸古定古文作「䋤」c（卷五· 25b-26a ·頁 330-331）。

15 釋 直

《古文四聲韻》入聲三十二職韻 3「直」字古文可別為兩系：其一分別錄自《古老子》、《說文》作"𣖶"a、"𣖶"b，從木直聲；其二錄自《演說文》不從木，但作"㥁"c。（卷五· 26a ·頁 331）。檢《說文》乚部「直」字正篆作"直"，從十、從目、從乚，會意，謂以十目視乚，乚者無所逃也。段注云：「正曲為直，其引申之義也。見之審則必能矯其枉，故曰正曲為直。」「直」字古文作𣖶，字形從十、從𡆧，在木上，結體作上下重疊。叔重謂：「古文直或從木如此。」段注：「『𡆧』猶目也。從木者，木從繩則正。」（十二下·四十五 b ·頁 640）夏韻"𣖶"a、"𣖶"b 兩字形與《說文》大同小異。惟所從「目」形，《說文》作"目"，夏韻則引《說文》形訛為"⊗"，引《古老子》形訛為"⊗"。[74]《侯馬盟書》同宗盟類參盟人名有「直父」，"直"作"㥁"、"㥁"、"㥁"、"㥁"等形；又被盟詛人名有「𢀳植」，"植"作"㥁"、

尹·䊷令」條，刊《楚文化研究論集》第二集，頁 280-281，楚文化研究會，湖北人民出版社。

[73] 釋為「箴」字者有：商承祚（1963）釋為"䊷"，釋"䋤尹"為"箴尹"，說見〈鄂君啟節考〉，刊《文物精華》第 2 集。金祥恆先生以為"䋤"字從竹緘省聲，釋為「箴」字，說見《古器物中所見楚文之研究》手稿本，頁 77；裘錫圭、李家浩（1989）〈曾侯乙墓竹簡釋文與考釋〉並從其說，隸定為「䋤」，以為即楚國「箴尹」之官，說見《曾侯乙墓》下冊，頁 526，注【224】。施淑惠（1995）《曾侯乙墓出土竹簡考》，亦讀為「箴尹」，頁 211-213。

[74] 「直」字形 a、形 b 之形變，亦見於職韻 11「植」下引形 c《碧落文》、12「埴」下引形 a 引《古老子》、德韻 1「德」下形 a、b、e、f 等。

“　”等形[75]，知其「直」字古文之正確寫法，當與《侯馬盟書》“直”、“植”偏旁之“　”、“　”等寫法相近。

宋薛尚功《歷代鐘鼎彝器款識法帖》、王　《嘯堂集古錄》著錄〈戰國鳥篆箴銘帶鉤〉鉤腹銘文：「民產又（有）　（敬），不（擇）貴　（賤），宜匕（曲）則匕（曲），宜植（直）則直。」（第三一五行）。[76]『宜植』字，容希白先生〈鳥書考〉第三十九器略去右下左側曲筆“ㄴ”，因將“植”誤釋“相”[77]。戰國趙三孔布「　陽」，李學勤先生考釋為「曲陽」，李零先生據以釋帶鉤“匕”為“曲”（參「曲」字條考釋），正與下文「直」字對舉，因讀為「宜曲則曲，宜植（直）則直」，示以「持敬事人」之道，意謂「民生當知敬，不分貴賤，該曲的地方曲，該直的地方就直。」。[78]

《說文》固以古文『　』與『　』字為重文，段注復以「木就繩為正」說解形義，觀夫出土文物《侯馬盟書》被盟詛誅討人名有「　直」（宗盟類　三：一，參摹本），或作「　植」（委質類七十九：三），或作「　（德）」（委質類　三：七）或作「　（植）」（委質類　一五六：二六）；傳世〈戰國鳥篆書箴銘帶鉤〉鉤銘上從木作「植」，下逕作「直」，「植」（禪母職韻，ziək）、「直」（照母職韻，diək），疊韻旁紐，故帶銘「直」、「植」對舉，《盟書》“直”、“植”互見。再則典籍亦得見以「植」為「直」書證，如：《禮記・檀弓》下：「行并植於晉國」，《國語・晉語》八作「行廉直於晉國」。又《國語・晉語》四：「戚施直　。」《周禮・考工記》賈疏、《禮記・王制》孔疏並引「植」。《說文》及夏韻所錄古文，宜隸定為從木、從直，直亦聲之「植」，借為「直」字。結體作上下重疊之異耳。所引《演說文》作“　”，從十、從目、

---

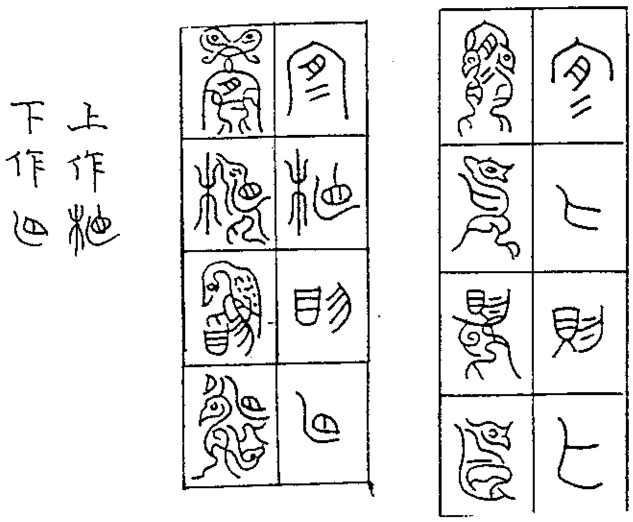
[75] 《侯馬盟書》字表“直、“植”字形附於「德」字條下，“植”字結體作左右並列，參頁 350，1985.10，臺北・里仁書局。

[76] 舊稱〈夏帶鉤〉，見薛氏《款識》卷一，頁十七，又《嘯堂》頁六十九。今摹本參李零（1983.2）〈戰國鳥篆箴銘帶鉤考釋〉篆寫本，刊《古文字研究》第八輯，頁 59。

[77] 容庚（1934，1935，1938）撰〈鳥書考〉、〈鳥書考補正〉、〈鳥書三考〉，原刊《燕京學報》第 16 期，復修訂刊於《中山大學學報》（哲學社會科學版　1964 年第 1 期，頁 87~88；又輯入《容庚選集》頁 182，圖三十九「冊□帶鉤」，1994.6，天津人民出版社。

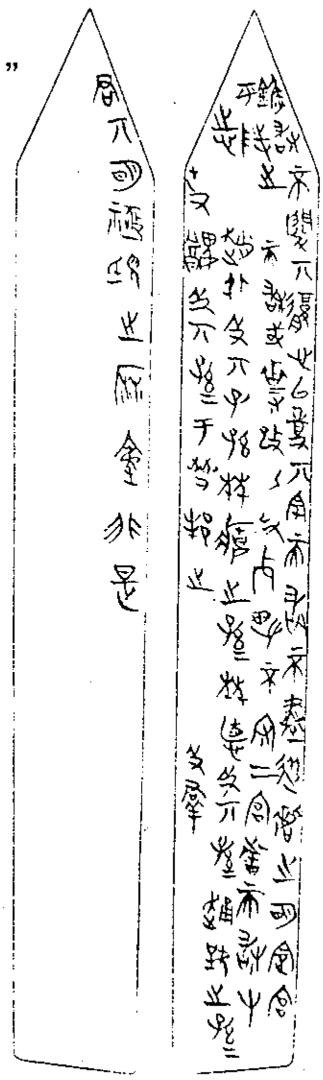
[78] 釋文及文意參李零（1983.2）〈戰國鳥篆箴銘帶鉤考釋〉，刊《古文字研究》第八輯，頁 59，61。

從∟會意，同於許書正篆，惟所從之“　　”筆形稍加紆曲



1. 《嘯堂》六十九「夏帶鉤」（據. 戰國鳥篆書箴銘帶鉤

3. 《侯馬盟書》宗盟類三：一 摹本　頁 201



16　釋　合

甲骨文「合」字作“合”（《合集》二五五五）、“㕣”（《屯南》二四七），金文與之同構，從“亼”“口”〈召伯 簋〉作“合”、〈陳侯因資錞〉作“合”，諸家論“合”字造字取象，多謂「象器蓋相合之形」[79]，正象器蓋相合之容器，與「壺」字同意。因之凡有蓋之器往往可於器名之前，冠上「合」字，如《包山楚簡》第 265 簡有「二盒（合）匠（筐）」、《信陽楚簡》2-024 有「四 盒（合）釳」[80]。《古文四聲韻》入聲二十三合韻 1 錄《華嶽碑》作「合」a，又錄《牧子文》作「𠉨」b（卷五‧19b‧頁 318），後者字形從“曰”“合”聲，並見於同韻 3「荅」字，字

[79] 參朱芳圃《殷周文字釋叢》頁 104；李孝定《甲骨文字集釋》頁 1775；周法高《金文詁林》，頁 975；劉興隆《新編甲骨文字典》，頁 305。

[80] 參湖北省荊沙鐵路考古隊（1991）《包山楚簡》圖版一一四（CXIV）。河南省文物研究所（1986）《信陽楚墓》圖版一二七（CXXVII）。

形錄自《石經》亦作「畣」a，又錄崔希裕《纂古》隸古定古文「畣」b、「畣」c兩形（仝上），字形下半形訛作"目""田"形，蓋古文傳抄之訛寫。朱駿聲曰：「古或作畣，下當從"曰"，不從"田"。」

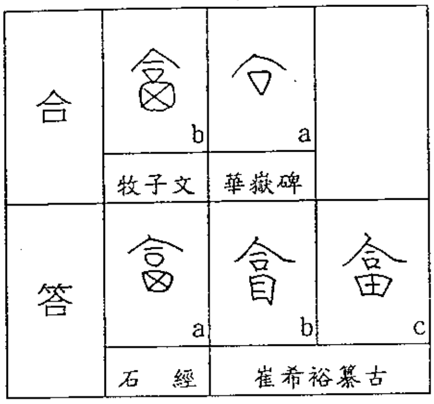
「合」字見於戰國《包山楚簡》者，凡有二形：一作「畣」（第265、266簡），一作「畣」（第166、210、214簡），並從"曰""合"聲，而字形小異。又傳洛陽金村所出之戰國玉璜，上有箴銘二行八字，曰：「上　（弁/變）下𨔶（動）1，相　（合）禾（和）同2」（圖16-1）"合"字作"畣"，從"曰"從"合"，為"合"之異構。從。上半"　"旁，共用"亼"下"口"上之橫筆，與夏韻《華嶽碑》古文「合」a如出一轍。裘錫圭、李學勤並隸寫為「畣」，釋為「合」[81]。從"口"從"曰"通用互作，屢見於戰國文字偏旁，如《中山王𰯌鼎》「弇」字作「弇」，從"合"旁作"畣"；又如《說文》鞈字古文作「鞈」，從"革"從"合"，《詛楚文》作「鞈」，從"革"從"畣"；又戰國天星觀楚簡作「韐」，從"韋"從"畣"，古文字"韋""革"義近通作，當即《說文》「鞈」字或「䩡」字。

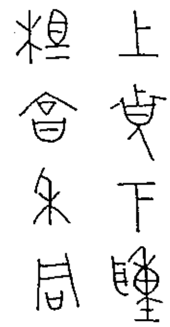
《爾雅・釋言》：「畣，然也。」又《釋詁》：「合，對也。」《左傳》宣公二年：「既合而來奔」杜注：「合，猶答也。」又《襄公》十年：「與伯輿合要」，孔疏：「使其各為要約言語，兩相答辯。」驗諸近年出土文獻，河南信陽長台關、山東臨沂銀雀山等地所出秦漢簡牘，並多見"合曰"之詞例，《信陽楚簡》1-09簡：「☒天下為之，女（如）可（何）？畣（答）曰：□」，1-15號：「☒☒於久利乎一。畣（答）曰□」[82]。《孫臏兵法簡・威王問》：「齊威王問用兵孫子曰：『兩軍相當，兩將相望，皆堅而固，莫敢先舉，為之奈何？』孫子合（答）曰：」（第23簡正）；長沙馬王堆漢墓帛書《戰國縱橫家書》十二：「奉陽君合（答）臣曰：𥳑（彗）有私義（議），與國不先反而天下有功（攻）之者，雖知不利，必據之。」（第106行）之"合"字，並皆用作"應荅"之"荅"。

---

81 摹本參裘錫圭〈戰國文字釋讀二則之一：玉璜銘〉附圖一（原圖版刊載於 Alfred Salmony 所著《魏代以前的中國玉》圖版XXIII，紐約Ronald出版公司），及李學勤〈釋戰國玉璜箴銘〉，並載於《于省吾教授百年誕辰紀念文集》，頁154-156及159-161。

82 圖版參河南省文物研究所（1986）《信陽楚墓》圖版一一四（CXIV）。





戰國玉璜箴銘摹本

【附錄】《古文四聲韻》資料分析表

我國古文字書編排體例，「以部首隸字」和「以聲韻隸字」乃是並行之兩大系統。《汗簡》宗於《說文》，以部首隸字，「始一終亥」；《古文四聲韻》則以聲韻隸字，全書共分五卷，準唐《切韻》，以四聲分隸古篆。卷首列舉古文字體所出書傳，自《汗簡》而下，凡九十七種，集古文字形約九千，依唐《切韻》按平上去入排列諸字，庶令學者便於檢索，易於討閱，係性質與《汗簡》相近之古文字書。

《四庫全書總目》經部小學類於《古文四聲韻》下曰：「全祖望《跋》稱：『所引書八十八〔當為“九十八”之誤〕家，以校郭氏《汗簡》，未嘗多出一種，實取《汗簡》而分韻錄之，絕無增減異同，雖不作可也。』其說固是。然《汗簡》以偏旁分部，而偏旁又全用古文，不從隸體，猝不易尋。此書以韻分字，而以隸領篆，較易於檢閱，比如既有《說文》，而徐錯復作《篆韻譜》，相輔而行，固未廢其可一也。唯其書由雜綴而成，多不究六書根柢。……讀是書者，亦未可全据為典要也。」實則細審二書，《古文四聲韻》非如清人全祖望所說「取《汗簡》而分韻隸之，絕無增損異同」。據清人鄭珍考證，其中除去四種《汗簡》有而《古文四聲韻》所無，以及可能屬異名重出者外，夏韻視《汗簡》視《汗簡》實增多十六種，，收字總量亦多於《汗簡》，決非僅是“分韻錄之”之改編本，二者同屬輯錄戰國時期古文字之匯編，堪稱古文字書之雙璧。

《古文四聲韻》《汗簡》徵引文獻分析對照表

書名	卷一	卷二	卷三	卷四	卷五	夏韻收錄總字數	汗簡收錄總字數	說明
01 汗　簡	115	93	129	156	113	606		
02 說　文＊	53	56	99	62	47	317	211	
03 古孝經＊	68	65	73	92	61	359		
04 古尚書＊	61	71	67	81	61	341	425	
05 雲臺碑＊	39	50	41	36	31	197		
06 豫讓文＊	2		1			3	3	
07 古周易＊	4		2	1	1	8	10	
08 演說文＊	5	5	7	1	4	23	23	與 50、72、88 為同書異右參說明一
09 石　經＊	23	24	27	30	18	122	132	

10 字　略	5			1	3	9		
11 古老子＊	43	127	144	144	144	602	6	汗簡稱史記
12 古史記＊	10	1	16	12	11	50	9	
13 孫彊集＊	12	6	5	17	5	45	47	汗簡作孫強集字
14 牧子文＊	5	2	1	6	2	16	14	
15 義雲章＊	56	74	59	73	162	424	439	汗簡稱義雲切韻與54為同書異名參說明一
16 雜古文	1		1		1	3		或疑即汗簡之摭古文參說明二
17 林罕集＊	6	10	6	20	21	63	72	汗簡稱林罕集字
18 山海經＊	1	1				2	1	
19 古漢書	2		1			3		
20 馬日磾集＊	2	1	2			5	6	與48馬田碑61群書古文73馬日磾集同參說明三
21 古世本	1			1		2		
22 古莊子＊	1	1	2	2	3	9	10	汗簡稱莊子
23 碧落文＊	33	22	19	25	14	113	122	
24 華嶽碑＊	18	37	20	25	17	118	116	汗簡作華岳碑
25 張揖集＊	11	3	4	4	4	19	12	汗簡作張揖集古文
26 古爾雅＊	8	5	4	10	5	32	27	
27 古毛詩＊	2		3		2	7	6	＊
28 李彤集＊	1		1	1	1	4	4	汗簡作李彤集字
29 古禮記＊	1		2	3	1	7	5	＊
30 夏　書					1	1		
31 古案經								古案經於夏韻雖見引書標目而無字例
32 亢倉子	1			1		2		
33 古論語＊	1		3	6	6	16	16	
34 開元文＊	1			2	3	6	5	汗簡作開元文字
35 古春秋＊	1	1		3	3	8	2	
36 徐邈集＊		2	1	4		7	6	汗簡作徐邈集古文
37 三方碑		1		1		2		
38 古樂章＊			1		1	2	2	
39 丘光庭敘文			1			1		
40 比干墓銘	1		1			2		
41 濟南集＊				1		1	1	汗簡稱濟南碑文
42 銀床頌＊				2		2	1	
43 荊山文＊					1	1	1	
44 茅君傳＊				1	2	3	2	汗簡稱茅

								君別傳文
45 古周禮＊	1					1	3	
46 祝尚丘韻	1			1		2		
47 石槨文		1				1		
48 馬田碑			1	1		2		參說明二
49 煙蘿頌＊					1	1	1	
50 庾儼集＊				1	1	2		
51 古月令＊							1	夏韻無字例當併入古禮記
52 貝丘長碑＊	6	7		7	1	21	10	汗簡稱滅貝丘長碑
53 朱育集字＊	12	6	5	9	6	38	28	汗簡稱朱育集古文
54 義雲切韻＊							54	與 15 義雲章同，參說明三
55 尚書石經								
56 天台經幢＊	8		4	37	1	50	〔5〕	參說明四
57 道德經	82	1	1	10	2	96		
58 衛宏字說＊	1	2				3	3	
59 周才字錄＊	1					1	1	
60 樊先生碑＊	2	1		2	2	7	6	
61 群書古文＊	1	1	2			4		參說明三
62 楊大夫集＊	2				1	3	3	汗簡作楊大夫碑
63 蔡邕石經	1					1	3	
64 王維畫記＊	1		1			2	2	汗簡稱顏黃門說字
65 顏黃門說＊		1	2		1	4	2	汗簡稱玄德觀悲
66 元德觀碑＊		1				1	1	
67 證俗古文＊	1	1		2		4	2	汗簡禰勒像碑
68 彌勒篆碑＊		1				1	1	
69 楊氏阡銘＊	2	2		1	2	7	8	
70 周書大傳＊				1	1	2	1	
71 裴光遠集綴＊	22	24	21	24	36	127	146	
72 庾儼字書＊		1				1	1	
73 馬日磾集＊								參說明三
74 王先生誄＊			1	2		3	3	
75 陳逸人碑＊			1	1		2	3	
76 鬱林序文＊					1	1	1	
77 王存義切韻＊	253	18	21	23	19	335	95	本文作王存乂切韻
78 郭昭卿字指＊	9	10	7	5	9	40	37	
79 李商隱字略＊	10	8	4	14	12	48	43	汗簡作字尚隱集略
80 淩壇臺文＊	1					1	1	汗簡作陵歊臺銘
81 荀邕集字＊			1	1	2	4	3	汗簡作荀邕集
82 郭知玄采箋				1		1	2	汗簡作郭知玄字略
83 玉　篇	1					1		
84 淮南子上升記	1		2	1		4	2	

*								
85 王惟恭黃庭經 *	9	10	3	7	10	39		
86 李守言釋字*	1					1	1	汗簡作李守言釋
87 張庭珪劍銘*		2		1	1	4	1	
88 庾儼演說文*			1			1		參說明二
89 趙琬璋古字略 *	2	2				4	4	
90 籀　韻	40	67	55	258	35	455		
91 季札墓銘*	1	1	1	1	1	5	3	汗簡作孔子題吳季札墓文字
92 唐　韻	1	10	5	6	6	28		
93 崔希裕纂古	23	158	128	78	118	505		
94 王庶子碑*	23	31	17	32	15	118	118	*
95 南嶽碑	6	11	6	10	5	38		
96 滕公墓銘		2				2		
97 陰符經		3	3			6		
98 鳳棲記					1	1		
99 古　文	15	7	13	16	15	66		
100 古甲子		1				1		
合　計	1134	1049	1049	1377	1054	5659	2207	

【說　明】：

1. 《古文四聲韻》引書標目《義雲章》、《義雲切韻》分立，惟篇中注語概用《義雲章》。考夏韻上平十二齊韻「題」錄《義雲章》古文，亦見於《汗簡》是部「題」字，注云錄自《義雲章切韻》（ H8b ），二者當為同書異名。
2. 《隋書．經籍志》載「梁有《演說文》一卷，庾儼默注，亡。」《古文四聲韻》引書標目除 8 《演說文》外，尚見 50 《庾儼集》、 72 《庾儼字書》、 88 《庾儼演說文》等異名，四者當為同書之異稱。下平三宣韻「攣」字注云出自《庾儼字書》（頁 89 ），《汗簡》引書亦同。 又上聲二腫韻「涌」字注云出自《庾儼演說文》（頁 144 ）。夏韻標注錄自《庾儼集》者有「鐐」「逸」「棘」三字（頁 252 、 295 、 333 ），去聲三十五笑韻「鐐」字，郭書不錄。夏韻入聲五質韻「逸」字、及入聲三十二職「棘」字並注云錄自《庾儼集》，郭書則分別錄自《蘇文昌奇字集》及《王庶子〔碑〕》（ H54b / H83a ）。夏韻錄《演說文》計有：「眉」、「微」、「漁」、「因」、「堇」、「糟」、「籃」、「亶」、「深」、「陵」、「弛」、「鼓」、「戶」、「螾」、「盌」、「范」、「蠹」、「築」、「戚」、「變」、「直」等二十二字，其中“堇”字兩見，上聲十九隱韻錄《演說文》作「[illegible]」a，又錄《說文》作「[illegible]」b（頁 167 ），按之今本《說文》古文正作「[illegible]」，與「[illegible]」b 相合，惟上平二十二殷韻「堇」字以「[illegible]」為《說文》古文，而以「[illegible]」為《演說文》古文（頁 69 ），當依隱韻以「[illegible]」為《演說文》古文。

3.《古文四聲韻》標注錄自 61 《馬日碑集》計有「鮍」、「鱺」、「鯨」、「捧」、「勇」（頁 29 、 31 、 116 、 144 、 144 ）五字，標注錄自 61 《群書古文》者有「舞」字（頁 158 ）。又上平五支韻「鮍」字及下平十五庚韻「鯨」下云錄自「《馬日碑集》并《群書古文》」，上聲二腫韻「勇」字下注云錄自「《馬日碑集》又《群書古文》」，惟《汗簡》於魚部「鮍」「鯨」及戈部「勇」字下但注明出自「《馬日碑集群書古文》」（ H63b / H68b ）。夏韻上聲九　韻「舞」字下注云出自「《群書古文》」，郭書但注云出自《史書》（ H17a ）。夏韻引書標目誤增《馬田碑》一種，並複出 73 《馬日碑集》，一書而演為四家。

4.《天台經幢》即《汗簡》所謂《天臺碑》或《天台碑文》（見編中 「智」下注），《古文四聲韻》英公自序云：「天台山司馬天師漆書《道德經》上下篇幢，龍德中羅浮道士厲山木重寫其本，藏之天台霄藏。」

5.《汗簡》郭書引書有《摭古文》，黃錫全疑與夏韻之 16 《雜古文》為一家（ 見《汗簡注釋》頁 63 ）檢夏韻錄《雜古文》計有「鴟」「旅」「識」三字。上平六脂韻「鴟」字（頁 35 ），郭書注云出自「孫強古文」；又上聲八語韻「旅」字（頁 155 ）， 郭書云出自「石經」；入聲三十二職韻「識」字，《汗簡》未錄。而郭書輯錄之《摭古文》，僅「鼻」字一見，字形作「」，而夏韻去聲六至韻「鼻」字作「　」（頁 211 ），注云錄自《汗簡》，惟二者字形相去甚遠，未敢遽斷為一家。

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
1. 汗 簡	東	b	19	桐	bc	19	工	a	19	風	h	21	蟲	a	21	弓	b	22	宫	c	22	熊	bc	22	豐	ab	22
	龍	a↓e	24	封	bc	26	凶	a	26	從	f	26	縱	a	26	悤	c	27	支	de	28	巵	a	28	縻	a	28
	垂	ab	28	奇	b	29	祇	c	30	虘		30	皮	bc	30	麗	ab	31	呰		31	訾		31	施	g	31
	差	b	32	危	b	33	惢		33	資	gh	34	私	a	35	尸		35	龜	a	35	父		36	佳	a	36
	之	a	37	臣		37	思	a	38	絲		38	其	b	38	而	bd	39	基		39	辭	b	40	犛	b	40
	熙	d	41	乃		42	口		42	飛	d	42	衣	b	43	肙	ac	43	魚	ae	44	予	a–c	45	舁		45
	凵		16	毋		47	于	b	47	瞿	a	48	几	a	48	殳	a	48	夫	b	49	壺	b	50	呼	ab	51
	梧		52	退		32	烏		52	爨		53	鄉		53	齊	a	53	氐		54	兮	a	54	稽	c	54
	西	a	55	諧	b	56	乖	a	56	柸	b	58	才	a	59	眞	b	60	辛	b	60	薪		60	辰	a	60
	晨	b	61	臣	c	61	人	b	61	申	b	61	身	b	61	寅	a	63	民	b	64	瀕		64	蠢		66
	屾		66	文	a	66	云	b	67	堇	a	69	斤	a	63	筋		69	元	c	69	吅	a	70	言	a↓e	70
	渾		71	甦		71	門	ab	71	孫	b	71	豚		72	丹	b	74	𠂤	a	74	狟	b	75	萑	a↓c	75
	丸		75	端	b	75	棺		76	寰		77	扳		77	山	a	77	虦		77	（卷一）					
	先	a	81	天	cd	82	賢	a	82	絃		83	燕		83	田	a	83	妍	b	84	玄	ab	84	𦍋		86
	宀	b	87	泉	b	87	川	a	87	次	a	88	員		88	愆	a	89	攣	b	89	卤	a	89	県		90
	遼		90	堯	ac	90	幺	ab	90	蕉		91	龜		91	影		93	爻		93	郊	d	93	巢		93
	犛		94	包	ab	94	高	b	94	毛	a	95	本		95	刀		95	多	de	96	它	ab	96	戈		98
	禾	ab	99	麻	a	99	車	b	99	奢	b	99	華	f	100	嘩		100	瓜		100	牙	ab	101	參	b	102
	男	a	102	甘	a	103	三	e	103	羊	a	104	香	b	104	畺	a	106	長	c↓e	106	方	cd	107	亾		108
	王	b↓d	109	倉	b	111	喪	m	112	黃	b	112	亢		113	庚	a	114	京	b	114	明	b	115	兄	b	115
	卿	b	116	生	b	116	行	b	116	訇		117	正	b↓d	119	熒		120	青	a↓c	120	丁		121	冥	d	122
	坰	b	122	牛		124	修	b	124	舟	a	125	讎	c	125	丘		125	丩		125	裘		126	矛		127
	冓		127	句		127	幽	a	128	彭	a	128	尋	a	128	金	b	130	鹽		131	髯	b	131	炎		131
	冰	b	133	曾		135	能	a	135	（卷二）																	
	只	ab	145	是	a	145	氏	a	145	毀	bc	146	此	be	146	豸		147	㷮		147	豕	a	147	林		147 148
	旨	b	148	几		149	比	e	149	矢	b	149	死	b	149	水	b	150	癸	a	150	止		150	喜	b	150
	已	ab	151	己	a	151	史	s	151	耳		151 152	里	a	152	士	a	152	子	b	152	梓	c	153	矣	c	153
	齒	b	153	尾	a	153	鬼	b	154	嵬	b	154	宝		154	豈	a	154	語		154	呂	a	154	女	a	155
	鼠		155	黍		155	宁		155	土	a	159	鹵	cd	159	古	b	159	鼓	c	159	瞽		159	五	b	159
	午		160	虎	c	160	戶	bc	160	𠁁		161	禮	a	161	弟	c	161	米	bc	162	鷹		162	犬		162

《古文四聲韻》徵引資料字數統計

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
1. 汗　簡	海	d	163	乃	a c	164	亥	b	164	ㄴ		167		a b	169	丨	a b	161	卵		170	甙	c d	171	犬	·	171
	珏		172	黽	a	173	巽	b	173	舛		173	兗	c	173	㫃		174	鳥	b	174	了		174	小	b	174
	夭		175	芟	a	175	卯	a	176	老	b	177	艸	b	178	棗		178	夰		178	考	a b	179	可	b	179
	我	a	149	左	a b	180	惢		180	火		180	馬	b	180	疋		181	且	a	182	咼		182	丫		183
	瓦	b	183	象	i	184	兩	b	184	弜		184	享	b	185	罔	c	185	長	a↓c	186	廣	c	186	丙		187
	永		187	皿		187	冏	b	188	黽		188	彭	g	188	井		189	鼎	a	189	竝	b	189	有	c	189
	丑		190	久	e	190	九	b	190	韭		190	首	c d	190	手	b	190	不	b	191	厹		191	臼	a	191
	酉	b	191	厚	g	192	后	b	192				斗		193	耇		193	走	b	193	口	b	193	廩	e	194
	飲	e	195	品		195	丹		195	广		197	（卷三）														
	鳳	b	203	夢		204	用	a	204	共	c	205	從	a	205	重	a	205	恐		205	豉		206	施	b	207
	至	c	207	位	c	207	萃	d	208	蕢	a	208	亞		208	視	d	208	躓		209	二	c	210	次	j k	210
	四	c	211	肆	d	211	鼻		211	比	e	211	隶	a	212	示	c	212	自	c	212	思		212	異	b	213
	未	a	214	既	b	215	氣	c	215	衣		216	去	c	216	寓	b	217	句	b	218	睸		218	羽		218
	壴		219	兔	a	220	瓠		220	素	a	220	步	b	221	泰	b	221	太	c	221	大	b	221	貝		222
	會	b	222	澮	a	222	齊	a	223	弟	c	224	系		225	毳		226	祔		227	互		228	瓜		229
	𣏟		229	介	a	229	耒		231	刃	b	233	闔		234	進	e	234	印		234	尖		235	親		235
	奞		235	舜	a	235	分		236	𠁁		239	厂		239	爨	b	240	彖		240	半		240	莧		241
	先		241	見	d	242	硯	a b	243	讌		243	麵		243	丏		244	片		244	絹	b	245	鄄		245
	面	a↓c	245	箭		245	倦	b	246	變		246	選		247	孨		247	羨	b	247	叀	a	247	歗	b c	248
	釣	c	248	尿	ab be	249	銚	b	249	嫽		249	耀	c	250	覞		250	召	b	251	譙		251	獠		252
	驃		252	教	g	253	窖		253	罩		254	趠		254	淖		254	櫱		256	告	a	256	傲	b	257
	帽		257	眊	b	257	媢		257	靠		258	左	c↓e	259	唾		260	剉		260	臥		260	嫁		261
	亞	a	261	襾		261	赦	b c	263	炙		263	兩	a	265	匘		266	上	a b	266	放		267	誩		268
	金		268	詰		268	更		268	正	c d	269	并		270	定	a b	271	又	b	271	繇		272	晝	c	272
	獸	a e	272	富	a b	273	繡		273	糅		274	侯		274	后	b	274	厚	g	275	戊		275	彀		275
	鬭	a b	275	句		276	燅		277	掭		277	拈		277	忝		278	孕		278	淊		279	僘		279
	欠	a	279	俺		280	（卷四）																				
	谷	a	284	哭	d e	284 285	彔		285	鹿		285	卜	b	285	攴		285 286	業		286	木		286	畐		287
	六	b	287	臼		288	肉	a	288	叔	a	288	竹		288	目	d	289	告		290	㙯		291	束		291
	曲	e	292	足	b	292	角	b	292	玨		292	銍		294	日	a h	294	一	f g	294	七	c	294 295	漆	b c d	295

《古文四聲韻》徵引資料字數統計

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
1. 汗　簡	率	d	295	乙	b	296	聿	b	296	戌		296	出	c	296	勿	c	297	市		297	白	a↓c	297	艴		297
	月	b	298	戉		298	曰	b	299	丨		299	骨	b	300	去		300	獻	b	302	(15)		302	未	b	302
	首		302	爻		302	祟		303	利		303	八		303	節	c	304	血		304	頁		305	桀	b	307
	舌	b c	307	闊	b	308	叕		308	旻		309	少		309	錫	a	309	秝		309 310	翟		310	系		311
	鵙		311	亦	f	313	易	c	313	炙		313	尺	a	313	赤	c	313	石	b	314	夕		314	辟	a	314
	麥	c	315	冊	d	316	鬲	b	316	革	b	316	疒		316	乇		316	白	c d	317	帛		317	龤		319
	匝		319	甲	f.g	321	夾		321	聿		321	協	b	322	亼		323	入	d	323	立	c	324	皀		324
	㗊		325	邑		325	龠	b	325	勹		325	叒		326	卻	d	326	乏		326	虐	c↓f	326	絡		327
	鄗	d	330	朸	b	331	陟	c	331	食	e	331	億	a	333	色	d	333	嗇	c	333	黬		334	側		335
	克	p.q	337	特	b	337	黑	b	337	北	b	337	笈		338	(卷五)											
2. 說　文	工	b	19	中	d	21	農	c	24	封	b c	26	從	c	26	窻	a	27	瓻	a	27	爲	e	28	崎		30
	宜	b	30	衰	a	33	蚔		35	帷	b	37	羆		29	彝	a d b	33	犛	a	40	居	b	44	鉏		45
	巫	a d	47	驅		49	孚	a	49	謨	b	50	盧	d	52	逋	b	53	黎		54	雷	d	57	開	b	58
	孩	b.c	59	姻		60	垔	b	61	申	a	61	粼		62	陳	e f	62	塵	b d	62	津	d hj	62	畱		64
	巡	c	65	粲		66	聞	c	67	閔		67	雲		67	賓		67	堇	c	69	垣	c	70	番		70
	婚	a d	73	丹	a e r	74	彈		74	難	b	74	槃		76	般		76	姦	a	77	艱	a	77	(卷一)		
	煙	a d	83	牽	a	83	遷	a h	86	饘	a	86	全	h	87	泉	f	87	次	b c	88	堯	a	90	勞	b	95
	饕	b	95	黻		95	多	c	99	奢	c	99	家	c.g	100	騧		101	良	d	104	涼		104	商	b c	105
	昌	a b	106	羌	a	106	長	m	106	方	l↓q	107	漿	b	108	莊	a	108	牆	b c	109	戕		109			
	剛	f	111	網	a b	111	㕙	a b	113	旁	g h	113	庚	b	114	平	d	114	盟	a b	115	兵	c	115	城	b	118
	征	c	119	正	a	119	騂	d	120	青	e	120	星	a.b	121	坰	a	122	周	e	125	柔	b	125	疇	a	126
	鞠	c	126	矛	a	126 127	蝥	a	128	驚		128	金	f	130	陰	b	130	乘	c	133	兢	b	133	徵	b	134
	肱	a	135	恆	a↓c	135	監	a	136	(卷二)																	
	瘇		144	恐	c	145	詭	a	146	累	b	146	徙	c	147	璽		147	邇	b	147	豕	b	147	𨌝		148
	企		148	跂	a.d	148	鄙	c	148	兕	b	148	宄	a.b	149	雉	a	150				癸	c	150	喜	c	150
	枲	b	152	鬼	f	154	嵬	a	154	旅	c	155	𧥄		155	與	b	155				巨	a	155	雨	f	157
	宇	b	157	篤	b.c	157	侮	d	158	撫	a	158	廡	b	158	主	d	158	膚	a	159	堵	a	159	古	c	159
	鼓		159	虎	a	160	戶	e	160	扈		160	蠡		161	啓	e	162	乃	r.s	164	矧	a	165	攴		165
	靷		165	閔	e	165	尹	c	166	蠢	d	166	堇	b	167	蓋		167	遠	d	168	反	a	168	散	c	169
	誕		170	腆	f	171	繭	a	171	吠	a	171	沇		173	輭	e f	173	肇		175	兆	d.e	175	表	e	175
	燎		175	飽	f.g	176	禱	d e	178	艸	c	178	保	a	179	墮	a	180	也	b	181	假	b	181	下	a	181

《古文四聲韻》徵引資料字數統計

資料名稱	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼
2. 說文	社	b.c	182	敢	g↓i	183	莽	a	186	榜		187	省	b.c	187	礦		188	弇	b	189	頂	c	189	友	e	190
	手	a	190	醜	b	191	𠂤		191	缶		191	酉	a	191	厚	f	192	某		192	寢	a.b	194	廩	a	194
	審	a	194	飲	b	194	飲	c.d	195	餁	a.b	195	弇		195	點		196	減		196	儼		197	範		197
	（卷三）																								
	鳳	a.c	203	衆	d	204	共	b	205	頌		205	訟		205	企		207	魅	a.b	207	備	d	208	弃		209
	稚	a	209	二		210	次	i	210	肆	b	211	自	d	212	値		212	事	d	213	熾		214	彖	b	214
	畏	d	215	系		215	諭		218	隸		224	麗	b.c	226	敝		227	裔	a	227	礪		228	隘	a	228
	壞		229	拜	a.b.i.	229	殺	a.b.c	230	瑁	a	230	黛	a.b	232	訊	b	233	疢		234	怨	d	236	巽	a	237
	遜		237	釁		239 240	亂	f	240	斷	d	240	患	c	241	篡		241	現		243	線	a.b	244	弁		246
	踐	b	247	叀		247	詔		250	教	b	253	暴		257	播		260	坐	c	260	量	b	265 266	醬	a	266
	誑		267	彊		267	盟		268 269	正	b	269	弇	b	270	磬	a.b	271	厚	f	275	糂	a.b	276	（卷四）		
	屋	a	284	服	g	286	肅	b	289	鷫	b	289	目	e	289	睦	c	289	毒	b	290	僕	a	290	續	b	292
	栗	b	292	卓	a	293	涿	b	293	雹	a	293	栗	f	295	珌		295	弼	d	296	繘	b	296 297	瑟	a.b	298
	月	a	298	悖	c	300	軏		301	撻	a.e	301	歺	b	302	殺	e	303	鐵	a	305	絕	f	308	席	b	314
	闢	b	314	役	a	314	晝	a	315	隙	b	317	宅	b.e	318	甲	a	320	涉	d	321	讋		322	叶		322
	襲	c	323	及	h.i	324	爵	d	326	惡	s	329	直		331	殖		331 332	嗇	b	333	茍	b	334	則	n	336
	克	d.k.l	336	塞	f	337	（卷五）																		
3. 古孝經	東	a	19	同	a	19	公	a	19	通	a	120	中	a	21	忠	a	21	終	a	23	宗	a	24	恭	a.b	24
	容	a	25	凶	a	26	支	a.b	28	移	a	28	爲	a	28	義	a	30	離	a	30	知	a	32	危	a	33
	資	a	34	師	a	34	尼	a.b	35	遺	a	36	雖	a.b	36	之	b.c	37	思	b.c	38	其	a	38	詩	b	39
	而	a	39	慈	a	41	魚	b	44	居	a	44	諸	a	46	如	a	46	無	a	47	于	a	47	夫	a	49
	膚		49	乎	a	50	吾	a	52	妻	a	54	西	b	55	皆	a	56	哀	a.b	58	才	c	59	來	a	59
	灾	a	59	因	a	60	臣	a	61	仁	a	61	人		61	身	a	61	神	a	62	陳	a	62	親	a	63
	民	a	64	春	a	65	文	b	66	云	a.c	67	君	a.b	68	言	f	70	門	a	71	尊	a	71	惇	i	72
	安	a	74	歡	a	75	觀	a	76	鰥		77	閒	a	77	（卷一）											
	先	b.c	81	千	a	82	天	e	82	年	a	83	淵	a	84	然	a	85	焉	a	89	憍		91	郊	a	93
	高	a	94	佗	a	97	何	a	97	過	a	98	和	a	98	家	a	100	加	a	101	遐	a	101	參	a	102
	南	a	102	男	a	102	甘	b	103	三	a	103	楊	b	104	傷	a	105	彰	a	105 106	長	a.b	106	相	a	108
	將	a	108	忘		108	王	a	109	堂	a	110	當	a	111	喪	a	111	光	a	112	藏	a	113	平	a	118
	明	a	115	兵	b	115	兄	a	115	卿	a	115	生	a	116	行	a	116	爭	a.b	123	情	a	117	成	a	118
	名	a	119	經	a	120	刑	a.b	120	憂	a	122	秋	a	123	猶	a	123	由	a	123	修	a	124	周	a	124

資料名稱	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼
3. 古孝經	矦	a	127	臨	a.b	128	深	a	129	心	a	129	衾		129	瞻	a	131	兼	a	132	冰	a	132	興	s	134
	能	b.c	135	嚴	a↓c	136	（卷二）																				
	龍	a	144	踊		144	是	a	145	毀	a	146	此	a	146	爾	a	147	美	a.b	148	匭	b	149	死	a	149
	以	a	151	祀	a.b	151	理	a	152	始	a	152	士	b	152	子	a.c	152	矣	a.b	153	匪	a.b	154	依	a	154
	鬼	c	154	呂	b	154	女	b	155	處	a	155	所	a.b	156	舉	a	156	篚	a	157	父	a	157	侮		158
	取		158	古	a	159	五	a	159	祖	a	160	補	a	160	禮	b.f	161	體	a	161	弟	a.b	161	悌	a.b	161
	罪	b	163	海	a	163	愷	a.b	163	在	a	164	敏	a	166	尹	a	166	謹	a	167	本	a.b	168	滿	a	170
	小	a	174	兆	a	175	道	b	177	好	a	178	可	c	179	禍	a	180	者	a	180	也	a	181	雅	a	181
	下	a	181	社	a	182	寡	a.b	182	敢	a↓c	183	象	b	184	享	a	185	上	a	186	守	a	190	不	a	191
	受	a	191	厚	a	192	後	a	192	后	a	192	母	d	192	口	a	193	取	a.b	193	甚	a	194	忝		196
	忝		196	（卷三）																							
	送		203	仲		204	衆	a	204	用	b↓e	204	避	a	206	離		206	至	a.b	207	位	a	207	備	a	208
	利	a	209	治	c.d	204	痳	c	209	四	a	210	地	a	211	示	a	212	自	a	212	遺	a	212	事	a.b	213
	侍	a	213	未	b	214	貴	a.c	214	謂	a	214	畏	a	215	語	a	216	庶	b	217	箸	a	217	歟		217
	具		218	度	a.b	219	露	a	219	故		220	惡	a.b	220	厝		220 221	大	a.f	221	害	a	221 222	賴	b	223
	帝	a	223	弟	a	224	悌	a.b	224	妻	a	224	制	a	227	世	a.b	228	懈		228	悖		230	配	a	230
	退	e	231	內	b	231	愛	a.f	232	進	a	234	順	a.b	235	問	a.b	235	怨	c	236	萬	c.d	237	觀		239
	亂	a	240	慢		241	患	a	241	間	a	241	見	a.b	242	要	a	251	妙	d.e	252	少	a.b	252	教	a	253
	孝	a	253	導	a.b	255	坐	a	260	夜	a	262	怕	a	264	化	a	264	讓		266	況		267	藏	a	267
	當	a	267	喪		267 268	敬	a	268	慶	a	268	命	a	268	病	a	268	行		269	政	a	269	聖	a	269
	性		270	姓		270	就	a	273	后	a	274	後	a	274	㝢	a	274	幼		276	禁		276	念	a	277
	稱		278	陷	a.b	279	（卷四）																				
	祿		285	卜	a	285	服	a	286	熟	a.b	288	淑	a.b	288	肅	a	289	夙	c↓e	289	睦	a.b	289	屬	a	291
	辱	a	291	足	a	292	俗	a	292	覺	a	292	樂	a	293	日	b	294	郝		294	一	a	294	失	a.b	295
	必		295	聿	a	296	弗	a	297	不		297	曰	a	298	厥	a	298	髮	a.b	299	悖	aa	300	察		303
	節	a	304	絕	k	308	別	a	308	戚	a.b	311	昔	b	312	易		313	席	c	314	躃		314	辟	b	314
	擗		315	麥	b	315	怕	a	317	逆	b	317	宅	a	318	擇		318	及	a	324	立	a.b	324	泣	a	324
	若	a	326	莫	a	327	作	a.b	328	各	a	328	博	a	329	穆		330	職	a	330	食	a	331	稷	a	332 333
	德	a.b	335	得	a	335	則	a	336	忒		336	北	a	337	國	a	337	活	a	388	（卷五）					
4.《古尚書》	蒙	b	20	中	c	21	終	c	23	農	a	23	松	a	25	庸	a.b	25	封	a	25	邦	a	27	岐	b	20

資料名稱	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼
4．古尚書	皮	d	30	斯	e	32	危	c	33	夷	b	33	飢	b.c	34	師	c	34	泥		35	綏	a.b	36	時		37
	期	b	38	綦		39	遲	a	35	朞	a.b	39	箕	a	39	鼇	b	40	貍	a	40	噫	a.b	40	熙	b	40
	兕		41	滋	b	41	微	b.c	41	魚	c	44	諸	b	46	虞	b.c	47	吁	a	47	須	a	48	誅	ac.b	49
	殊	b	48	敷		49	謨		50	辜	a	51	圖	b	51	塗	a.b	51	奴	a	51	徂		52	齊		53
	嚌		53	妻	b	54	稽	a.b	54	泥	a	55	柴		56	懷	b.c	57	梅	a	57	雷	a.b	57	堆		58
	災	a.b	59	辰		60	神	c.d	62	鄰	b	62	陳	c	62	津	b	62	秦	a.b	63	親	c	63	[illegible]	a.b	63
	貧	b	64	賓	b.c	64	濱		64	嬪		64	醇	a	65	鈞	a	66	杶		66	文	c	66	聞	b	67
	勛		68	君	c.d	68	原	a	69	言	h	70	玕		74	難	c	74	驩		75	（卷一）					
	天	j	82	田	d.e	83	淵	d	84	鮮	c	85	遷	b.e	85	然	i	86	鞭	a.e	88	璿	a	88	愆	b	89
	宵	a	90	鼂	a	91	要	a	92	喬		93	嘲		94	皐	a	94	陶	a	95	和	d	99	覃	b	101
	南	b	102	龕		102	戡		102	三	b	103	酣	a	103	楊	b	104	洋		104	商	a	105	房	a	105
	長	h	106	方	i	107	褒	a.b	107	常	e	108	狂	b	110	唐	c	110	倉	c	111	滄	a	111	剛	c	111
	荒	b	112	皇	a	112	光	a	112	荊	b	115	明	e	115	衡	b	116	蔓		118	征	a	113	刑	c	120
	靈	c↓e	121	流	b	123	秋	b	123	猶	c	123	攸	a.b	123 124	遊	a	124	州	a	125	讎	b	125	柔	b	125
	疇	b	126	譸	a	126	謀	b	126	侯	c	127	婁	a	127	兜	a	128	淫	b	129	吟	a		廉	b	131
	鐵		131	憸		131	謙	c	132	兼	d	132	乘	c	133	兢	b	133	稱	c	134	嚴	d	136	（卷二）		
	董	b	143	動	d↓g	143	氄	a	144	美	f	148	篚	a	149	匭	a	149	祀	c	151	始	c	152	起	b	152
	戺		152	子	e.f	153	梓	a	153	秬	a	156	禹	a.b	156	輔	b	157	舞	a	158	侮	c	158	撫	b	158
	廡	a	158	禮	g	161	濟	b.c	161	啓	b	162	稽		162	米	a	162	海	c	163	乃	k	164	箘	b	165
	尹	b	166	蠢	a	166	粉		167	遠	a	168	本	d	168	遯		169	腆	a	171	典	g.h	171	顯	c	171
	鮮	c	172	翦	a	172	沔		173		a.b	173	[illegible]	a	173	篠	a	174	表	a.b	175	道		177	好	e↓g	178
	寶	a.c	179	惰		180	野	a.b	181	夏	a.c	181	且	g	182	養		184	爽	b.c	185	嚮		185	往	b	186
	蕩		186	晃	a	187	冏	a	187		d	188	[illegible]		191	受	b	191	厚	f	192	後	d	192	廩	b	194
	飲	c	194	貶		195	奄	a	195	肯	a	196	（卷三）														
	遂	c	207	類	a	208	嗜	a.b	208	視	c	208	冀	b	210	塈	a	210	地	c	211	嗣		212	字	b	213
	既	c	215	毅	a	215	恕	b	217	豫	b	217	樹	a.b	218	懼	a	218	屢	a	219	渡		219	度	c	219
	斁		219	固	b	220	悟		220	會	a	222	澮	a	222	蔡	a	223	濟	b.c	223	帝	b	223	嚌		223
	齊	d.e	224	妻	b	224	羿		224	殪	a	225	泥		226	歲	a.b	226	誓	a.b	227	戒		229	昧	b	230
	沬		230	誨	a	231	退	a	231	愛	d	232	愼	b	234	進	d	234	蕣		235	訓	a	236	怨	d	236
	困	a	237	遁	b	238	遂		238	捍	a	238	旦	b	238	諺	a	239	漢	a	239	亂	b↓e	240	斷	a.b	240

資料名稱	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼
4. 古尙書	訕		241	幻		241	黿	a	242	禪	a.b	244	倦	a	246	變	b.c	246	要	c	251	橈		254	翲		255
	誥	a	256	傲	a	256 257	驚	a.b	257	訾		257	老	a↓c	257	霸	a	263	漾		265	餉	a	266	望		267
	慶	b	268	夐		270	淨	d	270	究	a.b	271	後	d	274	厚	f	275	奏	a↓x	275	念	a	277	畲	b	278
	(卷四)																										
	麓	a	285	族	a.b	285	朴	a	286	伏	g	286	縮	a	287	戮	a	287	陸	d	287	燠	a↓h	289	夙	a.b	289
	睦	e.g	289	穆	b.f	290	牧	b	290	栗	a	292	岳	a	292	朔		293	剝		293	悉	a	294	一	e	294
	漆	a	295	栗	a.e	295	率	a	295	弼	a↓c	295 296	弗	b	297	厥	d↓f	298	不		302	桻		302	沫		302
	聒	a	302	殺	c.d	303	禼		306	列	b	306	哲	a	307	桀	a	307	拙	b	308	逖	a	310	急		311
	昔	b	312	益	f	312	赤	d	313 314	斥		314	辟	d.e	314	冊		315	貊	b	316	額		317	予	a	317
	格	b	318	夾		320	甲	c	320	縶		324	粒	b	324	灼		325	若	f	326	洛	a	327	織	a	330
	陟	a	331	植	b	332	奭	a	332	稷	c	333	億	b	333	翊	c	334	業	b	338	(卷五)					
5. 雲臺碑	空	c	19	公	e	19	風	g	21	中	g.h	21	崇		21	碑	c	29	遺	b	36	容	e	25	從	e	26
	峰	a	27	郗		34	持	b	41	輝	d	42	飛	b.c	42	希	d	43	依		43	魚	e	44	諸	c	46
	虞	a	47	珠		49	於	a.j b.k	52	齊	b	53	階	a	56	懷	d	57	臺	b.c	57	眞	e	60	人	e.f	61
	神	g	62	春	d	65	雲	b	67	分		67	元	a.d b.e	69	源	d	69	存	c	69	盆		72	安	d	74
	壇	a.b	74	盤		76	山	b	77	(卷一)																	
	天	b.f c	82	淵	e	84	懸		84	仙	b	85	僊	a	85	遷	a	85	然	j↓l	86	偏	b	86	泉	c	87
	焉	c	89	調	a	89	超	b	31	姚	b	91	包	d	94	羅	c↓e	97	何	c	97	河		97	華	g.h	100
	男	d	102	三	c	103	楊	a	103 104	房	b	105	姜		106	長	j	106	方	a	107	方	f.j.k	107	漿	a	108
	王	f.g	109	旁	c	113	清	a.e	117	盈	c	117	營	e	118	輕	a	119	刑	d	120	廷		121	苓		121 122
	幷	a.b	122	劉	a	123	猶	d	123	遊	c.g	124	潛	d	131	兼	c	132	澄		132	乘	d	133	升	a↓c	133
	陞		133	仍	b	133	興	c	134	登	d	134	弘	a	135	(卷二)											
	董	a	143	奉	e	144	是	d.e	145	被	a	146	水	d	150	市	b	150	以	c	151	李		152	子	g	153
	齒	a	153	呂	c	164	處	b	155	序	c	156	禹	c	156	雨	b	157	宇	a	157	圃		160 161	載	c	163
	乃	l	164	改	b	164	采		164	謹	b	167	衮		169	版		170	免	b	173	曉		174	道	a.l.m	177
	可	d	179	者	d	181	捨	b	182	瓦	a	183	敢	e	183	澹	b	183	象		184	仰	d	184	境		187
	請	b	189	久	d	190	臼	b	191	枕		194	沈	b	194	(卷三)											
	避	c	206	被	a	206	四	d.e	211	遺	b	212	置	b.c	213	侍	c	213	魏	a	214	尉		215	御	c	216
	樹	c	218	雨	b	218	固	c	220	太	b	321	齊	b	224	衛	c	226	內	a	231	晉	b	234	願	b	236
	愿		236	贊	a.b	239	鴈	c	240	縣	b	242	殿	d.e	242	瞑		243	掾		245	戀		246	獍	a	249
	廟	a	252	庖		254	弆	a.b	256	化	e	264	閣	b	265	又	a	271	石	c	271	(卷四)					

《古文四聲韻》徵引資料字數統計

資料名稱	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼	例子	編號	頁碼
5. 雲臺碑	獨	d	284	伏	a	286	復	d	286	築	c	288	學	b.c	293	述	a	396	尉	.	297	掘	a	299	闕	c	299
	訣		305	穴		305	列	f	306	設		309	亦	d	312 313	雜		319	燁	b	322	篋		322	拾	b	323
	集	a	323	挹	bb	324	及	e.f	324	度	b	327	力	b	331	勑	c	331	寔		331	飾		332	即		334
	德	g	335	得	e	335 336	則	c.g d.h	336	業	a	338															
6. 豫讓文	宗	c	24	神	e	62	(卷一)																				
	禦		154	(卷三)																							
7. 古周易	豐	c	22	頤		37	瞿	b	48	氳	a	67															
	允		166	跛		180	(卷三)																				
	遜		237	(卷四)																							
	惕		311	(卷五)																							
8. 演說文	眉		36	徽	a	41	漁	a	44	因	b	60	堇	b	69	(卷一)											
	糟	e	96	籃	a.b	96	畺		106	深	e	129	陵	a	132	(卷二)											
	弛		147	鼓	b	159	戶	d	160	螾		166	堇	a	167	盌		170	范		197	(卷三)					
	蠹		220	(卷四)																							
	築	a	288	戚		309	變		322	直	c	331	(卷五)														
9. 石經	公	d	19	弓	a	22	鑫	a	23	冬		23	垂	c	28	馳	c	32	師	a	34	伊	a	35	綏	a.b	36
	詞	b.i	39 40	僖	b	40	歸	c	43	姑	b	51	都		53	春	b.c	65	純		65		a	65	臻	a	66
	乾	b	74	狟	a	75	寬	b	75	欑		75	艱	b	77	(卷一)											
	前	b	82	年	c	83	延	c	86	泉	a	87	乾	c	88	緜		89	朝	b	91	敫		96	家	d	100
	差	a.b	101	量	b	104	僵	b	106	康	a	112	光	b	113	嬰	c	118	征	b	119	邢		121	寧	d	122
	麀		123	丘		125	今	b	130	詹		131	矜	c	134	滕	a.b	135	(卷二)								
	累	c	146	梳		147	死	e	149	侍	d	151	斐		154	韡		154	旅	a	155	楚		156	筥		156
	禹	f	157	魯		159	祖	b	160	乃	g	164	閔	b	165	荀	a	166	散	b	169	緩		176	演		172
	禱	a	177	寶	g	179	下	d	181	寡	h	182	敢	d	183	友	a.b	189 190	受	c	191	母	b	192	廩	c	194
	(卷三)																										
	累	b	206	肆	c	211	肄	a	212	事	c	213	侍	b	213	慮		216	庶	a.c	217	露	b.c	219	潞		219
	泰	d	221	旆		222	會	c↓e	222	替		224	衛	b	226	敝		227	敗	c	230	退	c	231	進	f	234
	散	b	239	斷	c	240	料		249	噍		251	孝	d↓f	253	豹		254	熹	a.b	256	檮	a.b	256	葬	a	267
	命	a	268	鄭		269	驗		277	(卷四)																	
	哭	a↓c	284	覺	b	292	卒	a	296	繘		296 297	罰		298	粵		298	發	c	299	羯		299 300	卒		301
	狄	b	310	靡		315	隙	b	317	荅		319	及	d	324	卻		326	惡	b	329	克	c	336	泫	a	338

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
10. 字　略	宜	a	30	馳	b	32	遲	c	35	龔	a	24	諧	a	56		(卷一)										
	腥		271	(卷四)																							
	鸛	a	289	日	e.f	294	鍔		329		(卷五)																
11. 古老子	降	a	27	羸		29	疵		31	知	b	32	眞	a	59	新	a.b	60	臣	b	61	人	c	61	身	c	61
	神	b	62	鄰	a	62	陳	b	62	塵	a	62	親	b	63	貧	a	64	民	c.d	64	巾	c.d	64	賓	a	64
	淯	a↓c	65	均		66	文	d	66	聞	a	67	芸	a.b	67	紛	a.b	67	軍	a	68	勲		68	芹		69
	源	a.b	69	言		70	門	d.e	71	孫	a.b	71	尊	b.c	71	存	a	72	論	a	72	昏	a.b	73	根	a	73
	難	a	74	官		76	觀	b	76	搏		76	關		76	還	a.b	76	閒	a	77	(卷一)					
	先	d.e	81	前		82	天	g i h	82	堅	a.b	82	賢	b	83	田	b.c	83	年	b	83	淵	b.d	84	玄	c	84
	鮮	a	85	然	b d c e	85	埏		86	偏	a	86	縣	a	86	全	a	87	川	b	87	專	a	88	寥	a	90
	超	a	90	驕		91	訞		93	交	a	93	郊	b	93	豪	b	94	號	a	94	韜		95	多	a.b	96
	阿	a	97	過	b	98	和	b.c	99	奢	a	99	華	a.b		夸		100	家	b	100	加	b	101	瑕		101
	窊		101	含	a	102	耽	a	102	甘	c.d	103	陽		103	祥	a.b	104	梁	a	104	鄉		105	傷	b	105
	章	a	105	彰	b	106	僵	a	106	長	f.g	106	張	a	107	攘	a↓c	107	方	b.e	107	相	b.c	108	將	b	108
		b	108	望		108	常	a↓i	108	央		109	殃		109	彊	a	110	妨		110	狂	a	110	唐	b	110
	當	b	111	倉	a	111	剛	a.b	111	喪	b.c	111	荒	a	112	光	b		藏	b	113	亨		114	平	b	114
	驚		114	荆	a	114	明	c.d	115	榮	a	115	兵	b	115	生	c↓f	116	迎		116	清	b	117	精	a.b	117
	盈	a	117	營	a	117 118	嬰	a.b	118	成	b	118	誠	a	118	輕	a	119	令	a↓c	116	傾		119	經	b.c	120
	形	a	120	靈	a	121	寧	c.e	122	聽	b	122	冥	a	122	憂	b	123	流	a	123	猶	b	123	周	b	124
	舟	b	125	柔	a	125	籌		126	侯	b	127	偷	a	127	任	a.b	129	深	b	129	淫	a	129	心	b.c	129
	金	a	130	今	a	130	禁		130	音	a.b	130	陰	a	130	猒		131	恬		132	謙	a.b	132	兼	a	132
	應	a.b	132	冰		133	乘	a	133	繩	a.b	133	勝	a	133	仍	a	133	兢	a	133	矜	a.b	134	稱	a	134
	能	d	135	(卷二)																							
	孔	a	143	動	a↓c	143	奉	c	144	勇	a.b	145	恐	b	145	是	b	145	彼	a.b	145	累	a	146	此	c	146
	徙	a	147	揣		147	美	c.d	148	鄙	a	148	兕	a	148	比	a	149	死	c.b	149	水	a.c	150	以	b	151
	己	c↓e	151	似	a	151	紀		151	使	a	152	里	b	152	理	b	152	始	b	152	起	a	152	士	c	152
	子	d	152	幾		154	鬼	a.d.e	154	與	a.c	155	處	c.d	155	所	c.b	156	舉	b	156	雨	a	157	聚	a.b	157
	甫		157	父	c	157	輔	a	157	武	a	158		b	158	愈		158	主	a.b	158	五	c	159 160	虎	d.e	160
	苦	a	160	戶	a	160	普		160	補	b	161	禮	c.b	161	體	b	161	濟	a	161	弟	b	161	解	a.b	162
	罪	a	163	倍		163	海	b	163	宰	a.b	163	載	a	163	殆	a↓c	163	乃	d.e	164	改	a	164	在	b	164

《古文四聲韻》徵引資料字數統計

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
11. 古老子	隱	a	167	遠	a	168	偃		168		b	168	晚		168	返	a↓c	168	混	a↓d	168	本	c	168	損	a↓d	169
	濍	a	169	散	a	169	滿	b.c	170	顯	a.b	171	鮮	a	172	辨	a.b	173	免	a	173	皦		174	鳥	a	174
	窈		174	小	c↓e	174	兆	b	175	少		175	巧	a.b	176	爪	a	176	抱	a.b	177	老	a	177	道	c↓e	177
	艸	a	178	早	a.b	178	好	b.c	178	寶	d	179	保	b↓f	179	可	a	179	我	b	179	果	a.b	180	禍	b	180
	者	b.c	181	下	b.c	181	且	b↓e	182	社	b	182	捨	a	182	寡	c↓f	182	覽	a	183	淡	a	183	惔		183
	象	a.c	184	兩	a	184	爽	a	185	文	a↓f	185	罔	a	185	枉		186	往	a	186	怳		186	上	b	186
	廣	a	186	猛	a	188	靜		188	彰		188	竝	a	189	有	a	189	久	a	190	九	a	190	首	a.b	190
	守	b	190	醜	a	191	負		191	咎	a.b	191	牖		191	壽	a	191	厚	b.c	192	後	b.c	192	母	a.e	192
	牡	a	192	垢	a	193	狗	a.b	193	走	a	193	甚	b↓e	194	飲	a	194	儉	a	195	儼		185	湛	a	196
	眾	b.c	204	共	a	205	絳	a	205	累	a	206	比	a	211	地	b	211	使	a	213	未	c	214	味	a.d	214
	貴	d	214	謂	c	214	費	a	215	畏	b.c	215	諱		215	據	a	216	去	a	216	豫	a	217	譽		217
	句	a	218	响		218	雨	a	218	數	a.b	218	駐	a	219	故	b.c	220	固	a	220	怒	a.b	220	惡	c	220
	泰	c	221	太	a	221	蓋	a	221	奈	a.b	221	大	c.d	221	害	b.c	222	帶	a	222	外	a	222	濟	a	223
	蔕		223	弟	b	224	細	a	224	計		224	契	a	225	閉	b	225	惠	a	225	祭	b	226	贅		226
	脃	a.b	226	獘	a.b	227	逝	a.b	227	祭	b	229	誠		229	介	b	229	敗	b	230	昧	a	230	配	b	230
	晦	a	231	退	f	231	纇		231	代		232	載	c	232	愛	b.c.e	232	廢		233	信	a↓e	233	刃	a	233
	慎	a	234	進	b.c	234	鎮	a	234	運	a	235	糞	a	236	怨	a.b	236	萬	e↓g	237	建	a↓d	237	遠		237
	悶		238	難		239	散	a	239	患		214	間	b	241	辯	a.b	241	見	c	242			244	煎		245
	變	a	246	賤		247	警		249	笑		250	肖	a.b	250	耀	a	250	要	b	251	召	a	251	妙	a	252
	教	c	253	孝	b.c	253	抓		255	咎		256	操		257	報	a	258	漕		258	懊		258	墺		258
	隩		258	好	a	258	佐	a	259	左	a.b	259	挫	a↓c	259	破	a	260	坐	b	259	貨	a	260	赦	a	263
	化	b↓c	264	跨	a	264	夸		264	嗄	a.b	265	狀		266	匠		266	尙		266	上	c	266	壯	a.b	266
	相		267	藏	b	267	當	b	267	曠	a	267	命	a↓d	268	病	b	268	聘		269	政	b	269	聖	b	269
	令	a↓c	270	淨	a↓c	270	輕		270	徑		270	聽		271	右	a.b	271	救	a	271	獸	b↓d	272	秀	a.b	273
	驟	a.b	273	壽	a	274	後	b.c	274	厚	b.c	275	鬥		277	乘	a.b	278	應	a.b	278	勝		278	劒	a	279
	（卷四）																										
	獨	a	284	穀		284	轂	a	284	谷	b.c	284	碌		285	琭		285	福	a	286	伏	c	286	服	b↓f	286
	復	a.b	286	腹		287	輹		287	六	a	287	陸	a	287	孰		288	育	b	288	畜	a.b	288	覆	a	288
	目	a↓c	289	毒	a	290	篤	b	290	屬	b	291	辱	b.c	291	欲	a	291	曲	d	292	俗	b	292	角	a	292
	斲		293	樸	a.b	293	濁	b	293	學	a	293	質	a	294	實	a	294	日	c	294	一	b↓d	294	七	a.b	294
	吉		295	詰		295	失	c.d	295	室	a	295	怴	a.b	296	出	a.b	296	勿	a.b	297	屈	a.b	297	伐	a	298

《古文四聲韻》徵引資料字數統計

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
11. 古老子	曰	c	298	歷		299	發	a.b	299	歇	a	299	竭	a	300	沒	b	300	骨	a.e	300	忽	a.b	301	訥	a	301
	褐		301	達		301	割	a.b	302	末	a	302	活	a	302	奪	a	302	脫	a.b	303	拔		303	聱		303
	殺	a.b.f.	303	結	a.b	304	缺	a.b	305	閉	a	306	熱	a	307	滅	a	307	絕	a	307	闋	a	308	拙	a	308
	輟		308	轍	a	308 309	徹		309	敵		310	滌		310	寂	a	311	昔	a	312	積	a	312	跡	b	312
	益	a↓d	312	亦	a.b	312	易	b	313	釋	b	313	螫	a	313	尺	b	313	策	a	315	謫		316	白	a.b	317
	伯		317	客	a.b	318	魄		318	敓		318	闔	a	319	狹		320	甲	a.b	320	攝		321	涉		321
	獵		321	妾	a	322	十		323	什	a.b	323	執	a.b	323	襲	a.b	323	入	a	324	及	b.c	324	泣	b	324
	籥	a	325	若	bd ce	326	弱	a.b	326	卻	a.e	326	攫		327	落	a	327	樂		327	託		328	橐	a	328
	鑿		328	錯	a	328	各	b.c	328	惡	a	329	薄	a↓c	329	搏	a.b	329	諾	a	329	直	a	331	力	a	331
	食	b	331	埴	a	332	識	a	332	式	a.b	332	極	a.b	332	稷	b	333	抑	a	333	色	a	333	嗇	a	333
	棘	b	333 334	德	c.d	335	得	b.c	335	則	b	336	貸		336	塞	a.b	337	或	a↓c	337	賊	a.b	337	國	b	337
	(卷五)																							
12. 古史記	披		29	詩		39	礬	c.d	50	齊	c.d	53	蹄		54	隮	a.b	55	雷	c	57	塈	a	60	蚊	a.b	66
	廬		69	(卷一)																				
	禪	b	86	(卷二)																				
	恐	a	145	委		146	詭	b	146	侈	a	147	虒	b	148	俯		157	頫	b	157	釜		158	拊	a	158
	傷		160	閔	c.d	165	翦	c	172	澹	a	183	掌	a	184	綆		187	諂	b	196	(卷三)					
	稱		209	饐	a.b	210	詛		216	齊	d.e	224	戾		224	觀		226	信	f	233	訊	a	233	遴		234
	鎮	c	234	饟		266	浸	a	276	(卷四)														
	速	a	285	欶		285	戮	b	287	怛		301	饐	a	306	戾		306	列		306	奕		313	摺		319
	逼	a	334	側	c	335	(卷五)																	
13. 孫彊集	恩	a	27	龐	a	27	陴		31	篪	a	33	滋	e	41	隄		54	豰		58	垓		57	鉤	b.c	66
	妘		67	君	f.g	68	塡		70	(卷一)														
	嬦	a↓c	95	嗟		97	將	d	108	嘗	d	109	甥		116	鞠	a	126	(卷二)						
	煮		155	甗		172 173	巧	d	176	狡	a	176	姐		182	(卷三)								
	媚	b	207	遂	b	207	季	a	211	記	a	214	恕	a	217	繪		222	瘞	a	227 228	竄		239	甗	a	244
	鑾		246	釣	b	248	調		243	創	a	266	將		267	曠	b	267	般		271	柩		273	(卷四)	
	蠛	b	306	甲	d.e	320 321	涉	b	321	妾	b	322	揖		324	(卷五)								
14. 牧子文	熊	a	22	思	e	38	孥		51	恓		55	群	b	68	(卷一)								
	桱		116	監	b	136	(卷二)																	
	豎		158	(卷三)																				

《古文四聲韻》徵引資料字數統計

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
14. 牧子文	犕		208	駐	b	219	犗		230	遁	a	238	衕		242	陋	a	276	(卷四)								
	黜	b	296	合	b	318	(卷五)																				
15. 義雲章	童	b	19	洪	a	20	宮	a	22	醲		26	降	b	27	炊	a.b	29	旋		29	碑	a	29	痾		29
	離	c	30	斯	c	32	颸		32	規	a.b	33	資	b.c	34	姿		34	師	d	34	皮	a	30	箕	b	39
	詞	c	39	違	a,b	42	幾	b	43	初	a.b	44	疏	b↓d	45	驢		46	如	c	46	誅	b	48	殊	a	48
	兇		49	姑	a	51	吳	a.b	52	盧	b	52	於	e	52	題		54	棲		55	乖	b	56	回		57
	槐	a.b	57	催		58	柸	a	58	來	b.c	59	長	a	61	陳	g	62	親	d	63	邊	b.c	65	員		67
	紛	c↓e	67	軍	e	68	爰	b	70	垣	a	70	鵑		71	惇	e	72	論	d	72	根	b	73	丹	c	74
	還	c	76	閑	a.b	77	(卷一)																				
	箋		82	天	n	82	顛	b	83	姸	c	84	硏	a↓c	84	延	a.b.e	86	禪	a	86	宣	a	87	圓		88
	條		89	寮	b	90	超	b	91	嬌		91	遙		91 92	標	b	92	飄		92	要	h	93	交	b	93
	陶	b	95	阿	b	97	磨	a	98	頗	b	98	衰	a.b	99	遮		99	嘉		100	遐	b	101	沙	a	101
	耽	b↓f	102	籃	c	103	良	a.c	104	糧		104	觴	a	105	場		105	僵	c	106	張	b	107	驤		108
	將	c	108	莊	b.c	108	嘗	a↓c	109	霜	a.b	109	牆	a	109	郎		110	岡	a	111	臧	c↓e	113	旁	b	113
	平	c	114	榮	b.d	115	兵	d	115	生	g↓i	116	衡	a	116	紘		117	淸	c.d	117	精	c	117	營	b	118
	嬰	d.e	118	誠	b	118	名	c	119	亭	a	121	馨		121	聽	a	122	優		122	遒		124	婁	b	127
	臨	d	128	沈	a	129	陰	f↓i	130	廉	a	131	瞻	b	131	潛	a↓c	131	蒸		132	乘	g	133	興	b	134
	鹹		135	巖	a.b	136	(卷二)																				
	寵	b	144	珁		145	毀	d	146	徙	b	147	醧		147	邇	a	147	美	e	148	矢	a	149	市	a	150
	喜	a	150	耻		153	斧	a	157	乳		158	鼓	a	159	五	d	160	組		160	虎	b	160	啓	c.d	162
	陛	b	162	駭		162	彩	a	164	緊		165	閔	a	165	敏	c	166	荀	b	166	隱	c.d	167	滿	d	170
	短	a.b	170	簡	a	171	遣		172	單	b	172	翦	b	172			173	趙		175	早	d	178	澡		178
	稾		178	好	d	178	頗		180	夏	d	181	兩	c	184	紡		185	廣	b	186	朗	a	186	炳		187
	秉		187	杏		188	幸		188	彰	f	188	領	a.b	189	羑		191	酒	a.b	192	母	c	192	苟	a.b	193
	垢	b	193	沈	a	194	審	b.c	194	奄	b	195	諂	a	195 196	(卷三)											
	弄	a	204	洞	a↓c	204	珁		205	絳	b	205	避	b	206	旋		206	智	b	206	治	a.b	209	泊	b	210
	次	b↓e	210	貴	e	214	綮	a.b	215	槩		216	據	b	216	去	b	216	居		216	豫	d	217	寓	a	217
	度	d.e	219	顧		220	沛		222	郇		222	翽		222	最		222	外	b	222	賴	a	223	麗	d↓f	226
	制	b	227	筮	b	227	洩		227	藝	a	228	芥		229	拜	c↓e	229	退	b	231	內	c	231	茶		232 233
	俊		235	閏	b	235	問	a.b	235	訓	b	236	萬	b	237	飯		237	玩		240	鴈	a.b	240	鷃		241

《古文四聲韻》徵引資料字數統計

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
15. 義雲章	眷		245	纂		246	弁	b.c	246	釣	a	248	鞘	a.b	250	要	d	251	劭	a.b	251	妙	b.c	252	貌	a.b	254
	冒	a.b	257	馘	a↓c	257 258	稼	a	261	謝	b	262	夜	a	262	射	c.d	263	匕	a.b	264	傀		264	瀼	a.b	265
	兩	b	265	蜯		266	竟		268	橫		269	淨	f.g	270	救	b	271	舊	a	272	衺		275	黯	a.b	277
	洫		279	(卷四)																							
	獨	b	284	瀆	c	284	遬		285	竺	b	285	楅	a	286	鞠	e	287	鞫	a	287 288	燭		291	髑		291
	辱	e	291	欲	b	291	曲	a	291	斸		292	續	a	292	邈		293	握		293	姪		294	率	b.c	295
	筆	b	296	黜	a	296	殤		297	弗	c	297	伐	b	298	厥	c.g	298	闕	b	299	碣	a.c	300	切		304
	竊		304	節	b	304	絜		304	櫟	a↓d	304	闋		305	譎		305	駃	d.e	305	鐍		305	昳	a.b	305
	巀		305	齧		305	頡		305	蠛	a	305		a.b	306	嫳		306	列		306	傑		307	熱	b	307
	折		307	舌	a	307	滅	b.c	307	閱	c	308	歠	a.b	308	劣		308	轍	b	309	銙		309	劈	a.b	309
	弘	a↓c	307	歷		310	鏑	a.c	310	覡		310	鶪		310	狄	a	310	笛		310	剔	a	310	惄	b	311
	績	a	311	惄	a	311	寂	b.d	311	壁		311	鬩		311	戚	c.d	311 312	惜		312	積	b	312	脊		312
	襗		313	釋	a	313	適		313	赤	b	313	擲		314	辟	c.f	314	麥	a	315	獲		315	畫	b	315
	策		315	冊		315	鬲	a	316	革	a	316	摘		316	軛	a	316	蹠		316	貊	a	316	磔	a	316
	戟		317	隙	a	317	郤		317	綌	a.b	317	逆	a	317	屰	b	317 318	格	a	318	澤	a.c	318	翟		318
	敀	b	318 319	屋		319	拉		319	塌	a.b	319 320	洽		320	渫		320	楫	a.b	320	涉	c	321	捷		321
	囁		321	讘		322	妾	c	322	協		322	愜		322	屧		322	習		323	隰		323	粒	a	324
	躍	c	325	鬻	a.b	325	敫		325	掠	a.b		爵		326	醵		327	劇		327			327	愯		327
	鉻		327	駱	a.b	327 328	縶		328	恪	a.b	328	鍔		329	固		329	鶴		329	博	b.c	329	槨		330
	穫		330	臒		330	鞹	a↓c	330	陟	b	331	食	c	331	息		331	拭		332	畫		332	絁		332
	惻	a	332	稷	d	333	億		333	色	b.c	333	索		333	茍		334	弋		334	默		334	鯽		334
	域	d	334	蜮		334	緎		334	域	d	334	則	e.f	336	刻	a↓c	336	克	a	336	特	a	337	國	c.d	337 338
	(卷五)																										
16. 雜古文	鴟		35	(卷一)																							
	旅	b	155	(卷二)																							
	識	b	332	(卷五)																							
17. 林罕集	從	d	26	其		38	疽		45	衢		48	神	k	62	還	d	76	(卷一)								
	然	c.h	85	攣		89	蕘		91	唐	b	110	蒼	a	111	喪	d.f↓i	111 112	旁	a	113	并		119	經	h	120
	廷		121	(卷二)																							
	誹		153 154	簿		160	道	k	177	朽		190	厚	d.e	192	甚	f	194	(卷三)								
	諷		204	縱		205	從	b	205	饋	c	208	饐	c	210	未	d.e	214	牾		220	噦		222	蔡	b	223

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
17. 林罕集	瞬	a.b	235	饡		239	茜		241 242	薵		243	徵		243	器		249	佐	b	259	螧	a	261	餉	b	226
	唱		266	孱	d.e	275						300															
	鞠	a	287	蜀		291	髮	c	299	沒	a	316	曷		300	葛		302	缺	c	305	饐	b	306	絕	b	307
	益	f	312	席	a	314	籍		314	鬲	c		磔	b	316 317	龠		321 322	入	b	323	虐	a	326	爵	a.c	326
	落	b c	327	擭	a	328	食	d	316	(卷五)																	
18. 山海經	貐		25	(卷一)																							
	靈	c	121	(卷二)																							
19. 古漢書	歧	c	30	圍		63 64	(卷一)																				
(漢書*)	以	d	151	類		157	(卷三)																				
20. 馬日磾集	鮍		29	鑪		31	(卷一)																				
	鯨		116	(卷二)																							
	捧	a	144	勇		144	(卷三)																				
21. 古世本	姬	a	39	(卷一)																							
	彭		251	(卷四)																							
22. 古莊子	齏		55	(卷一)																							
	華	c	100	(卷二)																							
	施	a	148	泯	k	166	(卷三)																				
	髻	a	225	繄		249	(卷四)																				
	褥		291	擊	a	309	岌		324	(卷五)																	
23. 碧落文	風	c.e	21	融	a	22	熊	d	23	隆	a	23	冬	c	23	農	f	24	枝		28	隨	d	29	資	e	34
	伊	b	35	惟	a	37	思	d.f	38	其	d	38	期	a	38	慈	b	41	輝	b.c	42	飛	a	42	幾	c.d	43
	於	c.d	46	儒	c	48	徒	b.c	53	於	h.i	53	哉		53	眞	b↓d	59	因	c	60	新	c	60	源	c	69
	昆	c	71	尊	e	72	坤	b	73	昏	c	73	閽	a	73	端	a	75	(卷一)								
	先	f↓i	81	天	l.m	82	顚	e	84	玄	d	84	仙	c	84	然	f	85	宣	b	87	寥	c	90	鵝		97
	何	b	97	良	b	104	量	a	104	香	a	104	唐	a	104	光	c	113	杭	a.b	113	貞		118	成	c	118
	瓊	a	119	冥	b c	122	針	b	128	深	c f	129			120	(卷二)											
	奉	b	144	靡		145	指	a	148	鄙	b	148	祉		148	暑		155	序	b	156	類	c	157	載	d	163
	彩	b	164	宛		168	善	c	172	聳	a	172	道	j	172	寶	a	179	象	d.f	184	朗	b	186	景	a.b	187
	久	b c	190	(卷三)																							
	地	d	211	氣	d	215	槩	c	216	御	a	216	鑄		216	句	c	218	步	a	221	契	b	225	惠	b	225

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
23. 碧落文	逮		232	載	a	232	乂	b	233	晉		234	運	b	235 236	館		239	嚩		247 248	炮		249	療	a.b	252
	盜	e	256	到		256	播	a.↓d	260	貨	b.c	260	駕	a	261	量	a	265	敬	b	268		(卷四)				
	轂	b	394	伏	f	286	陸	c	287	睦	d	289	俗	c	292	越		298	忽	d.e	301	列	c	306	宅	c	318
	笈		320	劇	b	330	植	c	332	翊	b	334	域	b.c	334	(卷五)											
24. 華嶽碑	童	a	19	宮	a	22	容	h	25	隨	a b c	29	碑	b	29	書		44	盧	a	52	於	l.m	53	迷	c	55
	才	b	59	人	d	61	神	f	62	鱗		62	陳	d	62	門	f	71	尊	d	72	存	b	72	坤	a	73
	(卷一)			天	a.k	82	顚	d	83	玄	e	85	仙	b	85	傳	a	89	焉	b	89	包	c	94	多	f	96
	羅	a.f	97	盉	b	99	華	e	100	章	b	107	張	c	107	方	h	107	王	e	109	岡	b	111	黃	a	112
	更	a	114	營	d	118	聲		119	名	b.d	119	令	d.e	119	形	b	120	流	c	123	臨	c.e	128	沈	b.c	129
	甜		132	承	a.b	132	(卷二)																		
	奉	a.d	144	使	b	151	士	e	156	所	a	156	序	a	156	主	c	158	覩		162	陛	a	162	載	b	163
	乃	j	164	產		171	道	i	179	寶	e	179	下	c	181	象	e.h	184	仰	c	185	壤		185	罔	b	185
	請	a	164	守	d.e	190	(卷三)																		
	地	e	211	使	b	213	庫		221	泰	e	221	載	b.d	232	乂	a	233	萬	a	242	殿	a.b	242	院	a	245
	傳		247	弔	a.b	248	鉸		255	鞄		255	舍	a	263	華		264	闇	a	268	競		268	夏		268
	聖	c	269	令	d	270	瘦		274	復		274	(卷四)												
	伏	e	286	築	b	288	岳	b	294	日	d	294	筆	a	296	掘	b	299	闕	a	312	亦	c	312	役	b	314
	辟	g	314 315	合	a	318	婕		323	拾	a	323	挹		323 324	弱	c	326	作	c	335	得	d	335	(卷一)		
25. 張揖集	籠	b	20	戎	b.c	22	卑	b	33	睼		33	(卷一)												
	汧	b	84	沱		96	喪	e	112	(卷二)															
	此	d	46	虜	b	159	乃	i	174	巧	c	174	(卷三)												
	黔		223	豫		246	頪		254	畜		273	(卷四)												
	璥		287	鞹	d	330	闖		334	嶷		335	(卷五)												
26. 古爾雅	鼉		20	斯	g	32	坻		36	楣		36	蠷		64	蟠		70	昆	a	73	翰		73	(卷一)		
	豪	a	94	峨	b	97	涼		133	蠅		133	登	a	134	(卷二)									
	蟻		146	悌	c	161	造	a	186	蟒		186	(卷三)												
	彖	a	214	悌	c	224	翳		229	籬		229	翰		238	菔		243	涍		253	猱		266	詠	a.b	269
	陋	b	276	瀆	b	284	(卷四)																		
	陜		305	豁		325	壑		330	霍		330	(卷五)												
27. 古毛詩	頽		58	樊	b	70	(卷一)																		

《古文四聲韻》徵引資料字數統計

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
27. 古毛詩	[illegible]		156	迨		164	兮		165	(卷三)																	
	堨		307	躄		311	(卷五)																				
28. 李彤集	樊	a	79	(卷一)																							
	弇	a	189	(卷三)																							
	弇	a	270	(卷四)																							
	決		304 305	(卷五)																							
29. 古禮記	[illegible]		34	(卷一)																							
	蛾		146	臯	a	152	(卷三)																				
	[illegible]		228	薦	a	243	羨	a	247	(卷四)																	
	蟞		337	(卷五)																							
30. 夏書	闕	a	314	(卷五)																							
32. 亢倉子	黎	b	53	(卷一)																							
	漂		251	(卷四)																							
33. 古論語	昆	b	71	(卷一)																							
	舉	d	156	悌	d	161	斜		193	(卷三)																	
	媚	a	207	備	c	208	悌	d	224	訒		234	甯		270	廐		271	(卷四)								
	郁		289	勃		300	奪	b	302 303	押	b	320	虐	b	326	狢	a b	329	(卷五)								
34. 開元文	纔		23	(卷一)																							
	退	d	231	驗	b. c	277	(卷四)																				
	陸	b	287	拙	d	308	前		335	(卷五)																	
35. 古春秋	[illegible]		77	(卷一)																							
	盟	a	115	(卷二)																							
	潞		219	蔡		223	盟		268 269	(卷四)																	
	轂		284	卒	b	296	卹		296	(卷五)																	
36. 徐邈集	肩		82	抗	a	126	(卷二)																				
	詬		193	(卷三)																							
	棄	c	209	瞶		229 230	肺		233	詬		276	(卷四)														
37. 三方碑	盈	b	117	(卷二)																							
	記	b	214	(卷四)																							
38. 古樂章	[illegible]		155	(卷三)																							
	濮		286	(卷五)																							

《古文四聲韻》徵引資料字數統計

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
39.丘光庭敘文	亥	a	164	（卷三）																							
40.比干墓銘	火		37	（卷一）																							
	左	c d	180	（卷三）																							
41.濟南集	詣	a b	251	（卷四）																							
42.銀床頌	寮	a b	252	蟄		273	（卷四）																				
43.荆山文	迮		328	（卷五）																							
44.茅君傳	髓		146	（卷三）																							
	忌	b	213 214	贅		227	（卷四）																				
45.古周禮	風	f	21	（卷一）																							
46.祝尚丘韻	羊	b	104	（卷一）																							
	詣		224	（卷四）																							
47.石槨文	滕	c	135	（卷二）																							
48.馬田碑	近	b	167	（卷三）																							
	近	a	236	（卷四）																							
49.煙蘿頌	謁		229	（卷五）																							
50.庾儼集	鐐		252	（卷四）																							
	逸		295	棘	a	333	（卷五）																				
52.貝丘長碑	衙		19	洪	b	20	無	b	47	哀	c	58	蚊	a b	66	鸞		76	（卷一）								
	朝	a	91	謠		91	三	b	103	長	i	106	平	a	114	攸	a b	124									
	謀	c	126	（卷二）																							
	冀	a	209	二	a	210	庶		217	豫	c	217	說		227	教	f	253	就	b	274	（卷四）					
	說		308	（卷五）																							
53.朱育集字-1	蒙	a	19	籠	a	20	蚣		25	江	c	27	瀧		27	差	a	32	鬆		32	鄭		35	於	f g	52
	傀		57	耘		67	奔		72	（卷一）																	
	邾		83	蠰		113	纓		118	周	d	124	儔		126	乘	b	133	（卷二）								
	履	a	150	似	b	151	乃	f	164																		
53.朱育集字-2	造	b	頂	b	(卷三)																						
	次	f	210	涕		224	差		228	奔		238	卷		245	縓	246	246	嘯	b c	248	劭	c	251	佞		270
	（卷四）																										
	速	b	285	濁	a	293	蝎		301	渴		301 302	給		324	雜		327	（卷五）								
56.天台經幢-1	恢		57	峻		58	開	a	58	哀	c	58	臺	a	58	栽		59	幡		70	（卷一）					
	是	f	145	被	b	146	恃	a b	150	似	d	151	（卷三）														

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
56.天台經幢	被	b	206	寄		206	臂		206	智	a.c	206	僞		207	位	b	207	遂	a	207	備	b	208	視	a.b	208
	利	b.c	209	菹		209	致	a.b	209	棄	a.b	209	二	b	210	次	a	210	四	b	210	肆	a	211	駟		211
	器		211	示	b	212	自	b	212	墜	a	212	伺		212	字	a	213	餌	b	213	異	a	213	置	a	213
	忌	a	213	謂	b	214	既	a	215	氣	a.b	215	閉	a	225	衛	a	226	銳		226	稅		227	信	g	233
	踐	a	247	(卷四)																							
	閉	b	306	(卷五)																							
57 道德經	同	b	19	公	b.c	19	功	a.b	20	聾	a		通		20	風	a.b		中	b	21	忠	b	21	戎	a	22
	雄		22	窮		22	終	b	23	冬	b	20	宗	b	24	供	a	25	容	b↓d	25	凶	b.d	26	從	a.b	26
	江	a.b	27	爲	b.c	28	隳		29	吹		23	闚		29	奇	a	29	離	b	30	兒	a	30	施	a	31
	斯	a.b	31	彌		32	雌	a.b	32	馳	a	29	夷	a	33	資	d	34	飢	a	34	師	b	34	私	b	35
	惟		36	悲		36	推		37	誰		32	其	c.f	38	詞	a	39	辭	a	40	輜		40	熙	a	40
	持	a	41	慈	c	41	滋	a	41	微	a	41	非	a.b	42	威	a.b	42	幾	a	43	希	a.b	43	衣	a	43
	歸	a.b	43	車		44	餘	a↓c	45	疏	a	45	虛	a.b	45	徐	a	45	於	a.b	46	除		46	如	b	46
	隅		47	愚		47	芻		47	无	a.b	47	蕪		47	夫	c.d	49	乎	b	50	孤	a.b	50	徒	a	51
	圖	a	51	吾	b.c	52	於	c.d	54	奚	a	54	兮	b	54	雞	a	54	迷	a.b	56	谿	a	56	皆	b.c	56
	懷	a	56	(卷一)																							
	謀	a	126	(卷二)																							
	馬	a	180	(卷三)																							
	吹		206	施	a	207	遇		220	素	b	220	泰	a	221	晏		238	讚	a	239	亂	d	240	渙		240
	盜	a↓d	255 256	(卷四)																							
	質	b	294	沒	C	300	(卷五)																				
58.衛宏字說	中	f	21	(卷一)																							
	禳	b	107	臧		113	(卷二)																				
59.周才子錄	饗	a	26	(卷一)																							
60.樊先生碑	農	e	24	舒	a	44	(卷一)																				
	陶	a	95	(卷二)																							
	餌	a	213	惠	c	225	(卷四)																				
	掬		288	泫	b	338	(卷五)																				

《古文四聲韻》徵引資料字數統計

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
61.群書古文	纚		31	(卷一)																				
	鯨		116	(卷二)																				
	勇	c	144	舞	b	158	(卷三)																	
62.楊大夫集	舒	b	44	奚	b	54	(卷一)																	
	竺	a	285	(卷五)																				
63.蔡邕石經	春	e	65	(卷一)																				
64.王維畫記	墩		72	(卷一)																				
	早	c	178	(卷三)																				
65.顏黃門說	鮮	b	85	(卷二)																				
	鮮	b	172	寡		182	(卷三)																	
	剋	a	337	(卷五)																				
66.元德觀碑	波		98	(卷二)																				
67.證俗古文	餱		137	(卷二)																				
	雉		150	(卷三)																				
	稚		200	癈		233	(卷四)																	
68.彌勒篆碑	輢		146	(卷三)			(卷一)																	
69.楊氏阡銘	端	c	75	班	a	77	(卷一)																	
	餐		86	艘		95	(卷二)																	
	閭	a	235	(卷四)																				
	躅	a	291	訖		298	(卷五)																	
70.周書大傳	帶	b	222	(卷四)																				
	蔑		305	(卷五)																				
71.裴光遠集綴	農	b	23	鍾	a	24	邕		26	飢	d	34	詞	a	39	微	d	41	肥		42	譆		46	扶	b	49
	黎	a	53	雞	b	54	振	a	60	新	d	60	親	a	63	黃		63	聞	d	67	群	a	68	裹		68
	言	i	71	惇	f	72	韓	a.b	73	安	b.c	74	(卷一)											
	顛	a.f	83	仙	a	85	縣	b	86	緣		87 88	姚	a	91	飆		92	招	a.b	92	糟	a↓d	96	蘿		97
	摩	a	98	頗	a	98	腸		106	箱		108	黃	c	112	倩	b	117	營	c	118	寧	d	122	榴		124
	抽		124	收		125	針	a	128	陰	c	130	登	b	134	增		135	(卷二)							
	動	k	143	悚	a.b	144 145	彼	c	146	紫		147	比	b↓d	149	恃	e	151	士	d	152	矣	d.e	153	所	e	156
	乃	h	164	若		166	隱	b	167	箕		171	鷇	e	172	飽	a b c d e	176	昊		177	雅	b	181	朗	d	187

《古文四聲韻》徵引資料字數統計

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
71.裴光遠集綴	彰	e	188	扆		195	掩		195	(卷三)														
	彗		208	饋	a	208	比	b↓d	211	志	a	212	貴	b	214	語	b	216	路		219	惠	d	225
	蝸		226																					
	筮	a	227	旦	a	238	眩		242	衒	b	242	嘯	a	248	筱		249	破	b.c	260	夜	b↓d	263
	射	a	263																					
	諒		267	覺		268	淨	e	270	晝	b	272	岫	a	272	懋		275	(卷四)					
	讀		284	犢		284	麓		285	鞠	d	287	覆	b.c	288	穆	a	290	牧	a	290	辱	d	291
	曲	b.c	292																					
	實	b	294	密		295	屑		304	噎		306	絕	l	308	爇		308	歠	d	308	荻	a.b	310
	寂	c	311																					
	易	d	313	瘠		314	冊	c	315 316	軛	b	316	擇		318	接		321	聶		321	躍	a	325
	度	a	327																					
	莫	b	327	薄	b	328	鑊		330	臒	a	330	植	a	332	極	c	332	嬰		332	翊	a	334
	域	a	334																					
	(卷五)																							
72.庾儼字書	攣	a	89	(卷二)																				
74.王先生誄	豐		154	(卷三)																				
	御	b	216	信	h	233	(卷四)																	
75.陳逸人碑		c	148	(卷三)																				
	忌	c↓e	214	(卷四)																				
76.鬱林序文	誥		256	(卷四)																				
77.王存義切韻	童	c	19	桐	a	19	空	a.b	19	公	f	19	功	c	19	籠		20	洪	c↓e	20	虹		20
	叢	a.b	20																					
	怱	a.b	20	風	i↓o	21	蟲	b	21	宮		21	嵩		21	弓	c	22	躬		22	融	b	22
	熊	e	22																					
	胧	a.c.b	22	馮		22	充		23	隆		23	終	d↓i	23	冬	d.e	23	農	d	24	龍	e	24
	恭	c	24																					
	龔		24	供	b	25	容	i	25	庸	c↓f	25	饔	b	26	從	g.h	26	廾		26	逢		26
	窓	c.d	27																					
	邦	d	27	龐	b	27	支	c	38	巵	b	28	移	b	28	垂	d↓k	28	吹	b	29	陂		29
	隨	e	29																					
	窺		29	歧	a	30	戲		30	皮	h.i	30	兒	c	30	离		31	髭		31	卑	c.d	31
	施	b↓f	31																					
	斯	d.f	32	虒	a.b	32	螭		32	知	c	32	池	e.f	32	箎	b	33	危	d.e	33	衰	b.c	33
	脂		33																					
	祗		33	夷	c	33	彝	c.e	33	寅	a.b	33 34	咨	a.b	34	資	f	34	鴟		35	泜		35
	私	c	35																					
	鮨		35	伊	c↓e	35	追		35	龜	b	36	雖	e	36	夔		36	虆		36	佳	b	36
	丕	a.b	37																					
	之	d↓f	37	怡		37	飴	a.b	37	疑	a	37	思	i	38	緦	a	38	其	g	38	期	c↓g	38
	詩	c.d	39																					
	姬	b.c	39	詞	h	40	釐		40	貍	b	40	漦		40	狸		40	僖	a	40	嬉		40
	蚩		41																					
	慈	d	41	茲		41	薇	b	41	韋		42	妃		42	飛	e.f	42	威	d	42	祈		42
	饑		42																					
	機		42	幾	e	43	圻	a.b	43	機		43	希	e	43	歸	d	43	漁	d	44	舒	c	44
	居	d	44																					
	車	b.c	44	佘	a.b	44	旟	a.b	45	予	d↓f	45	虛	c↓e	45	徐	b	45	於	e↓g	46	廬		46
	如	e	46																					
	筌		46	虞	d	47	禹		47	無	c↓e	47	巫	b.c	47	訏		48	儒	b	48	須	f	48
	几	b.c	48																					
	逾		48	朱		49	趨		19	婁		49	扶	a	49	專		49	孚	b	49	尃		50
	夫	b.c	50																					

《古文四聲韻》徵引資料字數統計

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
77.王存義切韻	胡	b	50	壼	a	50	乎	d	50	孤	c	50	徒	e	51	圖	c↓e	51	啚	a.b	51	呼	c.d	51	吾	e	52
	吾	c↓f	52	盧	c	52	殂	a.b	52	於	n↓r	53	逋	a	53	妻	c↓e	54	萋		54	奚	c	54	稽	d.l↓i.m	54
	西	c↓h	55	躋	b	55	迷	d	55	妮		55	谿	b	56	攜	a.b	56	階	b.c	56	乖	c	56	懷	e	57
	差	a↓c	57	齋		57	隈		57	梅	b.c	57	雷	k↓m	58	崔		58	來	d.e	59	灾	b	59	災	c	59
	台		59	眞	f	60	珍		60	新	e	60	辛	a	60	辰	b↓d	60	仁	b↓d	61	人	g.j↓m	61	申	c↓e	61
	身	d.e	61	神	j	62	陳	h	62	塵	c	62	津	c.e	63	寴		63	貧		63	嚚	c.e d.f	63	賓	d.i.j	64
	頻		64	春	j k	65	脣		65	倫		65	遵	d.e	65	旬	b	65	馴		66	均	b	66	聞	e.f	67
	云	d	67	氳	b	67	紛	f	68	群	c	68	熏		68	君	m	68	軍	d	68	殷	d	68	斤	b	69
	俿		69	元	f.g	69	原	b		袁	a.b		爰	a	70	垣	b	70	緐		70	吅		70	言	j	71
	昆	d	71	昷		71	門	g	71	孫	c.d	71	存	d.e	72	惇	g.h	72	臀		72	坤	d	73	婚	a.b	73
	閽	b	73	根	c	73	單		74	丹	d	74	千	a.b	74	蘭		74	奴	b	74	難	h↓l	75	桓		75
	完	a↓c	75	寬	a	75	歡	c	75	端	d	75	官	c	76	觀	c	76	般		76	還	f	76	班	b	77
	姦	e.f	77	(卷一)																					
	眠		84	縣	c	86	專	b	90	寥	a	90	勞	a	95	毛	b	95	饕	a.b	96	車	a	99	華	d	100
	齟		101	疆		106	彊	c	113	囊		113	榮	b	115	青	d	120	桼		126	深	d	129	稱	b	134
	(卷二)																								
	㫖		147	旨	a	148	己	c.d	163	賄	a	163	宰	c	163	亂		167	亶		169	毨		171	剿		175
	攬		176	夏	b	181	寫		182	且	f	182	淡	b.c	183	響	a.b	185	盎		187	桼		189	頂	a	189
	朽	b	190	守	c	190	厭	a	196	(卷三)															
	空		204	戲		206 207	寐	a.b	215	髴		215	縊		225	綴		226 227	拜	e	230	塞	a.b	232	幹		238 239
	霰		241	越		248	校		253	詰	c	256	迓		261	芽		262	姹		262	詐		262	乍		262
		a.b	262	謝	a	262	盎		270	性		270	狄		274	(卷四)									
	獨	c	284	麓	b	285	伏	d	290	篤	a	290	鬱		297	訥	b	301	結	a.b	304	縮		305	拙	c	308
	赤	a	313	躑		314	脉	a.b	318	擇	d	318	壺		319	厭		322	篗		327	織	b	330 331	仄		335
	塞	c.d	337	(卷五)																					
78.郭紹卿字指	鱅		25	窸	b	27	羈		31	卑	a	31	遺		36	疑	b	37	辭	c	40	鼇	a	40	邉	a	65
	(卷一)																								
	訶	a.b	97	遐	c	101	覃	a	107	襪	a	107	[illegible]		117	悖		120	游	b	124	周	c	124	饈	a	125
	搜	a	125	(卷二)																					
	篡	b	149	恃	c	151	巨	b	155	秬	b	156	肇		175	道	f	177	誘		191	(卷三)					
	貢		204	戴	a	232	教	d.e	263	射	b	263	舊	e.f	272	(卷四)									
	髑		284	復	c	286	睦	f	289 290	獄	a	291	乙	a	296	跋		319	鴨		320	燁	a	322	剋	b	337
	(卷五)																								

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
79.李商隱字略	𣵀	a	36	旗		38	輝	a	41	希	c	43	漁	b	44	徒	d	51	齊	e	53	臏		63	珉		64
	鵜		76	(卷一)																							
	顛	c	83	延	d	86	虔	a	88	蛾		97	薹		112	卿	c	116	腥		121	鬌		131	(卷二)		
	侈	b	147	舉	c	156	辨	c	173	杳	a.b	174	(卷三)														
	駛	a	213	魏	b	215	齊	c	224	蕙		225	韌		234 234	慎	e	234	巽	b	237	辯	c	241	殿	c	242
	絹	c	244	耀	b	250	奔		225	𠦑		255	伏		274	(卷四)											
	族	a	285	觸	a	291	述	b	296	厥	b	298	蕨	a.b	299	歇	c	299	錣		303 304	歷		309	跡		312
	石	a	314	璧		315	躍	a.b	325	(卷五)																	
80.凌壇臺文	廚		46	(卷一)																							
81.荀邕集字	賭		159	(卷三)																							
	睡		207	(卷四)						蠲	b	291	睫		321	(卷五)											
82.郭知玄采箋	截		213	(卷四)																							
83.玉篇	雷		57	(卷一)						蓍		170	(卷三)				b	(卷四)									
84.淮南子上升記	髀		31	(卷一)																							
85.王維恭黃庭經	脾	c	31	池		32	巍		43	鬚		48	乎	f.g	50	臺	d	58	崙		72 73	還	e	76	閑	c	77
	(卷一)																										
	堅		82	昭	b	92	高		94	倉	d	111	星	e	121	寧	b	122	流	b	123	游		123	樓		127
	頭	b	127	(卷二)																							
	腎		165	引	a	165	管		170	(卷三)																	
	務		218	度	f	219	太	d	221	繫		225	閉	c	325	引		234	恙		265	(卷四)					
	濁		293	活	b	302	赤		314	弟		318	闔	b	319	急		324	吸	a.b	325	籥	b	325	索		329
	諾		329 330	(卷五)																							
86.李守言釋字	𣵀		36	(卷一)																							
87.張庭珪劍銘	昭	a	92	臧	b	113	(卷二)																				
	壯	c	266	(卷四)																							
	墨		337	(卷五)																							
88.庾儼演說文	涌		144	(卷三)																							
89.趙琬璋古字略	鑣		70	蟠	b	70	(卷一)																				

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
89.趙琬璋古字略	瑳		96	璜		112	(卷二)																	
90.籀 韻	蓬		23	稷		23	嬴	a.b	28	皮	e↓g	30	陴	b	31	池	b↓d	32	飢	e.f	34	師	e↓g	34	遲	d	35
	思	f↓h	38	詩	d.f	39	詞	e↓g	40	熙	c	41	滋	c.d	41	微	e.	41	威	c	42	衣	c	43	諸	d↓g	46
	吁	b.c	48	須	b↓e	48	誅	c.d	48	辜	b	51	塗	c.d	51	泥	b↓d	55	柴	b.c	56	雷	f.g	57	開	c	58
	晨	c	61	人	h.i	61	賓	e↓h	64	嬪	b↓h	64	醇	b	65	春	f↓i	65	文	efg	66	君	ijkl	68	殷	a↓c	68
	惇	a↓d	72	安	e	74	難	f.g	75	姦	b↓d	77	(卷一)													
	牽	a.b	83 84	妍	a	84	邊	a	84	遷	c↓f	85	煎		85	旋		88	淀		88	鞭	b.c	88	專	c.d	88
	愆	e.f	89	傳	b.c	89	膫		90	宵	b	90	鼂	b.c	91	囂	bd c	91	譙		91	橈		91	燒		91
	搖		92	釗	a↓c	93	要	b↓g	92 93	葽		93	漂	a	93	郊	c	93	拋		94	敲		94	抄		94
	咷	a.b	95	操	a.b	96	那		97	痾		97 98	過	c↓i	98	磨	c	98	摩	b	98	番		98	盉	a	99
	華	j k	100	誇	a	100	瘕		101	把	a.b	101	南	c.d	102	含	b	102	酣	b	103	香	c	105	唐	d	110
	蒼	b	111	剛	d.e	111	綱	c	112	康	b.c	112	荒	c	112	更	c	114	羹	c	114	騂	b.c	120	經	d↓e	120
	星	c.d	121	疇	c↓e	126	蝥	b	129	淫	d	129	欽	b↓d	129	金	c↓e	130	衿		130	謙	d	132	兼	e	132
	陵	c.d	132	冰	d	133	乘	h	134	稱	f	134	(卷二)													
	孔	b	143	動	i.j	143	氄	b↓d	144	勇	e.f	144	玑		145	累	d	146	旨	c	148	美	g	148	死	f	149
	癸	b.d	150	喜	d.e	150	枲	c	152	起	c.d	152	與	d	155	侮	e	158	廡	c.d	158	拊	b.c	158	祖	c	160
	賄	b	163	乃	g	164	在	c	164 165	闥	a	168	遂		169	短	c	170	單		172	善	a	172	翦	d	172
	輭	d	173	爪	b	176	繚	b	177	鄗		177	老	c	177	造	c.d	178	好	i↓l		我	c	179 180	下	e	181
	夏	e↓k		社	c.d	182	象	jl k	185	響	c↓g	185	往	e	186	黨	b	186	阱		189	鼎	b↓d	189	首	e↓g	190
	壽	b↓e	191	偶		193	朕	b	194	懍	a.b	194	飲	b	195	染	a.b	195	閃		195	厭	b↓e	196	忝	a	196
	肯	b.c	196	(卷三)																						
	累	c	206	媚	c	207	萃	c	210	墍	b	210	二	f	210	志	b	212	使	c	213	費	b	215	念		217
	懼	b↓e	218	屢	b.c	219	度	g	220	怒	c	220	大	g	221	澮	c	222	蔡	c	223	髻	b	225	誓	c↓f	227
	藝	c.d	228	拜	f↓h	220	話		230	敗	a.b	230	遝		232	戴	b	232	胤		235	舜	b.c	235	順	c↓f	235
	馴		236	怨	e.f	236	困	b c	238	捍	b.c	238	亂	g↓j	240	斷	e	240	鴈	d.e	241	電	b.c	242	鍊		242
	楝		242	私		242	健	a.b	242	見	e↓g	242	徧	a.b	243	遍	a.b	243	翩		243	覞		243	宴	a.b	243
	醼		243	嬿		243	薦	b↓e	243	眄		243	荐		244	線		244	戰	a↓d	244	繕		244	單		244
	彥		244	喭	a.b	244	甗	b.c	245	瑗		245	媛		245	院	b	245	佃		245			245	扇	a↓c	245
	絭	a.b	245 246	襈		246	彭		246	卞		246	抃		246	弁	d↓g	246 247	汴	a.b	247	淀		247	施		247
	譔		247	饌	a.b	247	餞		247	叀	d.e	247	輾		247	歂	a	248	瀕	a.b	248	咷	a.b	248	弔	c.d	248

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
90. 籒韻	伄		248	瘹		248	叫	a↓c	249	敫		249	掉		249	歗		249	穾		249 250	笑	b↓d	250	照	a↓d	250
	搖		250	尥		250	要	e↓i	251	蔈		251	約		251	邵	a.b	251	鷂		252	瞭		252	醮		252
	釂		252	眺	a.b	252	効		253	效		253	挍	a↓c	253	教	h↓k	253	斆		253	皰		254	豹	b.c	254
	皃	ac b	254	貌	c.d	254	拋		254	踔		254	稍	a.b	254	鬧	a.b		抄		255	橈		255	撓		255
	号		255	號	a.b	255	譟		255	悼	a.b	255	蹈		255	盜	f↓i	256	倒		256	縞		256	告	b	256
	昦		257	鏊		257	芼		257	眊	a	257	潦		257	勞		257	造	a↓c	257	瀑		258	菢		258
	報	b.c	258	奧	a.b	258	譟		258	瘙		258	竈		258	躁		258	好	b↓e	258	耗		258	个		259
	佐	c	259	哆		259	瘥		259	過		259	和		259	盉		259	娑		259	侳		259	毻		260
	播	e↓i	260	磨		260	摩		260	堁		260	頗		260	涴		260	稬		261	罵		261	駕	b↓e	261
	稼	b.c	261	瘕		261	假	a↓e	261	亞	b↓d	261	罅	b.c	261	嘑		261	訝		261	砑			謝	c.d	262
	痾		262	暇	a.b	262	夏	a↓e	262	下	ac b	262	禡		262	舍	b.c	263	廈		263	唶		263	借		263
	射	a↓f	263	貰		263	霸	b.c	263	弝		263	靶		263 264	帊		264	怕	b.c	264	摦		264	吴		264
	華		264	樺		264	鱯		264	杷		264	跨	b	264	胯	a.b	264	跁		264 265	䆉		265	笪		265
	勘		265	黮		265	紺		266	琀		265	醬	b	266	正	e.f	269	淨	h.i	270	穽	c↓e	270	囿		271
	疚	a.b	271	籒	a.b	272	晝	d↓g	272	狩		272	臭		272	柚		272	鬭		272	舊	b.g↓d.h	272	柩	b	273
	皺		273	瘶		273	副		273	窌	a.b	273	螑		273	僦		273	就	c↓e	274	槱		274	授		274
	壽	a↓e	274	輮		274	[illegible]		275	厚	h	275	仆		275	脰	a.b	275	奏	d↓h	275	遘	ac bd	275	嗾		276
	陋	c.d	276	獳		276	[illegible]		276	沁		276	浸	b.c	276	任	a b	276	賃		277	罧		277	猒	a↓e	277
	西		277	念	b↓f	278	僉	a	278	媵		278	㤝		278	應	c	278	甑	a.b	278	興		278	鄧	a.b	279
	監	bd ce	279	泛	a.b	279	汎		279 280	劒		279	欠	b.c	279 280	淹		280	(卷四)								
	屋	b	284	朴	b.c	286	服	h	288	戮	c↓e	287	鞠	b	288	畜	c	288	僕	b.c	290	曲	f↓h	292	岳	c	293
	剝		293	栗	bd c	295	率	e↓g	298	瑟	c	298	扤		298	突	a.b	300	曶	a	301	割	c	302	聒	b↓f	302
			306			307	烈		307	桀		307	熱	c	307	絕	c.d	307	拙	e.g	308	鳥	b	312	鬲	d.e	316
	擇	b.c	318	隔	b.c	323	鄗	b.c	330	陟	d.e	331	埴	b.c	332	億	c↓h	333	則	i↓m	336	克	e↓j	336		(卷五)	
91. 季札墓銘	君	e	68	(卷一)																							
	延	g	86	(卷二)																							
	有	b	189	(卷三)																							
	墓		219	(卷四)																							
	室	b	295	(卷五)																							
92. 唐韻	吾	d	52	(卷一)																							

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
92. 唐韻	年	d	83	鮮	d	85	僊	a	85	宀	a	87	朝	c	91	阜	b	94	夔	b	114	成	e.f	118	丘	d	125
	仍	c	133	(卷二)																													
	顯	d	171	耿	b	171	寶	f	179	掌	c.d	184	鑛		188	(卷三)																	
	蕢	b	208	洎	c	210	愛	g	232	晉	c	234	糞	b	236	尿	c	249	(卷四)														
	栗	g	295	弼	e	296	鐵	b.c	305	龖	a	319	帀		319	卻	b	326	(卷五)														
93.崔希裕纂古	終	j↓l	23	螽	b	23	農	g↓m	24	膿		24	松		25	容	f.i g.j	25	庸	g↓j	25	封	d.e	25	雍	a.b	26
	從	i	26	羲	b	30	麒		39	居	e.f	44	扶	c	49	孚	c	49	乎	c.e	50	西	i.j	55	杯	c↓e	58
	神	h.i	62	津	f↓h	63	寅	b↓d	63	堃		73	丹	g.h	74	(卷一)																	
	先	h	81 82	天	o↓g	82	煙	c.d	83	田	f	83	顛	g	83	牽	c	84	淵	f	84	邊	b	84	籩	b↓d	84
	汧	a	84	湔		85	鱣	b	86	全	d↓g	87	泉	d.e	87	宣	d	87	揎		87	鞭	d	88	璿	a	88
	專	e.f	88	乾	b	88	虔	b	89	愆	c.d	89	蕭	c.d	89	調	b	89	卤	b	90	堯	b	90	囂		91
	昭	c	92	韶		92	熛	b	92	苗		92	鍪		93	漂	b	93	號	b.c	94	高	d	94	羔		95
	饕	a	95	繅		95	綯		95	糟	f	96	遨		96	曹		96	磨	b	98	摩	c	98	麻	b	99
	車	c	99	衺	c	99	嗟		99	華	i	100	誇	b.c	100	家	e.f	100	沙	b.c	101	牙	c	101	芽		101
	覃	c↓e	102	甘	e	103	暘		103	楊	c.d	104	良	g.h	104	梁	b	104	商	d↓l	105	觴	c↓f	105	羌	b.c	105
	長	k.l	106	方	r	107	襄	c	107	莊	d	108	悤	a.b	109	牆	d	109	鏘	a.b	109	蹌	a.b	109	疆	d	110
	芳	b	110	狂	c↓h	110	鰟		110	唐	c	110	倉	e↓g	111	滄	b	111	岡	c	111	桑	a.b	112	荒	d	112
	皇	b	112	光	d.e	113	旁	d↓f	113	龔	a	114	平	e↓h	114	荊	d	115	明	f↓h	115	盟	c	115	兵	e↓h	115
	衡	c↓e	116	耘	a↓c	116	萌	a.b	117	成	g↓i	118	城	c	118	正	e↓g	119	輕	b.c	119	瓊	b↓e	119	煢		119
	形	c	120	亭	b.c	121	星	f.g	121	甹		121	靈	f↓l	121	聽	c	122	坰	c.f	122	憂	c↓e	123	劉	b	123
	瘤		123	秋	c↓i	123	由	b↓d	123	攸	d.e	124	遊	f.	124	湫		124	修	c↓e	124	周	f	125	州	b↓e	125
	讎	d	125	丘	c	125	搜	b↓s	125	溲		125	廳		125	疇	f↓j	126	譸	b.c	126	鞦	b	126	抗	b	126
	矦	d.e	127	謳		127	婁	c↓i	127	偷	b	127	投		127	兜	b.c	128	幽	c.d	128	彪	b	128	侵		128
	尋	b.e	128	淫	c	129	心	d↓h	129	吟	b.c	130	金	g↓k	130	陰	d.e	131	僉		131	纖	a.b	131	燖		131
	嫌	a.b	132	承	c.d	132	乘	e.f	133	勝	d	133	兢	x↓f	134	徵	c↓e	134	繒		134	凝	a.b	134	登	e	135
	燈		135	肱	b	135	杉		136	讒		136	帆		136	(卷二)																	
	動	h	143	捧	b	144	恐	d	145	毀	f	146	詭	c	146	橤		146	此	f	146	徙	d	147	爾	b	147
	侈	c.d	147	豕	c	147	旨	d	148	指	b	148	兕	c↓e	148	髀	b	149	匭	c	149	軌		149	矢	c.d	149
	死	g	149	雉	c	150	履	d	150	水	e↓g	150	癸	e	150	己	b	151	史	b	151	使	c	151	始	d	152
	起	e	152	子	h↓l	153	梓	b	153	齒	c↓e	153	尾	b↓e	153	偉	a.b	154	鬼	g	154	卉		154	與	e.f	155

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
93.崔希裕纂古	舉	e.f	156	禹	d.e	156 157	雨	c↓e	157	宇	c	157	侮	f	158	堵	b	159	鼓	e	159	虎	f	160	苦	b	160
	底		161	宰	d	163	載	e	163	乃	m.t↓p.u	164	腎	a	165	哂		165	準		166	尹	g↓i	166	荀	c	166
	蠢	b.c	166	隱	e.f	167	近	a	167	遠	b.e.c	168	反	b	168	本	e.f	168	濍	b	169	散	d	169	侃		169
	誕	c.d	170	款	a.b	170	纂		170	簡	b	171	腆	b↓e	171	繭	b↓e	171	鮮	d	172	善	d	172	翦	f.g	172
	輦	b	172	件		173	黽	b	173	輭	a↓c	173	皎		174	譑		174	芠	b.c	175	渺		175	矯	a↓c	175
	表	c.d.f	175	飽	h.i	176	卯	b.c	176	狡	b	176	爪	c	176	綵	a	176	老	d	177	禱	b.c	177	早	e	178
	好	h	178	寶	h.i	179	保	b.c	179	鞞		179	果	c	180	墮	b	180	禍	c.d	180	也	d	181	且	h	182
	獎		184	爽	d	185	響	g↓i	185	享	c↓h	185	倣		185	罔	d↓f	185 186	往	c.d	186	莽		186	朗	c	187
	晃	b	187	肯		187	冏	c↓e	188	猛	b	188	嶺		189	友	c.d	190	酉	c	191	厚	h.i	192	後	e	192
	牡	b	192	走	c↓k	193	寢	c	194	朕	a	194	甚	g	194	飲	a.d	195	飲		195	湛	b	196	（卷三）		
	弄	b	204	涷		204	用	f↓h	204 205	共	d	205	重	b	205	巷	a↓c	205	累	d	206	智	d↓g	206	至	d	207
	媚	d	207	遂	d	207	萃	a.b	207 208	類	b	208	視	e↓h	208 209	利	d	209	二	d.e	210	次	h	201	饐	d	210
	四	f.g	211	季	b	211	地	f↓h	211	隶	b	212	肆	b↓	212	示	d	212	置	d	213	畏	e	215	毅	b	215
	氣	e	215	去	d	216	庶	d	217	瞿		218	兔	b	220	固	d	220	素	c	220	太	e	221	蓋	b	221
	會	f	222	外	c.d	223	蔡	d	223	濟	d	223	帝	c	223	細	b	224	髻	b	225	殪	b.c	225	惠	e.f	225
	歲	c.d	226	裔	b	227	瘞	b.c	228	世	c.d	228	懈	b	228	隘	b	228	拜	j.k	229	昧	c.d	230	瑁	b.c	230
	退	g↓i	231	愛	h↓l	232	慎	c.d	234	讚	b	239	俔		243	膳	a.b	244	狷		245	襢		245	綣		246
	眺	a.b	248	鷂		250	燒	a.b	252	掃		258	壯	d	266	創	b↓f	266	醬	c	267	敬	c.d	268	靚		270
	胄		271 272	岫	b.c	272	鍑		273	豆	a.b	275	磹		277 278	鼆		278	（卷四）								
	獻		284	秃		284	哭	f	285	麓	c	285	族	b.e.c.d.f	285	卜	c	285	福	b.c	286	腷	b	286	伏	b	286
	復	c↓g	287	縮	b	287	六	c	287	陸	e↓j	287	鞠	b.c	287	麴		288	嚳		288	肉	b	288	築	d↓f	288
	肅	c	289	目	f.g	289	睦	h	290	穆	c↓e	290	酷		290	獄	b	291	觸	b	291	辱	f	291	俗	d	292
	粟	c	292	角	c↓e	292	岳	d	293	卓	b.c	239	雹	b	293	實	c	294	日	g	294	悉	b↓f	294	一	h	294
	弼	f.h.g	296	弗	d↓h	297	屈	a.b	297	月	c	298	厥	h↓m	299	髮	d	299	發	d	299	竭	b	300	碣	b	300
	歿	a↓d	300	骨	c.d	300	悖	b	300	突	c	300	曶	b.c	301	颸		301	撻	g.f.d.e.g	301	歺	c	307	殺	g.j.m.h.k.n.i.l	303
	結	c	304	蔑	b	305	饐	c	306	列	g↓i	306 307	舌	d	307	滅	d.e	307	絕	g↓j	308	別	b↓d	308	錫	b.c	309
	擊	b	309	歷	b.c	310	的		310	迪		310	逖	b	310	剔	b.c	310 311	績	b↓j	311	惄	b	311	覓		311
	舄	a	312	跡	c	312	亦	g	313	驛	a↓e	313	役	c	314	鬲	f	316	革	c	316	白	e.f	317	伯	c	317
	戟	b	317	宅	d	318	敓	c	318 319	荅	b.c	319	龖	b	319	币	b.c	319	插		320	押	c	320	涉	e	321
	執	d	323	集	d	323	及	g	324	若	g↓i	326	爵	e	326 327	擭	b	328	橐	b	328	薄	e	329	郭	e.f	330

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
93.崔希裕纂古	劓	a	330	職	b	330	織	c↓e	331	陟	f	331	食	f	331	爽	b	332	側	b.c	332	稷	a.b	333	抑	b.c	333
	棘	d	334	逼	b	334	堛	a.b	335	側	b	335	德	h↓j	335	日寸		336	克	m↓o	336 337	塞	e	337	國	e↓h	338
	業	c	338	活	b↓d	338	(卷五)																				
94.王庶子碑	風	d	21	龔	b	24	雖	a.d	36	疑		37	而	c	39	詞	d	39 40	如	d	46	儒	a	48	區		49
	胡	a	50	皆	a	56	振	b	60	滈	d	65	詢		65	君	h	68	軍	b	68	園	b	70	溫		71
	惇	j	72	論	b.c	72	乾	a	74	難	d.e	74	宮	b	76	(卷一)											
	然	g.j	85	延	e	86	全	a↓c	87	宣	c	87	乾	a	88	寥	b	90	寮	a	90	標		92	羅	b	97
	男	c	102	觴	b	105	常	d	108	彊	b	110	芳	a	110	杭	c	113	更	b	114	京	a	114	荊	c	115
	成	d	118	城	a	118	靈	b	121	寧	a	122	尤	a	122	攸	c	124	澂		132	陵	b	132	徵	a	134
	稱	d.e	134	登	c	134	咸		135	凡		136	(卷二)														
	毀	e	146	所	f	156	輔	c	158	武	b	158	啓	a	161 162	每		163	敏	b	166	泯	b	166	踐		172
	兆	c	175	也	c	181	仰	a.b	184	掌	b	184	黨	a	186	省	a	187	儉	b	195	等		196	(卷三)		
	備	e	208	洎	a	210	次	g	210	試		212	未	e	214	箸	b	217	跗		218	聚		218	大	e	221
	繼		224	麗	a	226	祭	a	226	藝	b	228	祭	a	229	悔	b	231	晦	b.c	231	對		231	鎮	b	234
	願	a	236	萬	h	237	巽	b	237	頓		237	論		238	縣	a	242	曜		250	哮		253 234	爪		255
	誥	d	256	葬	b	267	命	e	268	晝	a	272	劒	b	279	(卷四)											
	瀆	a	284	歐	b	299	忽	c	301	哲	b	307	策	b	315	澤	b	318	執	c	323	級	324 325	323	恪	a	328
	尃	a	328	簿	d	329	棘	c	333 334	翼		334	德	e.f	335	克	b	336	(卷五)								
95.南嶽碑	鴻		20	聰		20	峰	b	27	摸	a	50	臻	b	66	軍	c	68	(卷一)								
	蕭	a.b	89	峭		93	峨	a	97	南	e	102	函		102	晴		117	虬		128	欽	a	129	音	c	130
	勝	c	133	函		135	(卷二)																				
	聳		145	解	c	162	軫		165	引	b	165	灝		177	覽	b	183	(卷三)								
	宋		204	統		204	墜	b	212	卦		228	隊		230	貫	a	239	剽		251	部		256	宥		271
	壽	f.g	274	(卷四)																							
* 南岳碑	踢*		291	鄏		291	促		292	集	b.c	323	檣		333	(卷五)											
96.滕公墓銘	千	b	82	年	e	83	(卷二)																				
97.陰符經	情	c	117	廉	d	131	勝	b	133	(卷二)																	
	動	l	143 144	宇	d	157	蠢	e	166	(卷三)																	
98.鳳棲記	鄗	a	330	(卷五)																							
99.古文	邦	b.c	27	騎		31	緦	b	38	漁	c	44	暮	a	150	奴	b	51	稽	j.k	55	躋	a	55	隮	c	55

資料名稱	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼	例字	編號	頁碼
99. 古文	貧	c	64	園	a	70	坤	c	73	歡	b	75	母		76	頒		77	(卷一)								
	房	c	105	騂	a	120	流	d	123	遊	e	124	幽	b	128	廉	c	131	監	c	136	(卷二)					
	斧	b	157	禮	e	161	傒		162	罪	c	163	矧	b	165	箘	a	165	近	c	167	鮌		169	誕	a	169
	篠	b	174	假	a	181	廩	d	194	審	d	194	(卷三)														
	尌	b	213	簬		220	誨	b	231	悔	a	231	愛	m	232	信	i	233	近	b	236	諺	b	239	漢	b	239
	貫	b	239	廟	b	252	正	a	269	會	c.d	278	乘		278	凭		278	(卷四)								
	桥		302	檆	a	302	奪	c	302 303	哲	c.d	307	絕	e	307 308	昔	c	312	亦	e	313	螫	b	313	辟	h	315
	格	c	318	粒	c	324	洛	b	327	錯	b	328	恪	c	328	勑	a	331	(卷五)								
100.古甲子	玄	e	84	(卷二)																							
101.未註明出處	盾		167	(卷三)																							
	郊		93	(卷三)																							
重覆出現	黽		173 188	惢		33 180	從		33 180	累		146 206	於		46 52	玐		145 205	恐		145 205	婁		46 127	橈		254 255
	近		167 236	語		154 216	儼		195 197	鮮		85 172	思		38 212	祭		229 226	射		263 263	盟		115 269	弅		189 270
	詬		276 193	句		218 276	獸		277 277	乘		278 278	迮		296 301	說		227 308	飲		194 195	亅		169 299			
	盉		99 259	被		146 206	岽		235 303	辰		60 229	饐		306 210												

《參考書目》

壹、專著

殷墟甲骨刻辭摹釋總集	姚孝遂主編	1988.2	北京・中華書局
殷墟甲骨刻辭類纂	姚孝遂主編	1989.1	北京・中華書局
校正甲骨文編	孫海波		臺北・藝文印書館
甲骨文字釋林	于省吾	1979.6	北京・中華書局
小屯南地甲骨考釋	姚孝遂・肖　丁	1985.7	北京・中華書局
甲骨文簡明辭典	趙　誠	1988.1	北京・中華書局
甲骨文字典	徐中舒	1988.11	四川辭書出版社
甲骨文字考釋	李　實	1990.12	甘肅人民出版社
新編甲骨文字典	劉興隆	1993.1	國際文化出版公司
甲骨金文字典	方述鑫・彭裕商・林小安・常正光		
甲骨文字詁林	于省吾主編	1996.5	北京・中華書局
		1993.11	四川成都巴蜀書社
甲骨文虛詞詞典	張玉金著	1994.3	北京・中華書局
西周甲骨探論	王宇信	1984	中國社會科學出版社
周原甲骨文綜述	徐錫臺編著	1987	陝西・三秦出版社
周原與周文化	陳全方著	1988.9	上海人民出版社
甲骨文異體字研究	施順生撰	1982.6	
		私立中國文化大學中研所碩士論文	
金文編（新修訂版）	容庚編著・張振林・馬國權摹補		
		1985.7	北京・中華書局
金文編訂補	陳漢平	1993	中國社會科學出版社
金文編校補	董蓮池	1995	東北師範大學出版社
金文常用字典	陳初生編纂	1987.4	陝西人民出版社
金文詁林	周法高主編	1974	香港中文大學
金文詁林補	周法高主編	1976	香港中文大學
金文詁林讀後記	李孝定撰	1982.6	中央研究院歷史語言研究所
金文總集	嚴一萍先生	1983.12	臺北・藝文印書館
商周金文錄遺（考古專刊乙種第六號）	于省吾編著		
		1993.7	北京・中華書局
商周金文錄遺考釋	沈寶春		國立臺灣師範大學碩士論文
商周青銅器銘文選	馬承源主編	1990	北京・文物出版社

金文通釋　第一至五十五輯　〔日〕白川靜　1962~1984　白鶴美術館誌
西周青銅器銘文分代史徵　唐　蘭著　1986.12　北京・中華書局
西周青銅句兵銘文匯考　林清源撰　1987.4
私立東海大學中國文學研究所碩士論文
陝西金文匯編（上）（下）　吳鎮烽編著　1989.8　陝西・三秦出版社
新出青銅器研究　李學勤　1990.6　北京・文物出版社
秦銅器銘文編年集釋　王　輝編著　1990.7　陝西・三秦出版社
吳越徐舒金文集釋　董楚平　1992.12　浙江古籍出版社
楚系青銅器研究　劉彬徽著　1995.7　湖北教育出版社
墓：戰國中山國國王之墓　河北省文物研究所
1996.2　北京・文物出版社
中山王　器文字編　張守中撰集　1981　北京・中華書局

晚周繒書考證　蔡季襄　臺北・藝文印書館
楚帛書　饒宗頤・曾憲通　1987.9　北京・中華書局
長沙子彈庫戰國楚帛書研究　李零　1985.7　北京・中華書局
楚地出土文獻三種研究　饒宗頤　曾憲通　1993.8　北京・中華書局
長沙楚帛書文字編　曾憲通　1993.2　北京・中華書局
楚系簡帛文字編　滕壬生　1995.7　湖北教育出版社

長沙仰天湖楚簡研究　史樹青　1955年　上海群聯出版社
戰國楚簡研究（第一至第六期油印本）　廣州中山大學古文字研究室編
1977年　中山大學古文字研究室
信陽楚墓　河南省文物研究所　1986年　文物出版社
曾侯乙墓〔上/下〕　湖北省博物館　1989年　文物出版社
曾侯乙墓竹簡文字編　張光裕等　1997年　藝文印書館
淅川下寺春秋楚墓　河南省文物研所　1991年　文物出版社
包山楚簡　湖北省荊沙鐵路考古隊編　1991年　文物出版社
包山楚墓〔上/下〕　湖北省荊沙鐵路路古隊編　1991年　文物出版社
包山楚簡文字編　張光裕主編・袁國華合編　1992年　臺北藝文印書館
包山楚簡文字編　張守中撰集　1996年8月　文物出版社
戰國楚簡文字編　郭若愚編著　1994年4月　上海書畫出版社
望山楚簡　湖北省文物考古研究所・北京大學中文系編
1995年6月　文物出版社
江陵望山沙冢楚墓　湖北省文物考古研究所　1996年4月　文物出版社
江陵九店東周墓　湖北省文物考古研究所編著　1995年7月　科學出版社
楚系簡帛文字編　滕壬生著　1995年7月　湖北教育初出版社
戰國楚竹簡匯編　商承祚編著　1995年11月　山東・齊魯書社

湖北出土商周文字輯證　黃錫全　1992 年 10 月　武漢大學出版社
楚系文字研究　陳月秋　1991 年　東海大學中國文學研究所碩士論文
曾侯乙墓鐘銘與竹簡文字研究　謝映蘋
1994 年 7 月　國立中山大學中國文學所碩士論文
曾侯乙墓出土竹簡考　莊淑惠
1995 年 6 月　國立台臺灣師範大學國研所碩士論文
曾侯乙墓竹簡文字編　張光裕・滕壬生・黃錫全主編
1997 年 1 月　藝文印書館
包山楚簡研究　袁國華
1994 年 12 月　香港中文大學研究院博士論文
包山楚簡文字研究　王仲翊
1996 年 5 月　國立中山大學中國文學所碩士論文

秦簡文字編　張玉春・張世超　1990　東京・中文出版社
秦文字類編　袁仲一・劉　鈺　1993.11　陝西人民教育出版社
睡虎地秦簡文字編　陳振裕・劉信芳　1993.12　湖北人民出版社
睡虎地秦簡文字編　張守中　1994.2　北京・文物出版社
雲夢睡虎地秦墓竹簡　雲夢睡虎地秦墓編寫組
1981.9　北京・文物出版社
雲夢楚簡日書研究　饒宗頤・曾憲通　《中國考古藝術研究中心專刊之三》
1983　香港・中文大學中國文化研究所
睡虎地秦簡文字研究　洪燕梅　1993.6　國立中山大學中文研究所碩士論文
睡虎地秦簡日書研究　劉樂賢　1994.7　臺北・文津出版社

漢簡文字類編　王夢鷗　1974　臺北・藝文印書館
馬王堆漢墓文物　傅舉有・陳松長編著　1992　長沙・湖南出版社
馬王堆漢墓醫書校釋（壹）　魏啟鵬・胡翔驊　1992.4　四川・成都出版社
馬王堆漢墓醫書校釋（貳）　魏啟鵬・胡翔驊　1992.6　四川・成都出版社
阜陽漢簡詩經研究　胡平生　1988.5　上海古籍出版社
張家山漢簡《脈書》校釋　高大倫　1992.6　四川・成都出版社
張家山漢簡《引書》研究　高大倫　1995.5　四川・巴蜀書社

隸辨　清・顧靄吉　1972.2　臺北・聯貫出版社
汗簡箋正（影印光緒十五年廣雅書局刻本）　北宋・郭忠恕撰/清・鄭珍箋正
1974.3　臺北・廣文書局
汗簡注釋　黃錫全　1990.8　武漢大學出版社
古文四聲韻（影印北京圖書館藏宋刻配抄本・附北京圖書館藏宋紹興乙丑年齊安郡學本殘卷）　北宋・夏　竦　1982.12　北京・中華書局

古文四聲韻（影印光緒八年碧琳琅館叢書本） 北宋・夏 竦
1978.12 臺北・學海出版社
原本玉篇殘卷 梁・顧野王編撰 1984.12 北京・中華書局
顏真卿書干祿字書 施安昌編 1990.7 北京・紫禁城出版社
干祿字書研究 曾榮汾 1982 國立臺灣師範大學中研所博士論文
校正宋本廣韻 宋・陳彭年等重修・民國林景伊先生校訂
1976.9 臺北・黎明文化事業公司
龍龕手鏡（山西文物局高麗版影印遼刻本） 遼・釋行均編
1985 北京・中華書局
宋刻集韻 宋・丁 度編 1989.5 北京・中華書局
說文古籀補・補補・三補・疏證（海王村古籍叢刊本）
吳大澂・丁佛言・強運開・應述祖撰 1990.7 北京・中國書店
說文中之古文考 商承祚 1979.5 臺北・學海出版社
說文重文形體考 許錟輝 1973.3 臺灣・學生書局
說文解字古文釋形考述 邱德修 1974.8 臺灣・學生書局
廣碑別字 秦公等 1995.8 國際文化出版公司
侯馬盟書 1980.10 台北・里仁書局
侯馬盟書研究 曾志雄 1993 香港中文大學中研所博士論文

古文字類編 高 明 1980.11 北京・中華書局
漢語古文字字形表 徐中舒 漢語古文字字形表編寫組
1981 北京・中華書局
秦漢魏晉篆隸字形表 漢語大字典字形組編
1985・8 四川辭書出版社

先秦楚文字研究 許學仁 1979 國立臺灣師範大學國研所碩士論文
戰國文字研究 林素清 1984 國立臺灣大學中研所博士論文
戰國文字分域與斷代研究 許學仁 1986
國立臺灣師範大學國研所碩士論文
戰國文字通論 何琳儀 1989.4 北京・中華書局
古文字通假釋例 王 輝 1983.4 臺北・藝文印書館
湖北出土商周文字輯證 黃錫全 1992.10 武漢大學出版社
楚系文字研究 陳月秋 1992.4 私立東海大學中研所碩士論文
戰國銘文選 湯餘惠 1993.9 吉林大學出版社

石刻篆文編 商承祚 1968.11 臺北・世界書局
石鼓文研究（考古學專刊甲種第十一號之一） 郭沫若

1984　臺北・明倫出版社　又北京・科學出版社
詛楚文考釋〈考古學專刊甲種第十一號之二〉　郭沫若
1984　北京・科學出版社

古陶文　錄　顧廷龍　1936　國立北平研究院石印本
又臺北・文海出版社影印本
陶文編　金祥恆　1964　臺北・藝文印書館
秦代陶文　袁仲一　1987.5　三秦出版社
古陶文匯編　高　明編著　1990.3　北京・中華書局
古陶文字徵　高　明・葛英會編著　1991.2　北京・中華書局

古璽文編　羅福頤　1981　北京・文物出版社
古璽匯編　羅福頤　1981　北京・文物出版社
漢印文字徵　羅福頤　1979　北京・中華書局
故宮博物院藏古璽印選　羅福頤　北京・文物出版社
上海博物院藏印選　1979　上海書畫出版社
先秦古　文字研究　林素清　國立臺灣大學碩士論文
古璽文編校訂　吳振武　1984　吉林大學研究生畢業論文

古幣文編　張　頷編纂　北京・中華書局
先秦貨幣文編　商承祚・王貴忱・譚棣華編　1983.3　書目文獻出版社
古泉新探　朱　活　1983　山東・齊魯書社
三晉貨幣　朱　華著　1994.7　山西人民出版社
上海博物館藏錢幣先秦錢幣　上海博物館青銅器研究部編
1994.8　上海書畫出版社

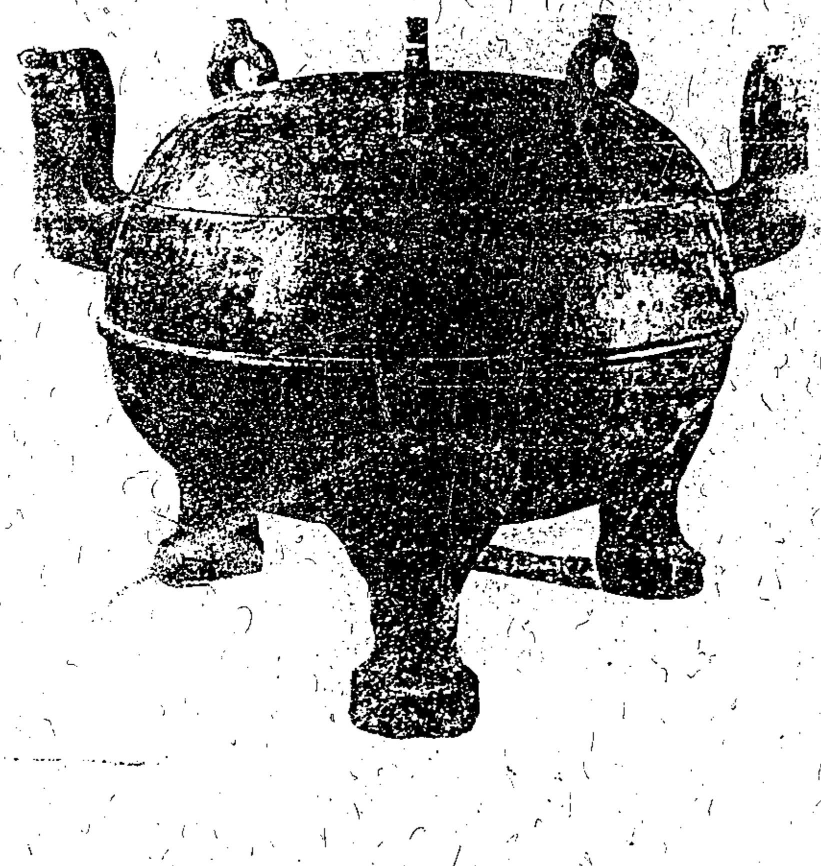
魏三體石經集錄　孫海波　1937　臺北・藝文印書館
魏三體石經殘字集證　呂振端　1981.5　臺北・學海出版社
魏石經初探　邱德修　臺北・學海出版社
魏石經古文釋形考述　邱德修　1977.5　臺灣學生書局
敦煌殘卷古文尚書校注　吳福熙　1992.12　甘肅人民出版社
尚書異文彙錄　《屈萬里先生全集》之〔3〕　屈萬里
1983.2　臺北・聯經出版事業公司
尚書文字合編　顧頡剛顧廷龍　1995　上海古籍出版社
于豪亮學術文存　于豪亮著　1985.1　北京・中華書局
李學勤集　李學勤著　1989.5　黑龍江教育出版社
一得集　陳邦懷著　1989.10　山東・齊魯書社
屠龍絕緒　陳漢平著　1989.10　黑龍江教育出版社

新出青銅器研究	李學勤著	1990.6	北京・文物出版社
古代文史研究新探	裘錫圭著	1992.6	江蘇古籍出版社
古文字論集	裘錫圭著	1992.8	北京・中華書局
嗣樸齋金文跋	陳邦懷著	1993.9	吳多泰中國語文研究中心
容庚選集	曾憲通編選	1994.6	天津人民出版社
簡帛佚篇與學術史	李學勤著	1994.12	臺北・時報文化出版公司
朱德熙古文字論集	朱德熙著	1995.2	北京・中華書局
張頷學術文存	張頷著	1995.3	北京・中華書局

《古文四聲韻》古文研究

著　者：許　學　仁
出版者：文　史　哲　出　版　社
登記證字號：行政院新聞局局版臺業字五三三七號
發行人：彭　正　雄
發行所：文　史　哲　出　版　社
印刷者：文　史　哲　出　版　社
台北市羅斯福路一段七十二巷四號
郵撥〇五一二八八一二彭正雄帳戶
電話：三五一一〇二八

中華民國八十六年三月初版



古文四聲韻古文研究

許學仁 著

文史哲出版社印行